

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 21.07.2020- 346
Karar Tarihi ve No : 21.07.2020- 6950

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Meydan Mahallesi, 712 ada 7 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, “avlulu kerpiç ev” vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Cafer Ağa Mescidinin(Camisi) korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin alınan Kurulumuzun 29.06.2020 tarih ve 6857 sayılı kararı gereği hazırlanan tescil evrakları, 2863 sayılı yasanın 7 inci maddesi gereği Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğünün 31.10.2019 tarih ve E.890834 ile 31.10.2019 tarih ve E.890835 sayılı yazıları ile istenen kurum görüş yazısı, Edirne Belediyesinin 10.01.2020 tarih ve E.514173 sayılı kurum görüş yazısı ile uzmanın 14.07.2020 tarih ve E.281088 sayılı raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Meydan Mahallesi, 712 ada 7 parselde yer alan, sit alanı dışında kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, “avlulu kerpiç ev” vasıflı, günümüzde mevcut olmayan Cafer Ağa Mescidinin(Camisi) 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6 ıncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 4 üncü maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7 inci maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu’nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda grubunun 1.grup yapı olarak belirlenmesine, ekli 1/1000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, İlgili Tapu Müdürlüğünce, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesine “korunması gerekli kültür varlığı, 1.grup yapı” şerhi konmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: EDİRNE	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE KÖY: MEYDAN MAHALLESİ		
		VEYA MEVKİ:		1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : Şeyh Ferhat Sokak. No:30-32	KADASTRO:	PAFTA: ADA: 712 PARSEL: 7	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X
ADI: CAFER AĞA MESCİDİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	ÇEVRESEL
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 16.y.y.	KİTABE:	VAKFIYE:	I.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

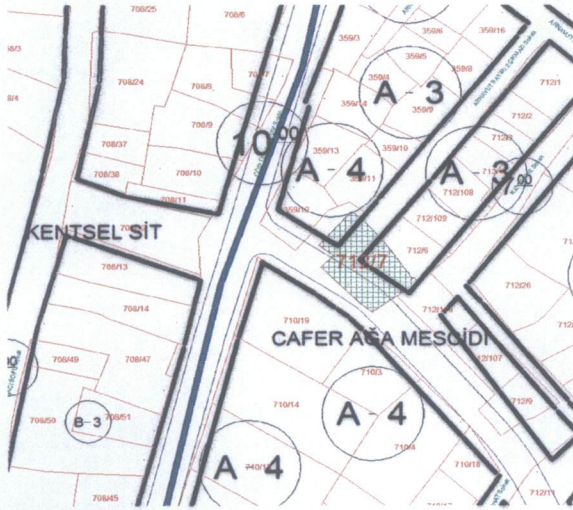
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Günümüzde mevcut olmayan cami dikdörtgen formlu, kırma çatılı ve tek minarelidir.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
	FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:

Tapuda "avlulu kerpiç ev" vasıflı olup, parsel üzerinde kerpiç ev vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: -

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapılan kaynak araştırması sonucunda; mescidin tek minareli, dikdörtgen formlu ve çatısının ahşap olduğu, 16. y.y. inşa edildiği, 1918 yılında tamir edildiği tespit edilmiştir. Malzemesine ve ne zaman yıkıldığına ilişkin herhangi bir bilgi bulunamamıştır.

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIM:

MESCİD

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

-

ÖNERİLEN KULLANIMI:

CAMI

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçisi M.A)

Hamdi GÜNDOĞDU: Sanat Tarihçi

Tescil Kararları:

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

1. Ahmed Badi Efendi'nin Riyaz-ı Belde-i Edirne 20.y.y. kadar Osmanlı Edirnesi Cilt 1,Trakya Üniversitesi Yayınları,2014,s.121

2. Dr. Rifat Osman'ın Edirne Evkaf-ı İslamiyye Tarihi – Camiler ve Mescitler, s.108

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURULUNAYI NO.:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

E.K.V.K. Kurulunun 21.07.2020

Tarih ve 1850 sayılı karar ekidir.

