

22.00.2517

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 08.06.2020- 339
Karar Tarihi ve No : 08.06.2020- 6739

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, 221 ada 72 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş alanında kalan, Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Beyce Mescidi ile Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, tapulama harici alanda kalan, Hacı Yusuf Kabri'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmelerine ilişkin alınan Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6653 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün 31.10.2019 tarih ve E.894252 sayılı yazısı ile istenen Kurum görüş yazısı, Edirne Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 15.11.2019 tarih ve 22626488 sayılı kurum görüşü, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.140945 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.90651 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

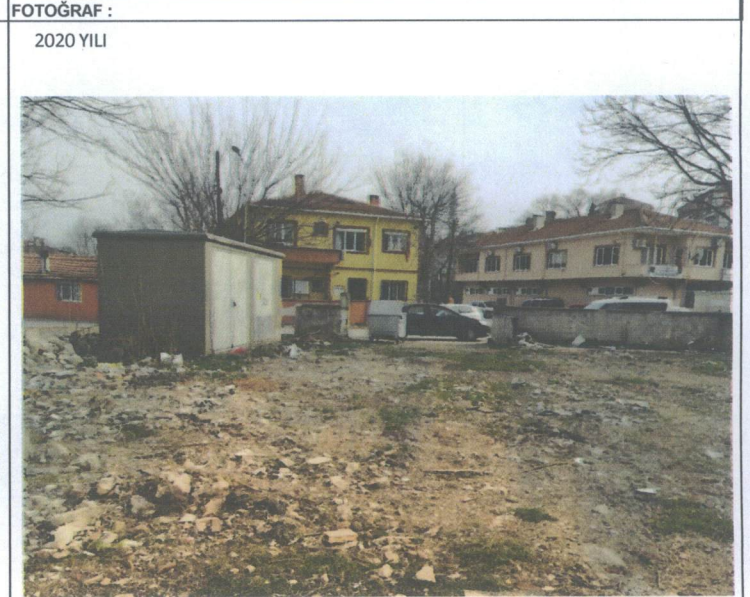
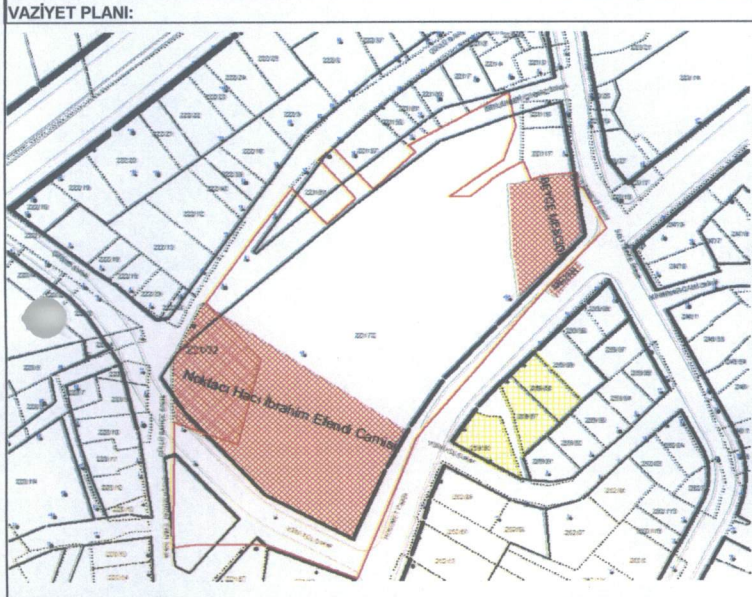
Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, 221 ada 72 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş alanında kalan, Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Beyce Mescidi ile Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, tapulama harici alanda kalan, Hacı Yusuf Kabri'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmelerine, tescil fişlerinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda gruplarının 1.grup yapı olarak belirlenmesine, 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazların tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ							
İL: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: KADIRPAŞA MAHALLESİ				1	2	3
		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL	X		
SOKAK VE KAPI NO : Hükümet Caddesi		KADASTRO: PAFTA: ADA: 221 PARSEL: 72			ÇEVRESEL			
ADI: BEYCE MESCİDİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	T.C.	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	OSMANLI			
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: M.1448	KİTABE:	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	VAKFIYE:				
		EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU						

GENEL TANIMI:
Tek minareli ve ahşap çatılı ve kare planlı bir camidir.

