

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 08.06.2020- 339
Karar Tarihi ve No : 08.06.2020- 6744

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, 221 ada 32 ve 72 parselde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş alanında kalan, Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı arsa vasıflı(72 parsel) ve Edirne Belediyesi mülkiyetine kayıtlı mezarlık(32 parsel) vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Noktacı Hacı İbrahim Efendi Camisi'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6656 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün 30.10.2019 tarih ve E.891385 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 15.11.2019 tarih ve 22626488 sayılı kurum görüşü, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514236 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.140854 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Kadirpaşa Mahallesi, 221 ada 32 ve 72 parselde yer alan, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit etkileme geçiş alanında kalan, Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı, mezarlık(32 parsel) ve arsa(72 parsel) vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Noktacı Hacı İbrahim Efendi Camisi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, Kurulumuzun 08.06.2020 tarih ve 6739 sayılı kararı ile belirlenen sınırların koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğüne, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

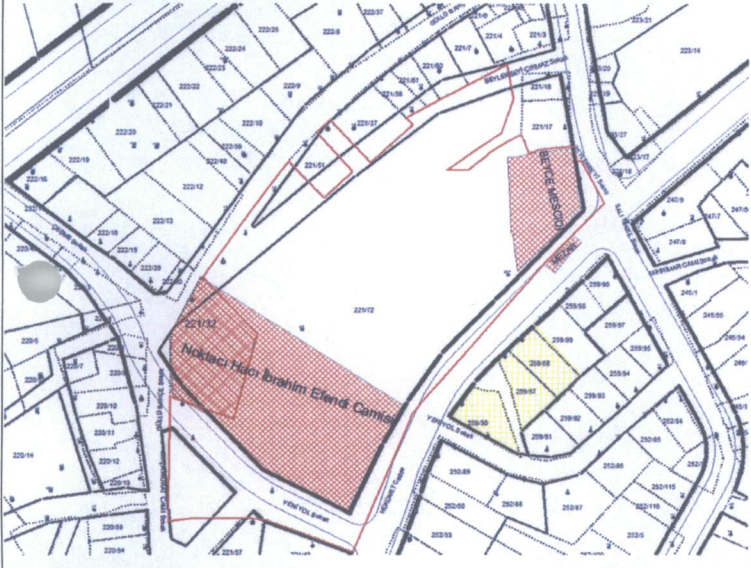
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ				
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY:	KADIRPAŞA MAHALLESİ		1 2 3
		VEYA MEVKİ:			X
SOKAK VE KAPI NO : Hükümet Caddesi		KADASTRO:		KORUMA DERECESİ:	
ADI: BEYCE MESCİDİ	YAPTIRAN:	PAFTA: ADA: 221 PARSEL: 32.72			
		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: M.1492	KİTABE:		VAKFIYE:	

GENEL TANIMI:
Tek minareli ve kubbeli ve kare planlı bir camidir.

	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
X	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI: FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:
72 parsel üzerinde daha önce İmam Hatip Lisesi binası bulunmakta olup, günümüzde söz konusu bina yıkılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MALİYE HAZİNESİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AVRUPA KONSEYİ GENEL TANI MI:
Yapılan kaynak araştırması sonucunda; 1534 yılında vefat eden Noktacı Kasım tarafından 1492 tarihinde yapıldığı, üç kubbelerin 1630 yılında yıkıldığı, daha sonra ahşap tavan olarak inşa edildiği, 1752 yılında korkunç depremde yıkıldığı, sonra tekrar inşa edildiği, 1880 yılında Sadi Dergahına çevrildiği, bir süre peksimed ambarı olarak kullanıldığı, 1921 yılında yandığı, Karaağaç hududunda tekrar inşa edilmek üzere taşlarının söküldüğü, ancak Karaağacın Bulgarlar tarafından alınması sebebi ile enkazının da yok olduğu tespit edilmiş olup, caminin planına ve malzemesine ilişkin herhangi bir bilgi bulunamamıştır.

