

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 08.06.2020- 339
Karar Tarihi ve No : 08.06.2020- 6745

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 256 ada 17 ve 61 parsellerde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit alanında kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Dört katlı dört meskenli kargir apartman(61 parsel) ve ev(17 parsel) vasıflı günümüzde mevcut olmayan ve üzerinde ruhsatlı bina bulunan, Fazlullah Paşa(Potlu) Camisi'nin korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6658 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.895881 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514236 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.141228 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Babademirtaş Mahallesi, 256 ada 17 ve 61 parsellerde yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit alanında kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Dört katlı dört meskenli kargir apartman(61 parsel) ve ev(17 parsel) vasıflı günümüzde mevcut olmayan ve üzerinde ruhsatlı bina bulunan, Fazlullah Paşa(Potlu) Camisi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

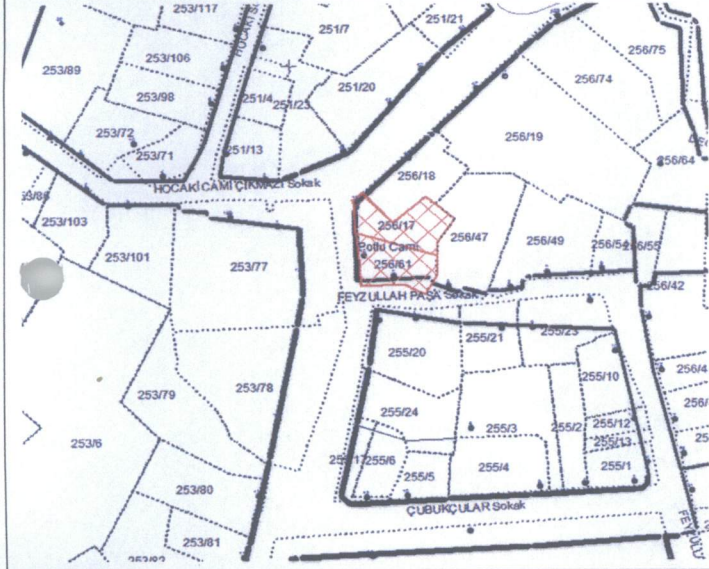
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: BABADEMİR TAŞ MAHALLESİ		1 2 3
		VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X
SOKAK VE KAPI NO : Feyzullah Paşa Sokak	KADASTRO:	PAFTA: ADA: 256 PARSEL: 17-61		ÇEVRESEL
ADI: FAZLULLAH PAŞA (POTLU) CAMİ	YAPTIRAN: Fazlullah Paşa	YAPAN: T.C.	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 15.y.y.	KİTABE:		

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Günümüzde mevcut olmayan cami, tek minareli, kubbeli ve kare planlıdır.

	İyi	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
X	FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



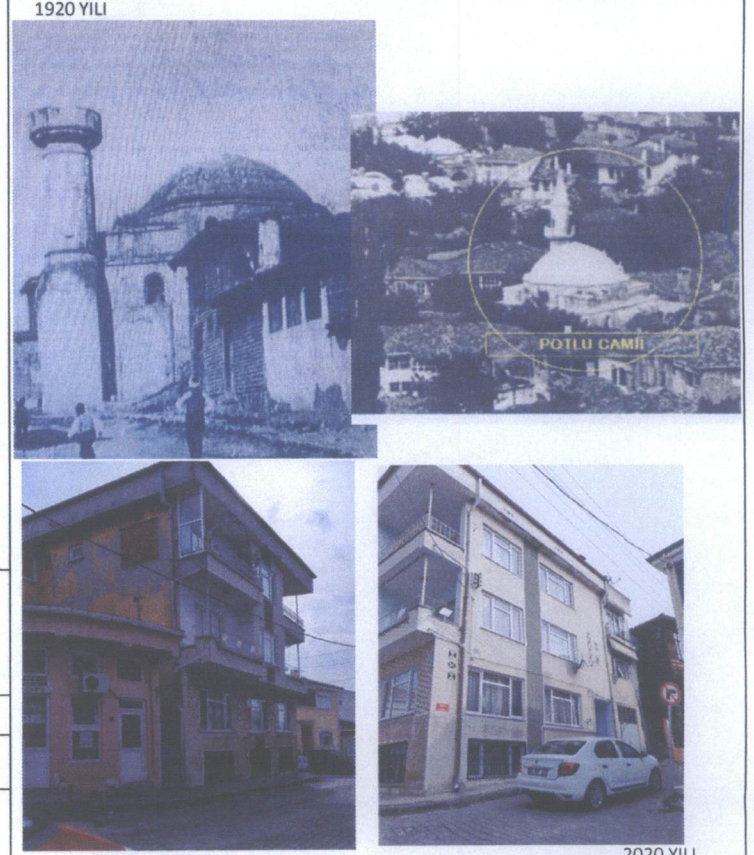
GÖZLEMLER:
söz konusu parselin üzerinde ruhsatlı, 4 katlı kağır apartman bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

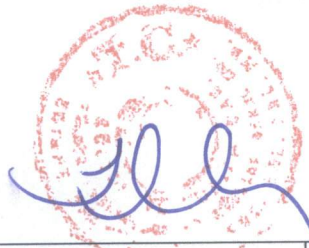
FOTOĞRAF :



AÇIKLI TANIM:

Yapılan kaynak araştırması sonucunda; caminin 15.y.y. da Fazlullah Paşa tarafından yaptırıldığı, halk arasında potlu-butlu cami dendiği, kare planlı tek kubbeli olduğu, üç kubbeli mermer direklerin taşıdığı son cemaat yerinin bulunduğu, tek şerefeli bir minaresinin olduğu, düzgün kesme taştan inşa edildiği, 1908 yılı depreminde minaresinin külah kısmı yıkıldığı son cemaat yerinin yıkılmaya yüz tutması sebebi ile yıktırıldığı, kubbesinin zamanla tehlike arz etmesi sebebi ile 1915 yıllarında ibadete kapatıldığı, 1930 yıllarda caminin tamamen yıkıldığı tespit edilmiştir.

UYGUNDUR



YAYIN DİZİNİ

Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1, Trakya Üniversitesi Yayınları, 2014, s.135
Rifat Osman, Edirne Rehnüması (1920 yılı), Acar Basım, 2013, s.39
Ekrem Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarısında I. Murad - Çelebi Mehmed - Murad ve Fatih Devri Eserleri, Edirne, Edirne Vâlîliği Kültür Yayınları, 2014, s.78
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi - Camiler ve Mescitler, s.142

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
ROLOVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM:
CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
-

ÖNERİLEN KULLANIMI:
CAMİ

HAZIRLAYANLAR:

Öznr ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A) *Jor*
Hakan ERDEN: Harita Mühendisi *Hakan*

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür *Yusuf*

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun **08.06.2022**

Tarih ve **6745** sayılı karar ekidir.