



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 02.06.2017- 160

20.16.22

KARAR TARİHİ VE NO : 02.06.2017 -6623

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Denizli İli, Bozkurt İlçesi Yenibağlar Mahallesinde bulunan ve tapununun 1899 parsel numarasında kayıtlı Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 07.04.2017 tarih ve 6370 sayılı kararı ile tescilli taşınmaz üzerindeki caminin tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin, Denizli Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 03.05.2017 tarih ve 2162 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 15.05.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Bozkurt İlçesi Yenibağlar Mahallesinde bulunan ve tapununun 1899 parsel numarasında kayıtlı Kurulumuzun 07.04.2017 tarih ve 6370 sayılı kararı ile tescilli taşınmaz üzerindeki camiye yönelik hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

**Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü**



**Bahadır DİKMEN
Başkan Yardımcısı**

**BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA**

**BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA**

**ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA**

**ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA**

**ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA**

**ÜYE
Nurhayat AYDIN
Denizli Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA**

**ÜYE
Bozkurt Belediye Başkanlığı
BULUNMADI**

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:						
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		MAHALLE KOY VEYA MEVKİİ Yenişehir				HARİTA NO:						
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: BOZKURT	KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	1X	2	3			
SOKAK NO:	PAFTA: 2	ADA:	PARSEL: 1899	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):		Çevreye Aykırı	1	2	3			
KAPI NO:	YAPTIRAN:	YAPAN		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):		19.YY						
ADI BULGURLAR CAMI	YAPIM TARİHİ: 196?	KİTABE		VAKFIYE								
GENEL TANIM:												
Yenişehir Cami, kuzey-güney yönlü dikdörtgen planlı olup duvarları kerpiç malzemeyle yapılmıştır. Harim kısmı; son cemaat yerinden sonra 2 oda oluşturularak kapatıldığı için kare planlıdır. Mihrabında renli tasvirler yer almaktadır.												
KORUMA DURUMU												
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	YOK
X	ORTA	YAPI	X			B	X	ELEMANLARI	X		B	İZİ VAR
C	FENA		C			C	C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI												
FOTOĞRAF					FOTOĞRAF							
GÖZLEMLER												
Genel olarak sağlam ve kullanılabilir durumda olan yapının sadece iç mekanda sıvalarda çatlama görülmektedir.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi					BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR: Basit onarım yapılması gerekmektedir.												
AYRINTILI TANIM:												
Cami, kuzey-güney yönlü dikdörtgen planlı olup duvarları kerpiç malzemeyle yapılmıştır. Harim kısmı; son cemaat yerinden sonra 2 oda oluşturularak kapatıldığı için kare planlıdır. Son cemaat yeri duvar örtülerek kapatıldığı için taşıyıcı elemanlar görülmektedir. Burada batı duvarında 2 adet pencere bulunurken doğu duvarında minareye denk gelen duvarda pencere bulunmamaktadır. Harim ile son cemaat arasındaki duvarda 4 adet pencere varken simetride olması gereken pencere iptal edilerek mahfil çıkılan merdiven için kapıya geçişi sağlanmıştır. Son cemaat yeri tavanında kare çerçeve içinde ahşap 5 kollu yıldız, yıldızın kolları içinde de lale motifli ucunda küçük yıldız süslemeleri yer almaktadır. Tavan ve saçaklar plastik doğrama ile kapatılmıştır. Ön cephede 5 adet pencere bulunmaktadır. Giriş kapısı modern çift kanatlı demir kapıdır. Harimin kuzey tarafında mahfil bulunmaktadır. Güneybatı köşesinde ahşap minber yer alır. Minberin yan tarafında kasetler ve geometrik şekiller, korkuluklarda ahşap bitkisel motifler oluşturulmuştur. Güneydoğu köşesinde de ahşap vaaz kürsüsü bulunmaktadır. Güney duvarındaki mihrap nişi çevresinde kalem işi bitkisel, geometrik motifler ve mihrabı çevreleyen bordür içinde Arapça yazılar bulunmaktadır. Süslemelerde kırmızı, sarı, yeşil ve eflatun hakimdir. Mihrap nişi içerisinde pembe perdeler arasında kandil tasviri yer almaktadır. Doğu ve batı cephesinde 12 adet pencere yer alan harimin mihrap duvarında 5 adet pencere yer almaktadır. Üstteki küçük pencereler nal tipi alttaki pencereler yayvan tip kemerlidir. Tüm pencereler plastik doğrama imalatıdır. Harimde ortada metalik gri renge boyanmış kubbe yer alırken, sağında ve solunda simetrik altıgen formulu ahşap bitkisel süslemeler vardır. Tavan sonraki dönemlerde plastik doğrama ile kaplanmıştır.												
Yapının ilk yapıldığı dönemde muhtemelen düz dam ve kubbeli olan üst örtüsü sonraki dönemlerde kırma çatıyla değiştirilmiştir. Cami içindeki tüm ahşap süslemeler kâdedere tahtı olan çivi kullanılmış süslemelerdir.												
YAYIN DİZİNİ:												
EKLER:					KONTROL EDEN							
RAPOR					26.04.2017							
FOTOĞRAF					KURUL ONAYI NO:							
RÖLEVE PROJESİ					/ / 2017							
RESTORASYON PROJESİ					/ / 2017							
HARİTA					/ / 2017							
KROKİ					REVİZYON / / 2017							
KİTABE					KURUL KARARLARI							
VAKFIYE												