

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No :08.06.2020- 339
Karar Tarihi ve No :08.06.2020- 6747

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Fındıkfakih Mahallesi, 519 ada 26 parsel ve yolda(Ahmet Yekta Sokak) yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit etkileme geçiş bölgesinde kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Balaban Paşa Mescidi'nin Kurulumuzun 24.02.2020 tarih ve 6663 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.894251 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Belediye Başkanlığı'nın 10.01.2020 tarih ve E.514209 sayılı kurum görüşü ile uzmanın 19.03.2020 tarih ve E.140831 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Fındıkfakih Mahallesi, 519 ada 26 parsel ve yolda(Ahmet Yekta Sokak) yer alan, Kurulumuzun 05.10.2007 tarih ve 1632 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında Kentsel Sit etkileme geçiş bölgesinde kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, arsa vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Balaban Paşa Mescidi'nin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşınması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1991 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırların koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine "korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı" şerhi konmasına karar verildi.

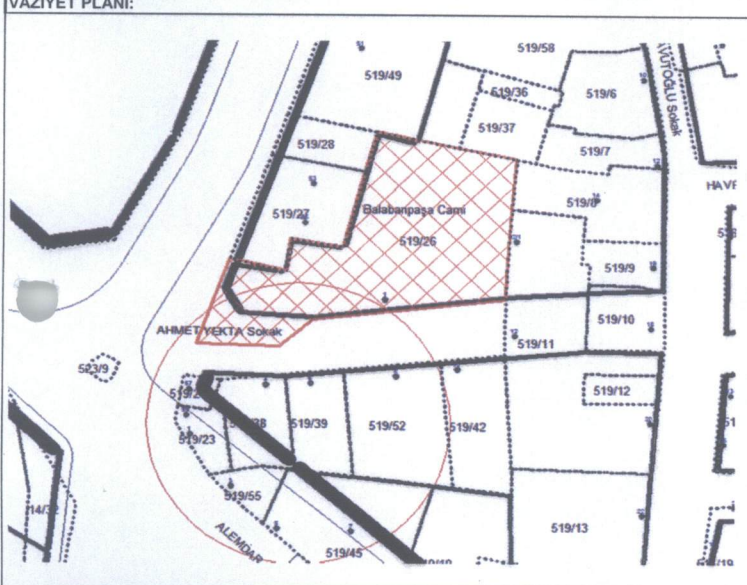
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: FINDIKFAKİH MAHALLESİ		
		VEYA MEVKİ:		1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : Ahmet Yetki Sokak.		KADASTRO:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X
ADI: BALABANPAŞA MESCİDİ	YAPTIRAN:	PAFTA: ADA: 519 PARSEL: 26		ÇEVRESEL
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: M.1665	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
			T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	

GENEL TANIMI: Günümüzde mevcut olmayan cami, ek minareli ve ahşap çatılı ve kare planlıdır.

EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
X	FENA							C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Mescidin 519 ada 26 parsel ile Ahmet Yetki Sokak üzerinde kaldığı tahmin edilmektedir. Günümüzde parselin vasfı "arsa" dır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Yapılan kaynak araştırması sonucunda; mescidin 15. y.y. da Balaban Paşa tarafından inşa edildiği, çatısının ahşap ve bir minaresinin olduğu, banisinin M.1446 vefat etmesinden sonra mescidin hazinesine gömüldüğü, daha sonraki dönemlerde mescidin camiye dönüştürüldüğü anlaşılmıştır. Ne zaman yıkıldığı bilinmemekte olup, 1926 yılında cami enkazının, 1940 yılında da arsanın satıldığı tespit edilmiştir. Mescidin malzemesi ve planına ilişkin bilgi bulunamamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM: MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR: Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A) Hakan ERDEN: Harita Mühendisi

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

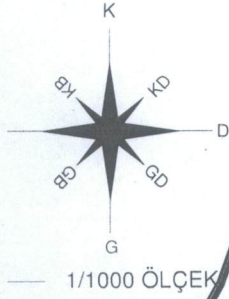
YAYIN DİZİNİ
Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.115.
Ekrem Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarısında I. Murad - Çelebi Mehmed - II Murad ve Fâtiḥ Devri Eserleri, Edirne, Edirne Valiliği Kültür Yayınları,2014,s.63
Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi – Camiler ve Mescitler, s.104
Rifat Osman, Edirne Rehnüması(1920 yılı), Acar Basım,2013, s.33

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020

Tarih ve 6267 sayılı karar ekidir.

STADYUM



Haşır Hüseyin
Çeşme Kitabesi

T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

22

E.K.V.K. Kurulunun 08.06.2020
Tarih ve 6767 sayılı karar ekidir.

EDİRNE İLİ MERKEZ İLÇESİ FINDIKFAKİH MAH.

519 ADA 26 PARSEL TESCİLLİ CAMİİ KORUNMA ALANI

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

519/27-28-39-42-52 TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.
519/11 BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.

GÖSTERİM

- TESCİLLİ YAPI
- KORUNMA ALANI
- KADASTRAL HAT
- İMAR ADA HAT