

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
KARAR

Toplantı Tarih ve no: 12.06.2020 - 338

Karar Tarih ve no : 12.06.2020 -8586

Toplantı Yeri  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Güce Mahallesi 115 ada,166 parselin bir bölümünde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Yörük mezarlığının tesciline ilişkin bilgi ve belgelerin ileildiği Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 24.11.2017 tarih ve 35030805-150.01-E.3697 sayılı yazısı ve eki 12.06.2017 tarihli uzman raporu ile 22.05.2018 tarih ve 35030805-150.01-E.77409 sayılı yazısı, Eskişehir Kadastro Müdürlüğünün 16.01.2020 tarih ve E.195331 sayılı yazısı, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığının (İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı) 11.02.2020 tarih ve 84618671-115.01.99-285-6934 sayılı yazısı ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 02.01.2020 tarih ve 3074 sayılı yerinde inceleme raporu ile 19.03.2020 tarih ve 141745 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Güce Mahallesi 115 ada,166 parselin bir bölümünde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Yörük mezarlığının bölgenin sosyal ve kültürel gelişimi açısından belge niteliği taşıdığından 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (iki) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; hazırlanan tescil fişinin ve koruma alanı krokisinin uygun olduğuna; söz konusu koruma alanı sınırları içinde defin işlemleri haricinde Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.



# KOORDİNATLI KORUNMA ALANI SINIRI KROKİSİ



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
12.06.2020 GÜN VE 8566 SAYILI KARARI EKİDİR.



| İl  | : Eskişehir            |             |
|---|------------------------|-------------|
| İlçe  | : Mihaliççik           |             |
| Mah.  | : Güce                 |             |
| Pafta   | : I26-B4               |             |
| Adı   | : Güce Yörük Mezarlığı |             |
| Tür/Derece                                      | : Koruma Alanı         |             |
| Ölçek   | : 1/Kroki              |             |
| ---   | : Koruma Alanı Sınırı  |             |
| (115/166 sayılı parselin bir bölümünde bulunan) |                        |             |
| Koruma Alanı Sınırı<br>Kordinat Listesi         |                        |             |
| ED50-6° DOM33                                   |                        |             |
| Nokta No  | Y                      | X           |
| 1   | 357621.051             | 4411073.832 |
| 2   | 357615.433             | 4411050.696 |
| 3   | 357510.162             | 4410979.834 |
| 4   | 357421.804             | 4410911.889 |
| 5   | 357350.942             | 4410868.439 |
| 6   | 357288.829             | 4410837.237 |
| 7   | 357366.463             | 4411021.049 |
| 8   | 357371.012             | 4411038.952 |
| 9   | 357555.072             | 4411145.696 |

| ED50-3° DOM30 |            |             |
|---------------|------------|-------------|
| Nokta No      | Y          | X           |
| 1             | 614370.593 | 4412368.173 |
| 2             | 614365.753 | 4412344.854 |
| 3             | 614262.885 | 4412270.479 |
| 4             | 614176.829 | 4412199.586 |
| 5             | 614107.443 | 4412153.770 |
| 6             | 614046.393 | 4412120.491 |
| 7             | 614117.840 | 4412306.862 |
| 8             | 614121.787 | 4412324.912 |
| 9             | 614302.220 | 4412437.805 |



|                   |                                      |                     |                                       |  |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|--|
| AVRUPA KONSEYİ    | KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ |                     | ANIT                                  | ENVANTER NO:                             |
| TÜRKİYE           | KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU    |                     |                                       | HARİTA NO:                               |
| İLİ : Eskişehir   | İLÇESİ : Mihalıççık                  | Köy / Mahalle: Güce |                                       | KORUMA DERECESESİ:                       |
| SOKAK VE KAPI NO: | KADASTRO PAFTA:                      | ADA: 115            | PARSEL: 166'in bir bölümü             | ANITSAL:<br>ÇEVRESEL:<br>ÇEVREYE AYKIRI: |
| ADI: Mezarlık     | YAPTIRAN:                            | YAPAN: -            | MİMARİ ÇAĞI (Üslup) Geç Dönem Osmanlı | VAKFİYE:-                                |
|                   | YAPIM TARİHİ:                        | KİTABE:             |                                       |  |

GENEL TANIM: Mezar taşları genel olarak yöresel özellik göstermekte, çoğunlukla özensiz bir şekilde yöreye özgü taşların düşey olarak toprağa dikilmesiyle oluşturulmuştur. Şahideler genellikle dikdörtgen prizma formulu ancak uzunlukları farklıdır. Bazıları çok kısa, bazıları ise uzundur. Mezar taşlarında belirgin bir bezeme unsuru gözlenmemiştir.

|        |               |            |           |           |                      |           |                      |
|--------|---------------|------------|-----------|-----------|----------------------|-----------|----------------------|
| A İYİ  | TAŞIYICI YAPI | A DİŞ YAPI | A ÜST YAP | A İÇ YAPI | A SÜSLEME ELEMANLARI | A RUTUBET | A YOK İZİ VAR ÖNEMLİ |
| B ORTA |               | B          | B         | B         | B                    | B         | B                    |
| C FENA |               | C          | C         | C         | C                    | C         | C                    |

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Eskişehir Mihalıççık Güce mahallesinde 115 ada 166 parselin bir bölümünde tespit edilen mezarlık oldukça geniş bir alana yayılmış olup, mahalleye girmeden önceki ana yolun sol tarafında kalmaktadır. Mezarlar iki tepeciğin arasından geçen tali bir yolla ikiye bölünmüş gibidir. Tali yolun sağındakiler sayıca daha az olup yaklaşık 20-30 kadardır. Sol tarafta ise 100 adeti geçen miktarda mezarlık söz konusudur. Mezarların hemen hepsi aynı özellikte olup, yörük mezarı denilen tek şahideli, yazısız betimsiz, kayrak taşı malzemesi ile oluşturulmuş dikdörtgen prizma gövdeli ve ucu daha sivri tutulmuş mezar tipleridir.

Mezar taşları genel olarak yöresel özellik göstermekte, çoğunlukla özensiz bir şekilde yöreye özgü taşların düşey olarak toprağa dikilmesiyle oluşturulmuştur. Şahideler genellikle dikdörtgen prizma formulu ancak uzunlukları farklıdır. Bazıları çok kısa, bazıları ise uzundur. Mezar taşlarında belirgin bir bezeme unsuru gözlenmemiştir.

Mezarlık kutsal kabul edilen tepelik bir alanda bulunduğundan, doğal olarak korunmaktadır ancak mezarlar zaman içerisinde yıpranmış, eğrilmiş, yerlerinden sökülmiş ve onarıma ve bakıma muhtaç durumdadır. İçerisinde çok sayıda yörük mezarı bulunması nedeniyle kültür varlığı olarak korunmalıdır.

|                 |    |          |        |              |
|-----------------|----|----------|--------|--------------|
| TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | KANALİZASYON |
|                 |    |          |        |              |

ORJİNAL KULLANIM :  
Mezarlık

BUGÜNKÜ KULLANIM :  
Mezarlık

ÖNERİLEN KULLANIM  
Mezarlık

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Şeyma SOYLEMEZ  
Mimar

KONTROL EDEN:

+ KURUL KARARLARI:

|           |   |
|-----------|---|
| RAF       | + |
| E PROJESİ | - |
| RASYON    | - |
| il        | - |
| A         | - |
|           | - |
| E         | - |
| YE        | - |

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
12.06.2020 GÜN VE 8596 SAYILI KARARI EKİDİR.

