



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 05.05.2017-157

20.10.269

KARAR TARİHİ VE NO : 05.05.2017-6496

Toplantı Yeri
AYDIN

Denizli İli, Tavas İlçesi, Hırka Mahallesinde bulunan ve tapunun 1 pafta, 2291 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın tescil edilmesi taleplerine ilişkin, Denizli Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 10.04.2017 tarih ve 1783 sayılı yazısı, Denizli Müze Müdürlüğü Uzmanlarının 03.04.2017 tarihli raporu, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 27.04.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Tavas İlçesi, Hırka Mahallesinde bulunan ve tapunun 1 pafta, 2291 parsel numarasında kayıtlı Mezarlığın, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermesi ve geçmişle günümüz arasındaki milli birlik, beraberliğin birer simgesini taşıması, geçmişe olan saygı ve bağlılığın ifadesini içermesi ve bu kapsamda birer köprü vazifesi içeren mezarlığın belgelenmesi ile gelecek kuşaklara aktarılması adına tescilinin uygun olduğuna, Denizli Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, parsel sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, mezarlık alanı içerisindeki kültür varlığı niteliğindeki mezar taşlarına zarar verilmeden boş alanlarda yeni gömülerin ve kültür varlığı özelliği göstermeyen mevcut mezarların bakım ve onarımlarının ilgili Belediyesi denetiminde yapılabileceğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Hasan Tuğrul ÖZKAN
Denizli Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Tavas Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																											
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:																											
İL: DENİZLİ	İLÇESİ: BOZKURT	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: İNCELER MEZARLIK	KADASTRO			KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL	1	X	3																									
SOKAK NO:	PAFTA: 7	ADA: 0	PARSEL: 5855	MIMARI ÇAĞI (USLUP): OSMANLI		ÇEVRESEL	1	X	3																										
KAPI NO:	YAPTIRAN: YAPAN	YAPIM TARİHİ: KITABE -	MIMARI ÇAĞI (USLUP): OSMANLI		Çevreye Aykırı																														
ADI YALINLI MEZARLIĞI			MIMARI ÇAĞI (USLUP): OSMANLI																																
GENEL TANIM:																																			
Köy dışında olan mezarlık içinde osmanlıca yazıtlı ve vucut formlu ahşap şahideler bulunmaktadır.																																			
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	YOK																				
	X	ORTA	X	X	B	B	B	B	B	X	ELEMANLARI	X	B	X	İZİ VAR																				
	C	FENA	C	C	C	C	C	C	C	C		C	C	C	ÖNEMLİ																				
VAZİYET PLANI						FOTOĞRAF																													
GÖZLEMLER Mezarlık olarak kullanılmaktadır.Bakım onarım gerekmektedir.																																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Belediye						BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																													
YAPILAN ONARIMLAR:																																			
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER																													
Mezarlıkta yazısız ahşap şahideler ile Osmanlıca yazılı mermer mezar taşlarının bulunduğu tespit edilmiştir. Mezarlıklardaki ahşap mezar şahideleri, yazıtlı mermer mezar taşı örneklerine benzer formda, erkekte başlık (Sarık-kavuk-fes) bayanda başlıksız süsleme formu olarak hatta bazılarında vücut formu verilerek kullanılmıştır. Türkmenistan da varlığı bilinen ahşap mezar başları kültürünün İlimiz sınırları içinde de devam ettiği görülmüştür. Orta Asya Türk kültüründe mezar başlıklarında baş altında vücuda işlenen çarpı şeklinde çizgi, saç kurdela ve geometrik motiflerin yanı sıra Osmanlı kültüründe ortaya çıkan mesleğe göre başlık betümlerinin de ahşap şahidelere işlendiği görülmektedir. Osmanlıca yazıtlı mermer mezar taşları Abdülmecit döneminde ortaya çıkan kısa fesi olarak yapıldıkları görülmektedir.						SU					ELEKTRİK					ISINMA					KANALİZASYON														
						ORJİNAL KULLANIMI:					Mezarlık					BUGÜNKÜ KULLANIMI:					Mezarlık					ÖNERİLEN KULLANIMI:					Mezarlık				
						HAZIRLAYANLAR:					Savaş GÜRBÜZ					Sanat Tarihçisi					09.03.2017					Kerim KARAKURT					Müze Araştırmacısı				
YAYIN DİZİNİ:						EKLER:					KONTROL EDEN					09.03.2017					05.05.2017 GÜN VE 6496 SAYILI KARAR EKİDİR					ASLI GİBİDİR.									
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN						RAPOR					KURUL ONAYI NO:					/ / 2017																			
						FOTOĞRAF					REVİZYON					/ / 2017																			
						RÖLEVE PROJESİ					KURUL KARARLARI					/ / 2017																			
						RESTORASYON PROJESİ										/ / 2017																			
						HARİTA										/ / 2017																			
						KROKİ										/ / 2017																			
						KİTABE																													
						VAKFIYE																													

