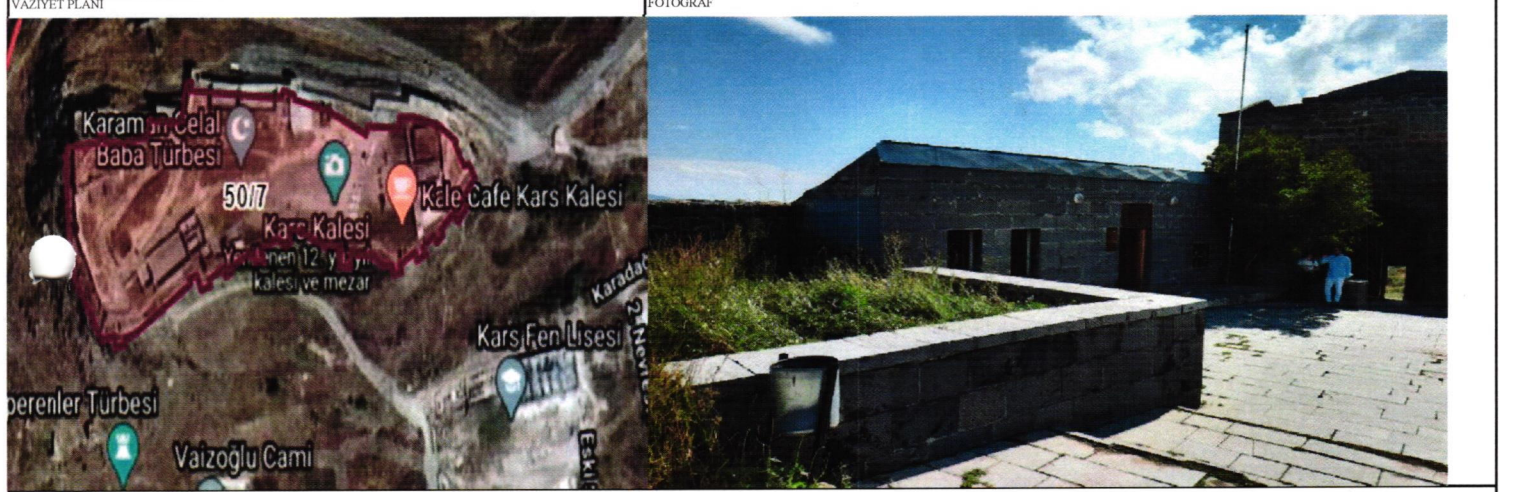


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: KALEİÇİ MAHALLESİ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPİ NO:		KADASTRO	DERECESİ:	1 X 3
ADI: Celal Baba Türbesi	YAPITIRAN:	PAFTA	II. Grup	CEVRESEL
	YAPIM TARİHİ:	ADA 50		1 2 3
		PARSEL 7	MIMARI ÇAĞI (USLUP):	Cevreye Aykırı
			13.Y.Y	
			VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kars İli, Merkez İlçesi, Kaleiçi Mahallesi, 50 ada 7 parselde, Kars Kalesi içerisinde yer almaktadır.

KORUMA DURUŞU	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		X		X	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GOZLEMLER

Söz konusu yapı günümüze onarım geçirerek gelmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KİŞİ VEYA KURULUŞ:
Maliye Hazinesi	Maliye Hazinesi

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Kars İli, Merkez Kaleiçi Mahallesi, 50 ada 7 parsel üzerinde; Karsın Selçuklular tarafından fethini izleyen yıllarda Sultan Alparslan bölgeyi Saltuklulara bırakmış ve bu tarihten sonra Karsta Saltuklu hakimiyeti başlamıştır. Ancak 13. Yüzyılın başlarında Hristiyan Gürcüler tarafından Kars Kalesi kuşatılmış şiddetli çarpmalardan sonra işgal edilmiştir. İşte bu kuşatma sırasında çıkan savaşta Şehit düşen Celal Babanın kale içerisindeki türbesi kalenin Osmanlı hakimiyetine girdiği ilk yıllarda yapılmış 1878 yılına kadar titizlikle korunmuş ancak 1878 yılındaki Rus işgalini izleyen yıllar türbe Ruslar tarafından tahrip edilmiştir. İşgalden sonra türbe yeniden onarılmıştır. Türbe kalenin aşağı girişi kapısından girildiğinde hemen sağ tarafta, dikdörtgen formda, bazalt taşlardan inşa edilmiştir. Türbe giriş tek kapılıdır ve kapının sol tarafında iki adet dikdörtgen formlu, demir parmaklıklı pencere yer alır kapının sağ tarafında ise kare formlu parmaklıklı bir pencere yer almaktadır. Çatı kısmı ise saca kapatılmıştır. Celal Baba'nın Türbesi ise hemen girişte sergilenmektedir.	YOK	VAR	YOK	YOK	
	ORJİNAL KULLANIMI:	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	TÜRBE			
	ÖNERİLEN KULLANIMI:				
HAZIRLAYANLAR: 27.08.2020	İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi) Ebru KARAKOÇ (Arkeolog)				
YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	KONTROL EDEN			
	RAPOR	Sait TÜRKAN			
	FOTOĞRAF	Bölge Kurulu Müdürü			
	RÖLÖVE PROJESİ	KURUL ONAYI			
	RESTORASYON PROJESİ	NO: ASH GİBİDİR			
	HARİTA	REVİZYON			
	KROKİ	KURUL KARARLARI			
	KİTABE				
	VAKFIYE				

KARS K.V.K.B.K.'nun... 31.08.2020

Tarih ve 2903 sayılı karar ekidir.