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.128.
Nesrin Çiçek Akçıl, Edirne Tekkeleri, Marmara Üniversitesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2009, s.143
Rifat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım,2013, s.38

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI:
MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:
CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznr ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A)
Hakan ERDEN: Harita Mühendisi

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

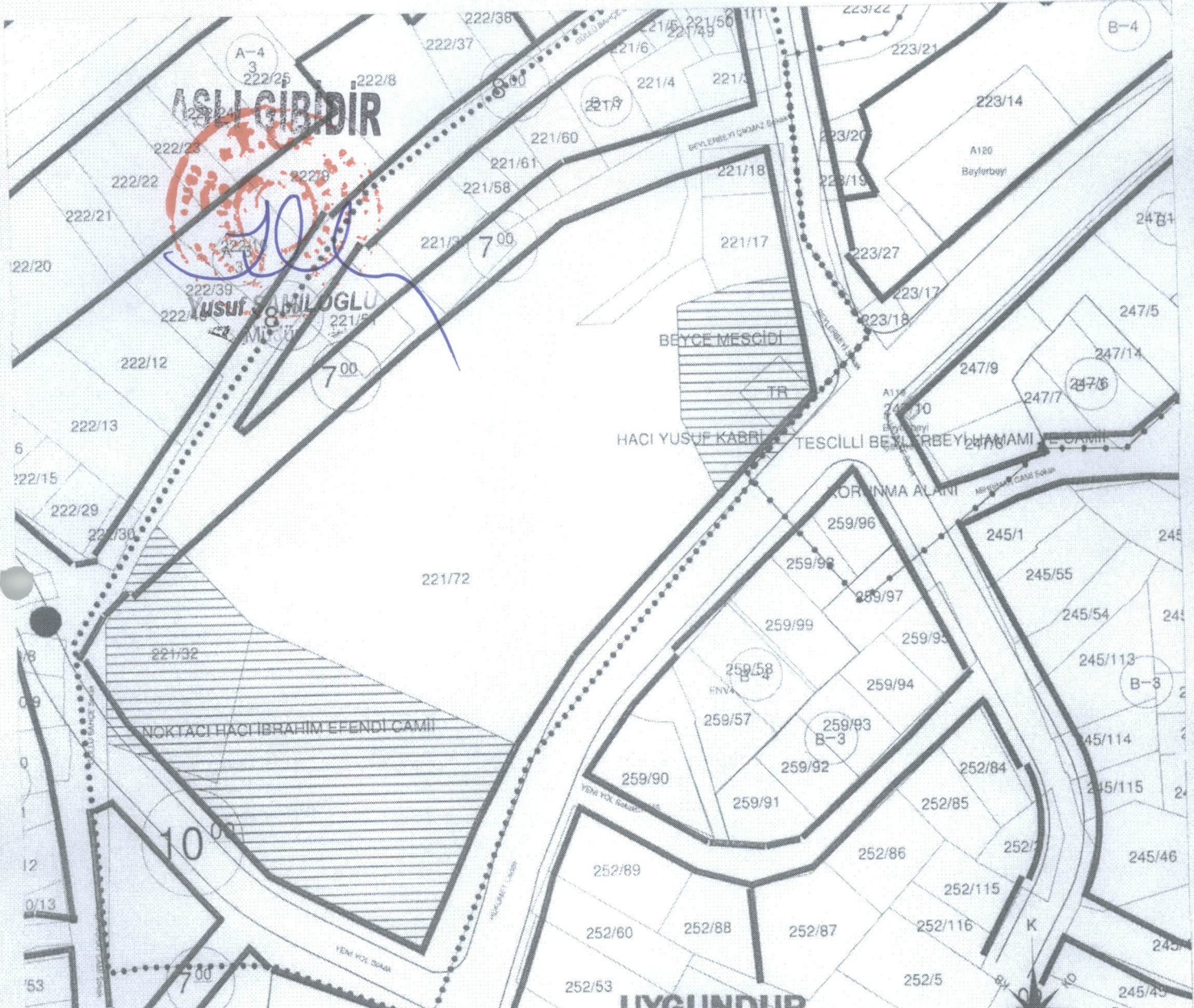
REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020

Tarih ve 6744 sayılı karar ekidir.

Yusuf Şamiloğlu
Hakan Erden
Öznr Çelik



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ KADIRPAŞA MAH.
221 ADA 32 VE 72 PARSELLER TESCİLLİ CAMİ-MEZAR
SINIRLARI VE KORUNMA ALANLARI

- KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER**
- 221 ADA 32-72 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
 - 221 ADA 1-3-4-5-6-7 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
 - 221/17-18-37-51 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
 - 620/49-50 58-60-61 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUNMA ALANI
- KADASTRAL HAT
- İMAR ADA HAT
- TESCİLLİ KORUNMA ALANI

Handwritten signatures and stamps, including a circular official stamp.

Ek Yık Kurulumun 08.06.2020
Tarih ve 6329 sayılı karar ile