	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
X	FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Söz konusu parsel üzerinde daha önce İmam Hatip Lisesi binası bulunmakta olup, günümüzde söz konusu bina yıkılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MALİYE HAZİNESİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Mescidin tek minareli ve çatısının ahşap olduğu, M.1448 yılında inşa edildiği, M.1691 yılında tamir edildiği, M.1920 yılında harap halde olduğu tespit edilmiş olup, mescidin planına ve malzemesine ilişkin herhangi bir bilgi bulunamamıştır.

UYGUNDUR

(Signature)

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM: MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihcisi M.A)

Hakan ERDEN: Harita Mühendisi

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.159-160.
Ekrem Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarısında I. Murad - Çelebi Mehmed - II Murad ve Fatih Devri Eserleri, Edirne, Edirne Valiliği Kültür Yayınları,2014,s.63
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, s.106
Rifat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım,2013, s.33

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

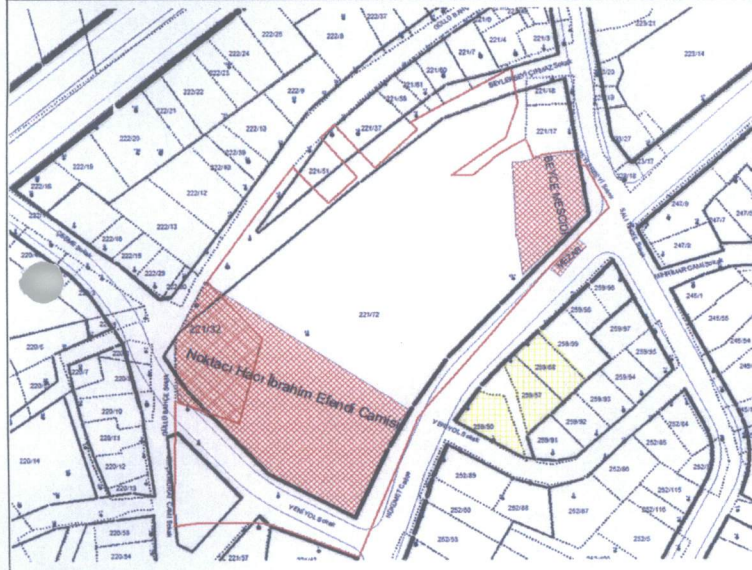
KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020

Tarih ve 6739 sayılı karar ekidir.

(Signatures)

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: KADIRPAŞA MAHALLESİ		1 2 3
		VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X
SOKAK VE KAPI NO : Hükümet Caddesi		KADASTRO:		ÇEVRESEL
ADI: HACI YUSUF EFENDİ MEZARI	YAPTIRAN:	PAFTA: ADA: - PARSEL: -	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	OSMANLI
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: M.1666	YAPAN:	VAKFIYE:	
GENEL TANIMI:			KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	
Hükümet Caddesi üzerinde, kaldırımında yer alan mermerden yapılmış bir mezar yapısıdır.			EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	
	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI
X	ORTA			
	FENA			
			İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI
				RUTUBET
				A YOK
				B İZİ VAR
				C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:
Beyce Mescidi'nin haziresine ait olduğu düşünülmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: -

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: EDİRNE BELEDİYESİ

YAPILAN ONARIMLAR:



AYRILMI TANIM:
Cami ile ilişki olduğu düşünülen, mermerden yapılmış bir mezardır. Mezar taşı silindirik şeklindedir. Mezar taşında: "El Hacc-Yusuf Efendi un Ruhîçün el-Fâtiha Sene 1097(M.1685-66)" yazmaktadır.

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM:				
MEZAR				
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
MEZAR				
ÖNERİLEN KULLANIMI:				
MEZAR				
HAZIRLAYANLAR:				
Öznr ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A)				
Hakan ERDEN: Harita Mühendisi				
Tescil Kararları:				

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARITA	
KROKI	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

