

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 08.06.2020- 339**  
**Karar Tarihi ve No : 08.06.2020- 6742**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Edirne İli, Merkez İlçesi, Göl Mahallesi, 547 ada 9 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş bölgesinde kalan, Edirne Belediyesi mülkiyetine kayıtlı, imar planında park alanında kalan, günümüzde mevcut olmayan, Hoca Bali(Hacı Bece) Mescidi'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6654 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.895959 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514082 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.140912 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Göl Mahallesi, 547 ada 9 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş bölgesinde kalan, Edirne Belediyesi mülkiyetine kayıtlı, imar planında park alanında kalan, günümüzde mevcut olmayan, Hoca Bali(Hacı Bece) Mescidi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 inci maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırların koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına, söz konusu parselde Belediyesince plan tadilatı hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

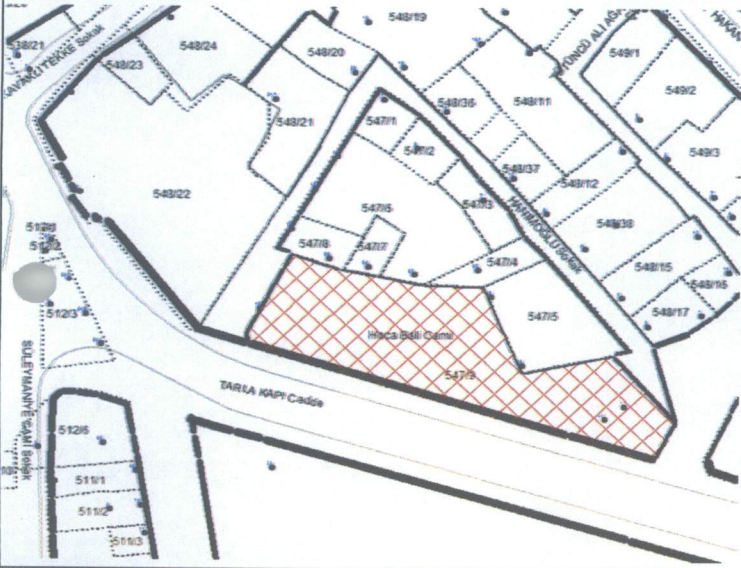
**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: GÖL MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : Tarla Kapı Caddesi	YAPTIRAN: Hacı Bale	YAPAN: T.C.	ANITSAL	X
ADI: HOCA BALI CAMİ	YAPIM TARİHİ: 16.y.y.	KİTABE: KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	ÇEVRESEL	

GENEL TANIMI:  
Tek minareli ve kubbeli ve kare planlı bir camidir.

	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
X	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :

2020 YILI



GÖZLEMLER:  
İmar Planında park alanı içinde kalmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapının kaynak araştırması sonucunda; Hacı Bale tarafından inşa edildiği, bir minareli, çatısı ahşap ve kiremit ile örtülü olduğu, daha önce kubbeli inşa edildiği, 1940 yılında arsasının satılığa çıkarıldığı anlaşılmıştır. Yapım malzemesi, planı ve yapım tarihi hakkında bilgi bulanamamıştır.

**UYGUNDUR**

*(Signature)*  
Yusuf ŞAMİLOĞLU  
Müdür

TEKNİK BİLGİLER

SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM:  
MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:  
CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A)

Hakan ERDEN: Harita Mühendisi

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ

Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edime 20.y.y. kadar Osmanlı Edimesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.  
Dr. Rifat Osman'ın Edime Evkaf-ı İslamiyye Tarihi – Camiler ve Mescitler, s.106  
Rifat Osman, Edime Rehnuması(1920 yılı), Acar Basım,2013.  
Rıfık Melül Meriç, Şehri Hüzün Edime'nin Tarihi ve Mimari Eserleri Hakkında,Edirne Kitaplığı, 2013, s.86

