



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 30.09.2016 – 140
KARAR TARİHİ VE NO: 30.09.2016 – 5532

20.03.78
Toplantı Yeri
AYDIN

Denizli İli, Çal ve Bekilli İlçeleri arasında yapılacak olan iyileştirme amaçlı proje çalışmasının gönderildiği, iyileştirme projesinin mevcut Çal-Bekilli yolunun aynen korunarak yapılacağı, projeye esas vaziyet planındaki güzergahın kamulaştırma genişliği, mevcut il yolunun hendek dış kenarı olduğu belirtilerek güzergahın arkeolojik sit alanları bakımından değerlendirilmesinin yapılarak yol yapımına esas gerekli iznin verilmesinin talep edildiği Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü 2. Bölge Müdürlüğü'nün 14/04/2014 tarih ve 64632 sayılı yazısı ve ekleri ile Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 29/09/2016 tarihli rapor okundu. Ekleri ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeleri üzerinde yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Çal İlçesi, Alfaklar Mahallesinde bulunan ve tapunun 259 ve 260 parsel numarasında kayıtlı, Hançalar Mahallesinde bulunan ve tapunun 284 ada, 1 parsel ve 256 ada, 2 parsel numarasında kayıtlı, Hançalar Mahallesinde bulunan ve tapunun 107 ada, 30 parsel ve 256 ada, 2 parsel numarasında kayıtlı üç adet mezarlığın, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, mezarlıklara ilişkin hazırlanacak çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesine, mezarlık alanı içerisindeki kültür varlığı niteliğindeki mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda yeni gömü ve kültür varlığı özelliği göstermeyen mevcut mezarların bakım ve onarımlarının ilgili Belediyesi denetiminde yapılmasının uygun olduğuna, Çal-Bekilli karayolunun iyileştirme projesinin İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 23.10.1991 tarih ve 2208 sayılı kararı ile tescil edilen ve tapunun 234 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı Çal Mezarlığı ile yeni tescil edilen mezarlıklarla olan ilişkisini gösterir teknik rapor ve yol projelerinin Kurulumuza iletilmesine, Kurulumuzun 15/04/2016 tarih ve 5000 sayılı kararının geçerli olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN

