

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No :08.06.2020- 339
Karar Tarihi ve No :08.06.2020- 6743

Toplantı Yeri
EDİRNE

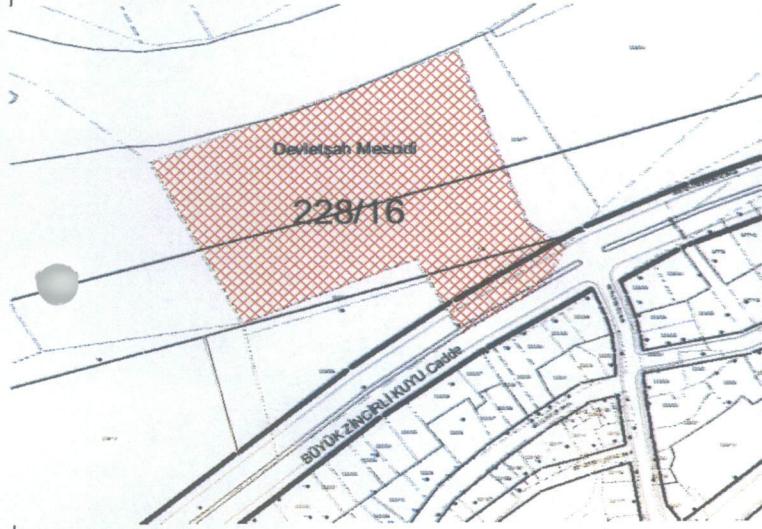
Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, 228 ada 16 parselde yer alan, bir kısmı sit alanı dışında, bir kısmı Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş bölgesinde kalan, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü mülkiyetine kayıtlı, metruk mezarlık vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Devletşah Mescidi'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6655 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün 31.10.2019 tarih ve E.895956 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, DSİ 11.Bölge Müdürlüğü'nün 20.11.2019 tarih ve E.750238 sayılı kurum görüşü, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514204 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.140886 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, 228 ada 16 parselde yer alan, bir kısmı sit alanı dışında, bir kısmı Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş bölgesinde kalan, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü mülkiyetine kayıtlı, metruk mezarlık vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Devletşah Mescidi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırların koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: KADIRPAŞA MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : Büyük Zincirli Kuyu Caddesi	KADASTRO: PAFTA: ADA: 228 PARSEL: 16	VEYA MEVKİ:	ANITSAL	X
ADI: DEVLETŞAH MESCİDİ	YAPTIRAN:	YAPAN: T.C.	ÇEVRESEL	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 15.y.y.	KİTABE: KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
GENEL TANIMI: Tek minareli ve ahşap çatılı ve kare planlı bir camidir.				
	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI
X	ORTA			
	FENA			
			İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI
				RUTUBET
				A YOK
				B İZİ VAR
				C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :

2020 YILI



GÖZLEMLER:

Mescidin Saraçhane Set Boyu Caddesinde, mescide ait hazirenin set üstünde kaldığı düşünülmektedir. Günümüzde parselin vasfı "metruk mezarlık" dır

BUGÜNKÜ SAHİBİ: DSI

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: DSI

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapı kaynağı araştırması sonucunda; Kadırpaşa Mahallesi, 228 ada 16 de parsel üzerinde yer yapının mescid olduğu, mescidin 15. yy Germiyanolu Yakub Bey'in hemşiresi Devletşah Hatun tarafından inşa edildiği 1877-1878 yılında harap olduğu, 1898 yılında yıkıldığı, tek minareli ve ahşap çatılı olan mescidin nehir kenarına kadar uzanan haziresinin olduğu tespit edilmiştir. Mescidin malzemesine ve planına ilişkin bilgi bulanamamıştır.

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1, Trakya Üniversitesi Yayınları, 2014, s.149
Tayyib Gökbilin, Edirne'nin 600.Felhi Yıldönümü Armağan, TTK Yayınları, s.179-180
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkat-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, s.124
Rifat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım, 2013, s.33

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIM:

MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A)

Hakan ERDEN: Harita Mühendisi

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020

Tarih ve 6243 sayılı karar ekidir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

TUNCA NEHRİ



228/16

228/17

DSİ SEDDE

228/16

DEVLET ŞAH MESCİDİ

SARAÇHANE SET BOYU SOKAK

SARAÇHANE SET BOYU SOKAK

228/27

228/16

22.00

228/26

228/14

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2012
Tarih ve 6743 sayılı karar ektir.

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ KADIRPAŞA MAH.

228 ADA 16 PARSEL TESCİLLİ CAMİİ KORUNMA ALANI

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

228/16-17-26-27 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.

GÖSTERİM

- | | |
|--|---------------|
| | TESCİLLİ YAPI |
| | KORUNMA ALANI |
| | KADASTRAL HAT |
| | İMAR ADA HAT |