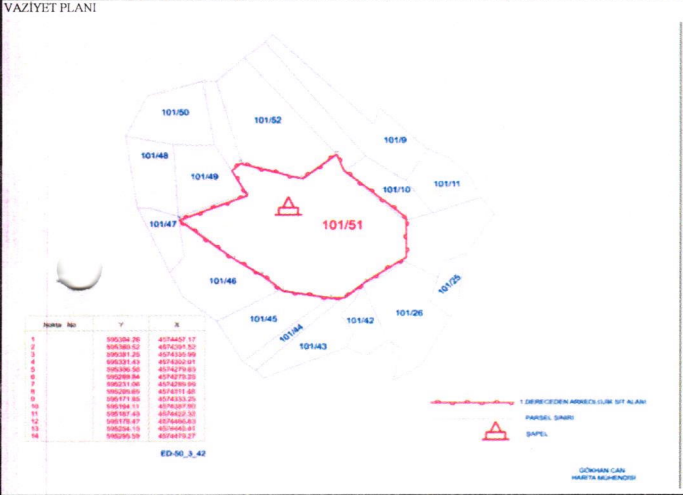


AVRUPA KONSEYİ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO HARİTA NO.
İL: ARDAHAN	İLÇESİ :ÇILDİR	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: AKDARI KÖYÜ	KORUMA DERECESİ: II.Grup	ANTİSAL 1 X 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA	ADA 101	PARSEL 51	
ADI:Akdari Şapeli	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Ortaçağ Döneminde yapıldığı düşünülen Şapel dikdörtgen planlı, beşik tonoz örtülü ve kesme taştan inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A B X	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	A X C	DIŞ YAPI	A B X	ÜST YAPI	A X C	İÇ YAPI	A X C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK IZI VAR ÖNEMLİ
------------------	-------------	---------------------	------------------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------



GÖZLEMLER
Yapı günümüze kısmen sağlam bir şekilde ulaşmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Hazine ve Maliye Bakanlığı
------------------------------------	---

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU Yok	ELEKTRİK Yok	ISITMA Yok	Kanalizasyon Yok
Ardahan İli, Çıldır İlçesi, Akdari Köyünde yer alan ve mülkiyeti Maliye Hazinesi ait, tapunun 101 ada 51 parselinde kayıtlı taşınmaz üzerinde bir adet şapel ve yerleşim yeri görülmüştür. Herhangi bir kitabesi bulunmayan şapelin göstermiş olduğu özelliklerden dolayı Ortaçağ Dönemine tarihlendiğini düşünmekteyiz. Dikdörtgen planlı, beşik tonoz örtülü ve kesme taştan inşa edilen şapelin Kuzey, doğu ve batı cephelerindeki duvarlar kısmen sağlam bir şekilde günümüze ulaşmışken, Güney cephesindeki duvarın bir bölümü ise yıkılmıştır. Ancak kısmen sağlam bir şekilde günümüze ulaşan duvarlarda bulunan kesme taşların bazıları cephelerden söküldüğü görülmüştür. Apsis kısmı doğu tarafta olup içeriden yarım silindirik şeklindedir. Şapelin iç mekanı, batı ve doğu duvarında açılan birer adet yuvarlak kemerli pencere ile aydınlatılmıştır. Temel seviyesine kadar yıkılmış olan ancak bazı noktalarda yaklaşık 1-1,5 m yüksekliğinde bir çevre duvarı şapelin etrafına çevrelemektedir.	ORJİNAL KULLANIMI : ŞAPEL				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :				
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 16.07.2020 Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) Ebru Karakoç (Arkeolog)				
KONTROL EDEN K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü					
YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	KURUL ONAYI			
	RAPÖR	X			
	FOTOĞRAF	X			
	RÖLÖVE PROJESİ				
	RESTORASYON PROJESİ				
	HARİTA				
	KROKİ				
	KİTABE				
	VAKFIYE				
	KURUL KARARLARI	Resil Kararı : /...../2020			

KARS K.V.K.B.K.'nun 26.07.2020

Tarih ve 2856 sayılı karar ekidir.

