



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**TOPLANTI TARİHİ VE NO : 22.08.2017- 166**

**09.03.240**

**KARAR TARİHİ VE NO : 22.08.2017 -6891**

**Toplantı Yeri  
AYDIN**

Aydın İli, Germencik İlçesi, Mesudiye Mahallesinde bulunan ve tapununun 120 ada, 24 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın Koruma Bölge Kurulu'nun 01.06.2017 tarih ve 6549 sayılı kararı gereği, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 10.08.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Germencik İlçesi, Mesudiye Mahallesinde bulunan ve tapununun 120 ada, 24 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden II. Grup Yapı kapsamında tescilin uygun olduğuna, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 664 sayılı ilke kararı gereğince tescilli parsele bitişik ve aradan yol geçse dahi tescilli parsele cephe veren taşınmazların Koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan taşınmazlarda yürütülecek her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınması gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehmet YILMAZ**  
**Bölge Kurulu Müdürü**



*Saim ÇİRTİL*  
Saim ÇİRTİL  
Tabiat Tarihiçisi

**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
İMZA

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Bahadır DİKMEN  
İMZA

**ÜYE**  
Yrd. Doç. Dr. Saim ÇİRTİL  
İMZA

**ÜYE**  
Dr. Levent ÜNVERDİ  
İMZA

**ÜYE**  
Tahsin Cengiz KAMAN  
İMZA

**ÜYE**  
Hakan ÖZKAN  
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı  
İMZA

**ÜYE**  
Germencik Belediye Başkanlığı  
**BULUNMADI**

A V R U P A K O N S E Y İ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: GERMENCİK	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: MESUDİYE		KORUMA DERECEŚİ ANITSAL
ADRESİ:	KADASTRO: 120 ada- 24 parsel			X
				1 2 3
				1 2 3
				1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :	

GENEL TANIM:			
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A
	B		B
	C		C

VAZİYET PLANI			
---------------	--	--	--



BUGÜNKÜ SAHİBİ
YAPILAN ONARIMLAR :
AYRINTILI TANITIM:

Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı (zemin+1) inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri alaturka (oluklu) kiremit ile kaplıdır. Taşınmazın günümüzde çatı konstrüksiyonu ve örtüyü oluşturan kiremitlerde bozulmalar görülmektedir. Saçak seviyesi geleneksel etki ve mimari gereklilik olarak oldukça dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunması adına gerçekleştirilmiştir. Saçak altı silmelendirilmiştir. Dış cephe günümüzde sıvalı durumdadır. Ancak, günümüzde sıvalarda deformasyonlar görülmektedir. Yapıdaki pencere formları dikdörtgen formulu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Konutun biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Yaşam alanı üst katta şekillendirilmiştir. Bahse konu evin planı da buna göre belirlenmiştir. Sokağa bakan ön cephede giriş kapısının üzerinde cumba bölümü yer almaktadır. Cumba elibelindelerle desteklenmektedir. Çatı örtüsü ana çatı örtüsü ile benzerlik göstermektedir. Dış cephede dikdörtgen panolar mevcuttur. Pencere kepenkleri demir doğramadır. Sıvalarda deformasyonlar bulunmaktadır. İç mekana geçiş sokak cephesinden çift kanatlı kapıdan sağlanmaktadır. Yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşımaktadır.

TEKNİK BİLGİLER			
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon

ORİJİNAL KULLANIMI KONUT
BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT
ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT
HAZIRLAYANLAR 14.08.2017

**Salih YILDIRIM**  
Müze Araştırmacısı/Sanat  
Tarihçisi

**Serkan PARLAK**  
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :	RAPOR
1-	RÖLÖVE PROJESİ
2-	RESTORASYON PROJESİ
3-	HARİTA
4-	KROKİ
	KİTABE

ONAY:	
	<b>Mehmet YILMAZ</b> Bölge Kurulu Müdürü