



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 13.01.2017- 149

20.12.26

KARAR TARİHİ VE NO : 13.01.2017- 5983

Toplantı Yeri  
AYDIN

Denizli İli, Babadağ İlçesi, Cumhuriyet Mahallesinde bulunan ve tapunun159 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın tescil değerlendirmesine ilişkin Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 26.08.2016 tarih ve 5402 sayılı kararı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 11.01.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Babadağ İlçesi, Cumhuriyet Mahallesinde bulunan ve tapunun159 parsel numarasında kayıtlı konutun 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun II. Grup Yapı olarak belirlenmesine, konut yapısına yönelik Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, koruma alanının belirlenmesine, tescilli yapı ve tescilli taşınmaza bitişik ve aradan yol geçse dahi cephe veren parsellerde yapılacak her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan görüş alınması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ  
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN  
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI  
Bahadır DİKMEN  
İMZA

ÜYE  
Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU  
İMZA

ÜYE  
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL  
İMZA

ÜYE  
Dr. Levent ÜNVERDİ  
İMZA

ÜYE  
İrfan ÇELİK  
BULUNMADI

ÜYE  
Bünyamin AĞAR  
Denizli Büyükşehir Belediye  
Başkanlığı  
İMZA

ÜYE  
Babadağ Belediye Başkanlığı  
BULUNMADI

A V R U P A K O N S E Y İ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E A N I T		ENVANTER NO :	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :			
İLİ: DENİZLİ		İLÇESİ: BABADAĞ		MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Cumhuriyet Mahallesi		KORUMA DERECESİ II. Grup Yapı	
ADRESİ: NO:		KADASTRO: 159 Parsel				ANITSAL 1 2 3	
ADI: KONUT		YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :		YAPAN : KİTABE :		ÇEVRESEL 1 2 3	
						ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3	
						MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :	
GENEL TANIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı ( zemin+1 katlı) kagir, avlulu olarak inşa edilmiştir. Zemin katta moloz taş- tuğla, üst katta tuğla malzeme kullanılmıştır							
KORUMA DURUMU		A TAŞIYICI YAPI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI	
		B		B		B SÜSLEME ELEMENLARI	
		C		C		C RUTUBET	
						A YOK	
						B İZİ VAR	
						C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI							
BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
YAPILAN ONARIMLAR :							
<p>AYRINTILI TANITIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı ( zemin+1 katlı) kagir, avlulu olarak inşa edilmiştir. Zemin katta moloz taş- tuğla, üst katta tuğla malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü kırma çatılı olup alaturka (oluklu) tipi kiremit ile örtülüdür. Dış cephe günümüzde sıvalı durumda değildir. Avluya bakan cephede saçak seviyesi geleneksel etki ve yapının beden duvarlarının iklim şartlarından korunması adına mimari gereklilik olarak oldukça dışarı taşınmış olarak düzenlenmiştir. Saçak alınlığında ahşap doğrama alın tahtasına yer verilmiştir. Konuta giriş tek kanatlı demir doğrama kapıdan sağlanmaktadır Yaşam alanı üst katta şekillenmiştir. Türk aile geleneğinin etkisiyle alt katlarda fazla açıklığa yer verilmemiştir. Yapıdaki pencere formları dikdörtgen formlu olup uzun ve geniş tutulmuştur. Üst kata zemin kattaki ahşap merdivenle çıkılmaktadır Pencere korkulukları demir ve ahşap doğramadır. Taşınmazda ahşap doğrama dolap, kapı, tavan ve tavan göbekleri oldukça dikkat çekicidir. Söz konusu ahşap oyma tavan göbeklerinde geometrik motifler görülebilmektedir. Odaların kapıları ve dolapları oyma tekniğinde olup boyalı durumdadır. Odada kare formlu yuvarlak kemerli ocak, ocağın iki yanında içine çarkıfelek yerleştirilmiş yan yana iki selvi motifi yer almaktadır. Avluda dikdörtgen plan şemasında, tek katlı, üst örtüsü kırma çatılı, alaturka (oluklu) tipi kiremit ile örtülü yapı mevcuttur. Taşınmaz günümüzde oldukça tahrip olmuştur, çatıda yer yer göçmeler mevcuttur. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapı tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında tescilin sağlanması ve röleve, restitüsyon ve restorasyon çalışmalarının ivedilikle hazırlanması önemlilik arz etmektedir.</p>				<p>TEKNİK BİLGİLER</p> <p>Su</p> <p>Elektrik</p> <p>Isıtma</p> <p>Kanalizasyon zasyon</p>			
				ORJİNAL KULLANIMI KONUT			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT			
				ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT			
				HAZIRLAYANLAR: 11.01.2017			
				<p>Gülhan ALTINOK Sanat Tarihçisi</p> <p>Salih YILDIRIM Müze Araştırmacısı\ Sanat Tarihçisi</p>			
<p>YAYIN DİZİNİ:</p> <p>1-</p> <p>2-</p> <p>3-</p> <p>4-</p>				<p>RAPOR</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>RESTORASYON PROJESİ</p> <p>HARİTA</p>			
<p>BAŞKAN</p> <p>BAŞKAN YRD.</p> <p>ÜYE</p> <p>ÜYE</p>				<p>AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUŞUNUN 13.01.2016 GÜN VE 5983 SAYILI KARAR EKİDİR</p>			
<p>Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Başkanı</p>				<p>Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Başkanı</p>			