Prof.Dr.Celal ŞİMŞEK

İMZA

ÜYE

Prof.Dr.Aslı SARAÇOĞLU

İMZA

ÜYE

Dr.Levent ÜNVERDİ

İMZA

ÜYE

Bünyamin AĞAR

Denizli Büyükşehir Belediyesi

İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

Bahadır DİKMEN

İMZA

ÜYE

Yrd.Doç.Dr.Saim CİRTİL

İMZA

ÜYE

Denizli Müze Müdürlüğü

BULUNMADI

ÜYE

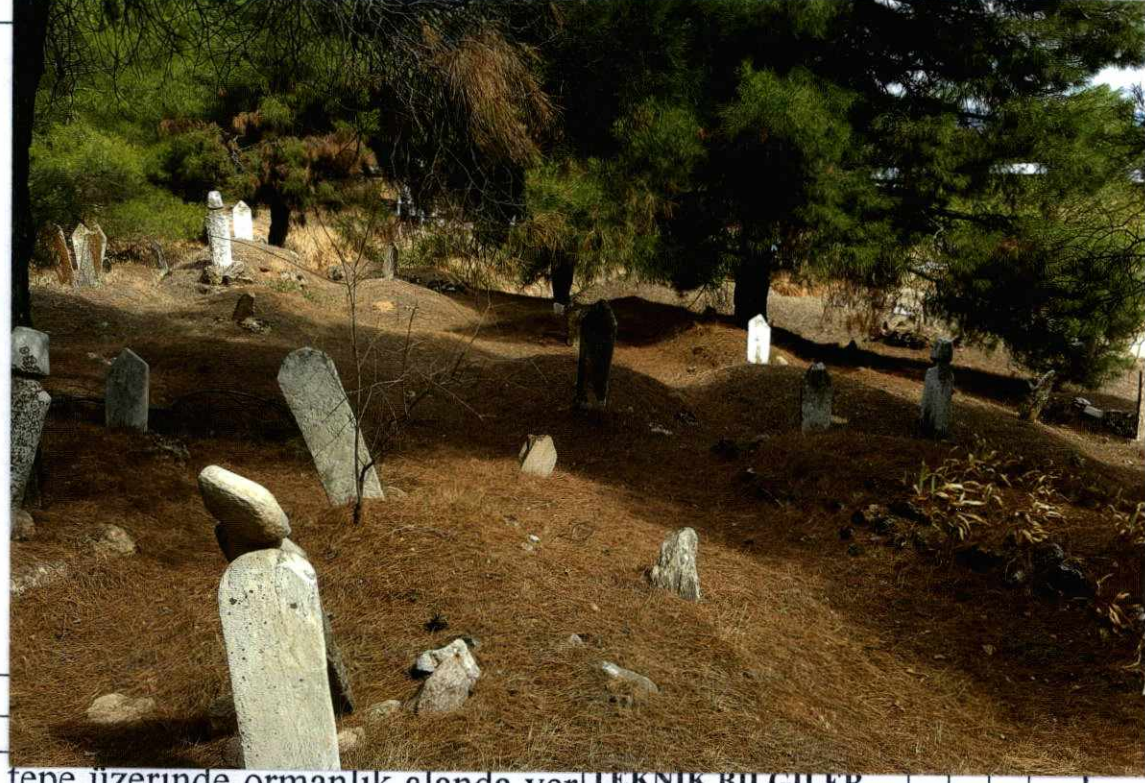
Çal Belediyesi

BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO :		
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: ÇAL	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Mahallesi. ALFAKLAR	KORUMA DERECESESİ Mezarlık	ANITSAL 1 2 3 X
ADRESİ: NO:	KADASTRO: Parsel 259 ve 260		ÇEVRESEL 1 2 3	ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: MEZARLIĞI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	
GENEL TANIM:				

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C				

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ:
YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Mezarlık alanı eğimli bir arazi üzerinde tepe üzerinde ormanlık alanda yer almaktadır. Mezarlık çevresinde istinat duvarı mevcut olmayıp açıklık halindedir. Çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Günümüzde bahse konu alan içerisinde yeni gömüler devam etmektedir. Söz konusu mezarlıkta, Osmanlı mezar taşları yer almakta olup oldukça dikkat çekicidir. Mezar taşlarının bazıları yıkık ve kırık vaziyettedir. Mezarlık içerisindeki osmanlı mezar taşlarında bulunan başlık tipleri olarak sarıklı, fesli ve lotuslu başlık tipleri ön plandadır. Mezar taşlarındaki başlıkların bir bölümü günümüzde deformasyona uğramış ve kırık vaziyettedir. Alan içerisinde bulunan mezar taşlarında ki tarihlemeler Hicri 1246, 1228, 1279 yıllarına kadar indirgenebilmektedir. Mezar taşlarında ay yıldız motifleri yer almaktadır. Osmanlı mezar taşlarındaki yazı çeşidi celi-sülüs ve talik yazı çeşidinde taşlara aktarılmıştır. Mezar taşlarına aktarılan yazılar dikdörtgen kartuşlar içerisinde ele alınmıştır. Malzeme olarak mermer malzeme kullanılmıştır. Osmanlı mezar taşlarının bir bölümü toprak altında kalmış olduğu gözlemlenmektedir. Mezarlıktaki ayak taşları sivri ve yuvarlak kemer alınıklıdır. Mezar taşlarının yüzeylerinde oksitlenme, yosunlama ve tuzlanmaya bağlı olarak deformasyonlar görülmektedir. Söz konusu taşlara aktarılan bitkisel ve geometrik figürler dikkat çekici olup taşların yüzeylerinde hareketlilik kazandırmıştır. Yeni gömülerde kullanılan malzeme niteliksiz ve eski doku ile örtüşmemektedir. Parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesinin uygun olacağı ile birlikte mezarlık alanı içerisinde çevre düzenlemesine ihtiyaç vardır. Yeni gömülerin devam ettirilmesi aşamasında gömülerin kültür varlığı mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda ilgili Belediyesi denetiminde sağlanması ve bu aşamada bütün olarak Kültür Varlığı niteliğindeki mezar taşlarının korunmasına özen gösterilmesi gerekmektedir. Geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi gelecek kuşaklara aktarılması adına önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon
-----------------	----	----------	--------	---------------------

