

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 12.06.2020 – 338
Karar Tarih ve no : 12.06.2020 – 8605

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Günyüzü İlçesi, Merkez Mahallesinde, tapunun 3025 parselinde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Merkez Camii Minaresinin 2863 Sayılı Kanun Kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescili konusunun değerlendirilmesine ilişkin bilgi ve belgelerin iletiildiği Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 11.12.2019 tarih ve E.171485 sayılı yazısı ve eki 20.09.2019 tarihli uzman raporu, Kurul Müdürlüğü'nün 24.12.2019 tarih ve E.1068574 sayılı yazısına cevaben konuyla ilgili faaliyeti etkilenen Kurum ve Kuruluşların görüşlerinin iletiildiği yazılar, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 11.03.2019 tarih ve 124125 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Günyüzü İlçesi, Merkez Mahallesinde, tapunun 3025 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan Merkez Camii Minaresinin tarihi değeri, yapım tekniği ve malzemesi, dekoratif özellikleri açısından özgün bir mimari örnek olduğu anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; parsel sınırlarının "Korunma Alanı" olarak belirlenmesine, rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, korunma alanı sınırları içerisinde Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Günyüzü	Köy / Mahalle: Merkez	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:		PARSEL:3025
ADI: Merkez Cami Minaresi	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE	

GENEL TANIM: Ne zaman inşa edildiği bilinmeyen minare dörtgen prizmal kaideli ve silindirik gövdelidir. Mimari özellikleri değerlendirildiğinde 19. Ya da 20. Yüzyıla tarihlenebileceği düşünülmektedir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A YOK
B ORTA		B YAP	B	B İÇ YAPI		B		B İZİ VAR
C FENA		C	C	C		C		C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GOZLEMLER :

AYRINTILAR:

Ne zaman inşa edildiği bilinmeyen minare dörtgen prizmal kaideli ve silindirik gövdelidir. Mimari özellikleri değerlendirildiğinde 19. Ya da 20. Yüzyıla tarihlenebileceği düşünülmektedir. Tuğla örgülü olan minare gövdesi, kiremit çatı ile örtülü bir mekanın üzerinde yükselmektedir. Pabuçluk bölümü köşeleri pahlı piramidal bir yapı gösterir. Çini bir bilezik ile süslenen gövde başlangıcı iki sıra tuğla dizisinden sonra dışa taşkın taş bilezik silme ile devam etmektedir. Aynı çini ve taş bilezik düzeni gövde bitiminde de işlenmiştir. Tek şerefeli olan minarede, şerefenin altı kirpi saçak ile süslenmiştir. Kulağ yerine silindirik taş bir gövde ve alem ile minare sonlanmaktadır. Minarenin pabuçluk bölümünde beyaz mermer üzerine işli günümüz alfabesi ile yazılmış bir kitabesi bulunmaktadır. Bu kitabede yazılar çok okunamamakta ancak 1921 Yunan Harbi yazısı okunmuştur. Aynı yazıda 1950 tarihi de okunmuştur. Onarım kitabesi olduğu tarafımızca değerlendirilmektedir.

19. ya da 20. Yüzyılın başına tarihlenebileceği düşünülen, Osmanlı köy camii mimarisine inşa edilen camii minaresi dörtgen kaideli, tuğla gövdesi, dışa taşkın taş ve çini silme şeklinde bilezikleri, tuğla malzemeli gövdesi ile döneminin özelliklerini yansıtan bir minare olması nedeniyle taşınmaz kültür varlığı olduğu değerlendirilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER

SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :

Minare

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Minare

ÖNERİLEN KULLANIM :

Minare

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN
Kütahya Vakıflar
Bölge Müdürü

ESKİŞEHİR KÜLTÜR
VARLIKLARINI

YAYIN DİZİNİ
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
12.06.2020 TARİH, 8605 SAYILI
KARAR EKİDİR.

ASLİ GİBİDİR
Asiye SAĞLAM
Bölge Kurulu Müdürü

EKLER:		KONTROL EDEN:
RAPOR	+	KURUL KARARLARI:
FOTOĞRAF	+	
RÖLÖVE PROJESİ	-	
RESTORASYON PROJESİ	-	
HARİTA	-	REVİZYON:
KROKİ	-	KURUL ONAYI:
KİTABE	-	
VAKFIYE	-	