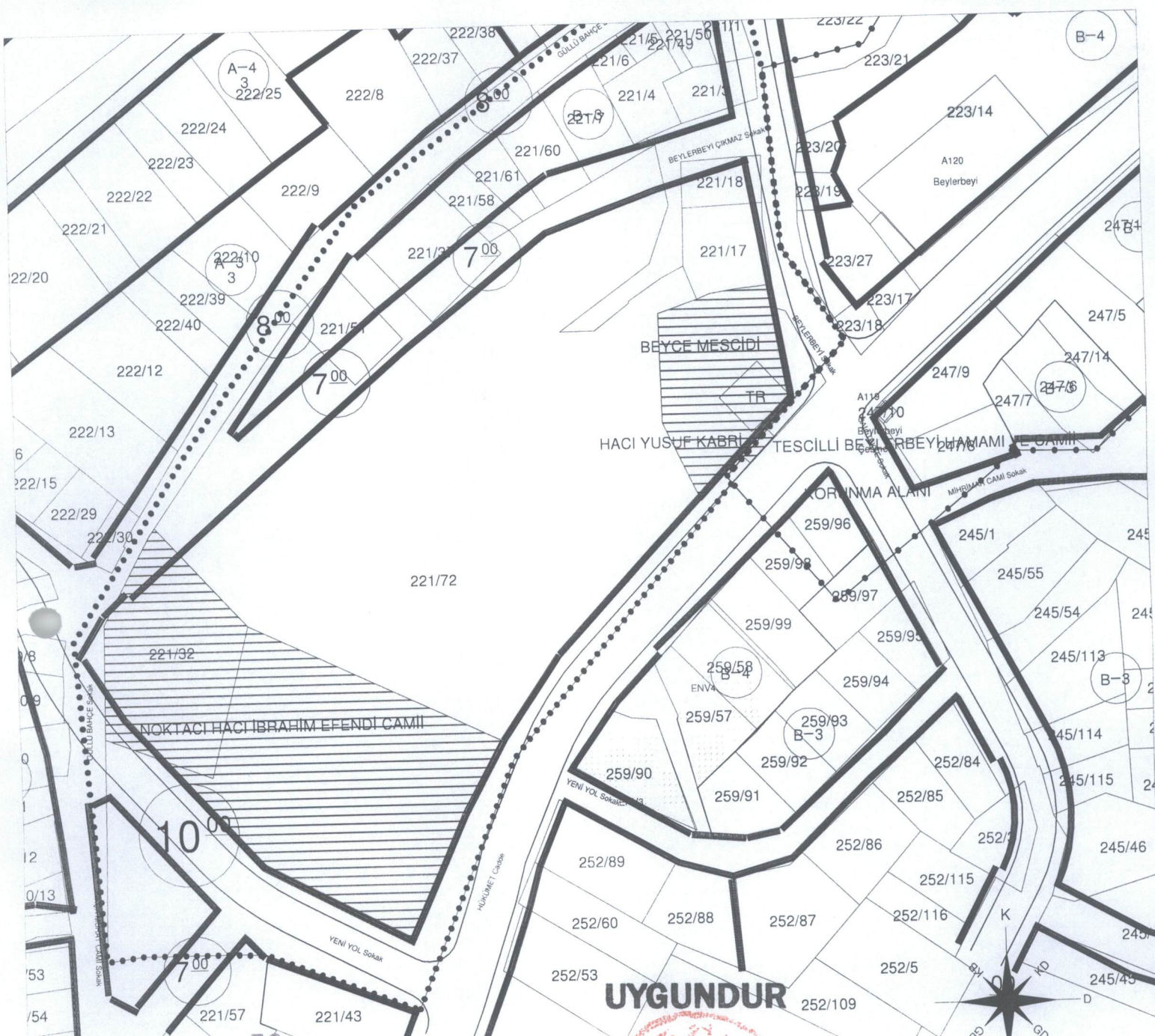
E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020 Tarih ve 6799 sayılı karar ekidir.

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

UYGUNDUR



EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ KADIRPAŞA MAH.
221 ADA 32 VE 72 PARSELLER TESCİLLİ CAMİ-MEZAR
SINIRLARI VE KORUNMA ALANLARI

Ek V.K. Kurulumun 08.06.2020
Tarih ve 6239 sayılı kararıdır.

- KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER**
- 221 ADA 32-72 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
 - 221 ADA 1-3-4-5-6-7 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
 - 221/17-18-37-51 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
 - 620/49-50-58-60-61 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUMA ALANI
- KADASTRAL HAT
- İMAR ADA HAT
- TESCİLLİ KORUNMA ALANI

Handwritten signatures in blue ink.