ORJİNAL KULLANIMI
MEZARLIK
BUGÜNKÜ KULLANIMI
MEZARLIK
ÖNERİLEN KULLANIMI
MEZARLIK
HAZIRLAYANLAR: 23.09.2016
Salih YILDIRIM
Müze Araştırmacısı
Bahtiyar Rıza NUĞRAL
Müze Araştırmacısı
Metin KÜÇÜKKAPLAN
Kültür ve Turizm Uzmanı
Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ : 1- 2- 3- 4- 1-	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürüğü T.C.	RAPOR RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA	ONAY : Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Müdürüğü
--	---	--	--

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: ÇAL	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Mahallesi. HANGALAR	KORUMA DERECESİ Mezarlık	ANITSAL 1 2 3 X
ADRESİ: NO:		KADASTRO: Parsel 107 Ada, 30 parsel ve 256 Ada, 2 parsel		ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: MEZARLIĞI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :	

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C				

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Mezarlık alanı düz bir arazi üzerinde yer almaktadır. Mezarlık çevresinde tel çit mevcuttur. Çevresinde tarım arazileri ve yerleşim yeri bulunmaktadır. Günümüzde bahse konu alan içerisinde yeni gömüler devam etmektedir. Söz konusu mezarlıkta, Osmanlı mezar taşları yer almakta olup oldukça dikkat çekicidir. Mezar taşlarının bazıları yıkık ve kırık vaziyettedir. Mezarlık içerisindeki osmanlı mezar taşlarında bulunan başlık tipleri olarak sarıklı, fesli ve lotuslu başlık tipleri ön plandadır. Mezar taşlarındaki başlıkların bir bölümü günümüzde deformasyona uğramış ve kırık vaziyettedir. Mezar taşlarında ay yıldız motifleri mevcuttur. Alan içerisinde bulunan mezar taşlarında ki tarihlenmeler Hicri 1214, yıllarına kadar indirgenebilmektedir. Osmanlı mezar taşlarındaki yazı çeşidi celi-sülüs ve talik yazı çeşidinde taşlara aktarılmıştır. Mezar taşlarına aktarılan yazılar dikdörtgen kartuşlar içerisinde ele alınmıştır. Malzeme olarak mermer malzeme kullanılmıştır. Osmanlı mezar taşlarının bir bölümü toprak altında kalmış olduğu gözlemlenmektedir. Mezarlıktaki ayak taşları sivri ve yuvarlak kemer alınlıklıdır. Mezar taşlarının yüzeylerinde oksitlenme, yosunlama ve tuzlanmaya bağlı olarak deformasyonlar görülmektedir. Söz konusu taşlara aktarılan bitkisel ve geometrik figürler dikkat çekici olup taşların yüzeylerinde hareketlilik kazandırmıştır. Yeni gömülerde kullanılan malzeme niteliksiz ve eski doku ile örtüşmemektedir. Mezarlık alanı içerisinde çevre düzenlemesine ihtiyaç vardır. Yeni gömülerin devam ettirilmesi aşamasında gömülerin kültür varlığı mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda ilgili Belediyesi denetiminde sağlanması ve bu aşamada bütün olarak Kültür Varlığı niteliğindeki mezar taşlarının korunmasına özen gösterilmesi gerekmektedir. Geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi gelecek kuşaklara aktarılması adına önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER					
	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	zasyon

ORJİNAL KULLANIMI
MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI
MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI
MEZARLIK