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

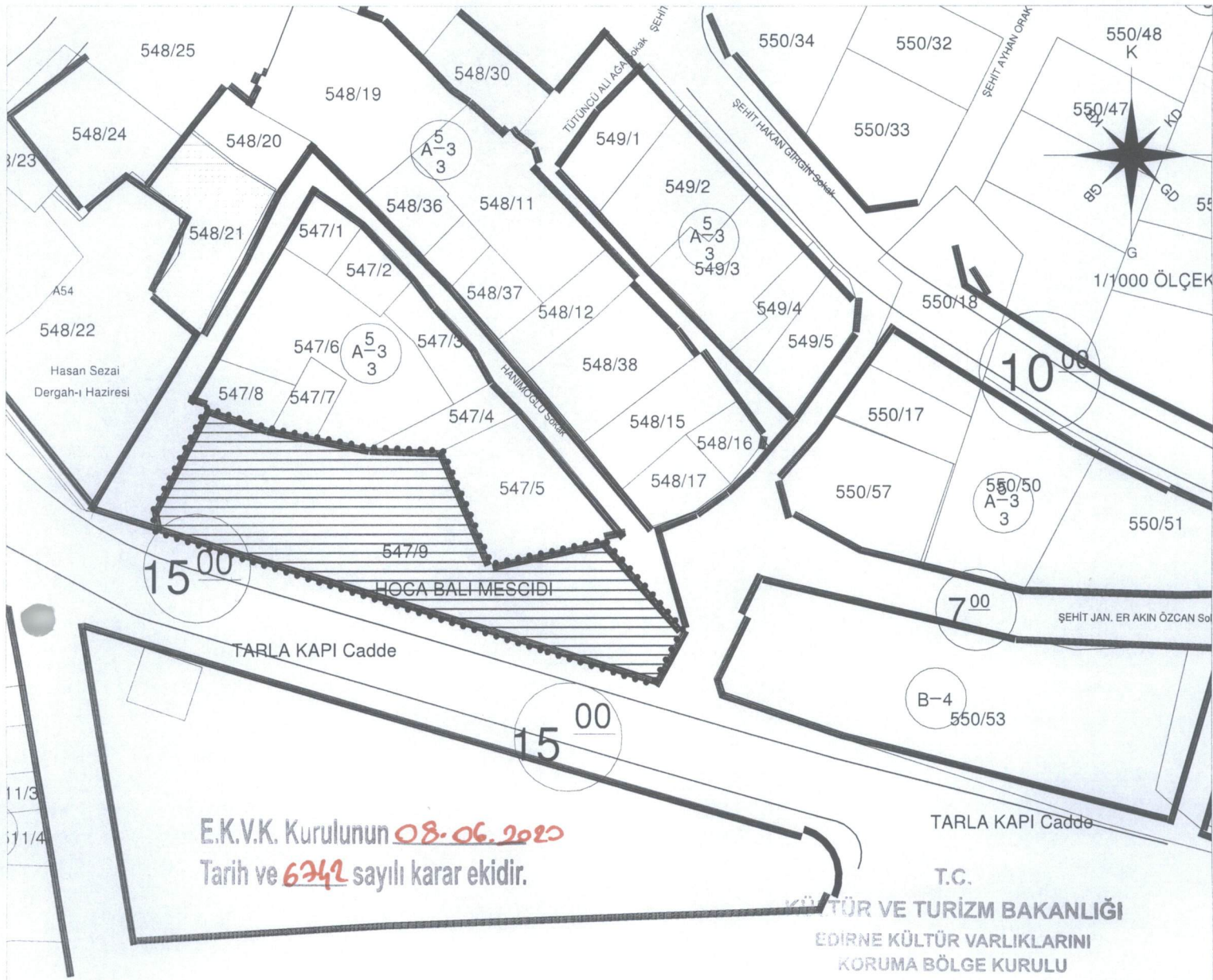
REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020

Tarih ve 6742 sayılı karar ekidir.





E.K.V.K. Kurulunun **08.06.2020**  
Tarih ve **6342** sayılı karar ekidir.

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

513/22

## EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ GÖL MAH.

547 ADA 9 PARSEL TESCİLLİ CAMİİ KORUNMA ALANI





KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

547/9 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.

**UYGUNDUR**

Yusuf ŞAMİLOĞLU  
Müdür

GÖSTERİM

-  TESCİLLİ YAPI
-  KORUNMA ALANI
-  KADASTRAL HAT
-  İMAR ADA HAT

*(Handwritten signatures in blue ink)*