HAZIRLAYAN TARİH: 23.09.2016

Salih YILDIRIM
Müze Araştırmacısı

Bahtiyar Rıza NUĞRAL
Müze Araştırmacısı

Metin KÜÇÜKKAPLAN
Kültür ve Turizm Uzmanı

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-



AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 53 YILI KARAR EKİDİR

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

RAPOR

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

ONAY:

Mehtap YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



A V R U P A K O N S E Y İ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :		
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: ÇAL	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Mahallesi. HANÇALAR	KORUMA DERECESESİ Mezarlık	ANITSAL 1 2 3 X		
ADRESİ: NO:		KADASTRO: Parsel 284 Ada, 1 parsel ve 256 Ada, 2 parsel		ÇEVRESEL 1 2 3 1 2 3		
ADI: MEZARLIĞI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :			
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :			
GENEL TANIM:						
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C				
VAZİYET PLANI						



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Mezarlık alanı eğimli bir arazi üzerinde tepe üzerinde ormanlık alanda yer almaktadır. Mezarlık çevresinde moloz taş örgülü istinat duvarı mevcuttur. Çevresinde tarım arazileri ve yerleşim yeri bulunmaktadır. Alanın tamamı yol ile iki bölüme ayrılmaktadır. Günümüzde bahse konu alan içerisinde yeni gömüler devam etmektedir. Söz konusu mezarlıkta, Osmanlı mezar taşları yer almakta olup oldukça dikkat çekicidir. Mezar taşlarının bazıları yıkık ve kırık vaziyettedir. Mezarlık içerisindeki osmanlı mezar taşlarında bulunan başlık tipleri olarak sarıklı, fesli ve lotuslu başlık tipleri ön plandadır. Mezar taşlarındaki başlıkların bir bölümü günümüzde deformasyona uğramış ve kırık vaziyettedir. Mezar taşlarında ay yıldız motifleri mevcuttur. Alan içerisinde bulunan mezar taşlarında ki tarihlenmeler Hicri 1241, 1242 yıllarına kadar indirgenebilmektedir. Osmanlı mezar taşlarındaki yazı çeşidi celi-sülüs ve talik yazı çeşidinde taşlara aktarılmıştır. Mezar taşlarına aktarılan yazılar dikdörtgen kartuşlar içerisinde ele alınmıştır. Malzeme olarak mermer malzeme kullanılmıştır. Osmanlı mezar taşlarının bir bölümü toprak altında kalmış olduğu gözlemlenmektedir. Mezarlıktaki ayak taşları sivri ve yuvarlak kemer alınlıklıdır. Mezar taşlarının yüzeylerinde oksitlenme, yosunlama ve tuzlanmaya bağlı olarak deformasyonlar görülmektedir. Söz konusu taşlara aktarılan bitkisel ve geometrik figürler dikkat çekici olup taşların yüzeylerinde hareketlilik kazandırmıştır. Yeni gömülerde kullanılan malzeme nitelsiz ve eski doku ile örtüşmemektedir. Mezarlık alanı içerisinde çevre düzenlemesine ihtiyaç vardır. Yeni gömülerin devam ettirilmesi aşamasında gömülerin kültür varlığı mezar taşlarına zarar verilmemesi için boş alanlarda ilgili Belediyesi denetiminde sağlanması ve bu aşamada bütün olarak Kültür Varlığı niteliğindeki mezar taşlarının korunmasına özen gösterilmesi gerekmektedir. Geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi gelecek kuşaklara aktarılması adına önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Istima	Kanalizasyon zasyon
----	----------	--------	---------------------

ORJİNAL KULLANIMI
MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI
MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI
MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR: 23.09.2016

Salih YILDIRIM
Müze Araştırmacısı

Bahtiyar Rıza NUĞRAL
Müze Araştırmacısı

Metin KÜÇÜKKAPLAN
Kültür VE Turizm Uzmanı

Haydar ÇOŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 2-



AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
SAYILI KARAR EKİDİR
30.09.2016 GÜNÜ VE 5532

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
Bölge Kurulu Müdürlüğü

RAPOR

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

ONAY :

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

