



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 19.10.2017-170

09.06.539

KARAR TARİHİ VE NO : 19.10.2017-7094

Toplantı Yeri  
**AYDIN**

Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Kirazlı Mahallesiinde bulunan ve tapunun 1282 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde tesbiti yapılan Şapel Yapı Kalıntısının; 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği gösterdiğinden ilgili Müze Müdürlüğü ve Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarınca tescile esas hazırlanacak tüm bilgi ve belgelerin ilgili Kurum görüşleriyle birlikte değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesinin istenildiği, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 15.12.2016 tarih ve 5808 sayılı kararı ile Aydın Müze Müdürlüğü ve Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarınca ortaklaşa hazırlanan 18.10.2017 tarih ve 7107 evrak sayılı rapor okundu. Ekleri ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Kirazlı Mahallesiinde bulunan ve tapunun 1282 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde tesbiti yapılan Şapel Yapı Kalıntısının; 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, kararımız eki tescil fişi ve 1/1.000 ölçekli harita üzerinde şapel yapısının yeri ile koruma alanı sınırları belirlendiği şekliyle tescilinin uygun olduğuna, şapel yapısının yapı grubunun "I. Grup" olarak belirlenmesine, şapel yapı kalıntısı ve koruma alanı içerisinde yapılacak her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan izin alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehmet YILMAZ**

**Bölge Kurulu Müdürü**

**BAŞKAN**

Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
İMZA

**BAŞKAN YARDIMCISI**

Bahadır DİKMEN  
İMZA

**ÜYE**

Doç. Dr. Muhammed  
AYDOĞAN  
İMZA

**ÜYE**

Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL  
İMZA

**ÜYE**

Dr. Levent ÜNVERDİ  
İMZA

**ÜYE**

Tahsin Cengiz KAMAN  
İMZA

**ÜYE**

Mustafa YAVAŞ  
İMZA

**ÜYE**

Yılmaz AKKAN  
Aydın Müze Müdür V.  
İMZA

**ÜYE**

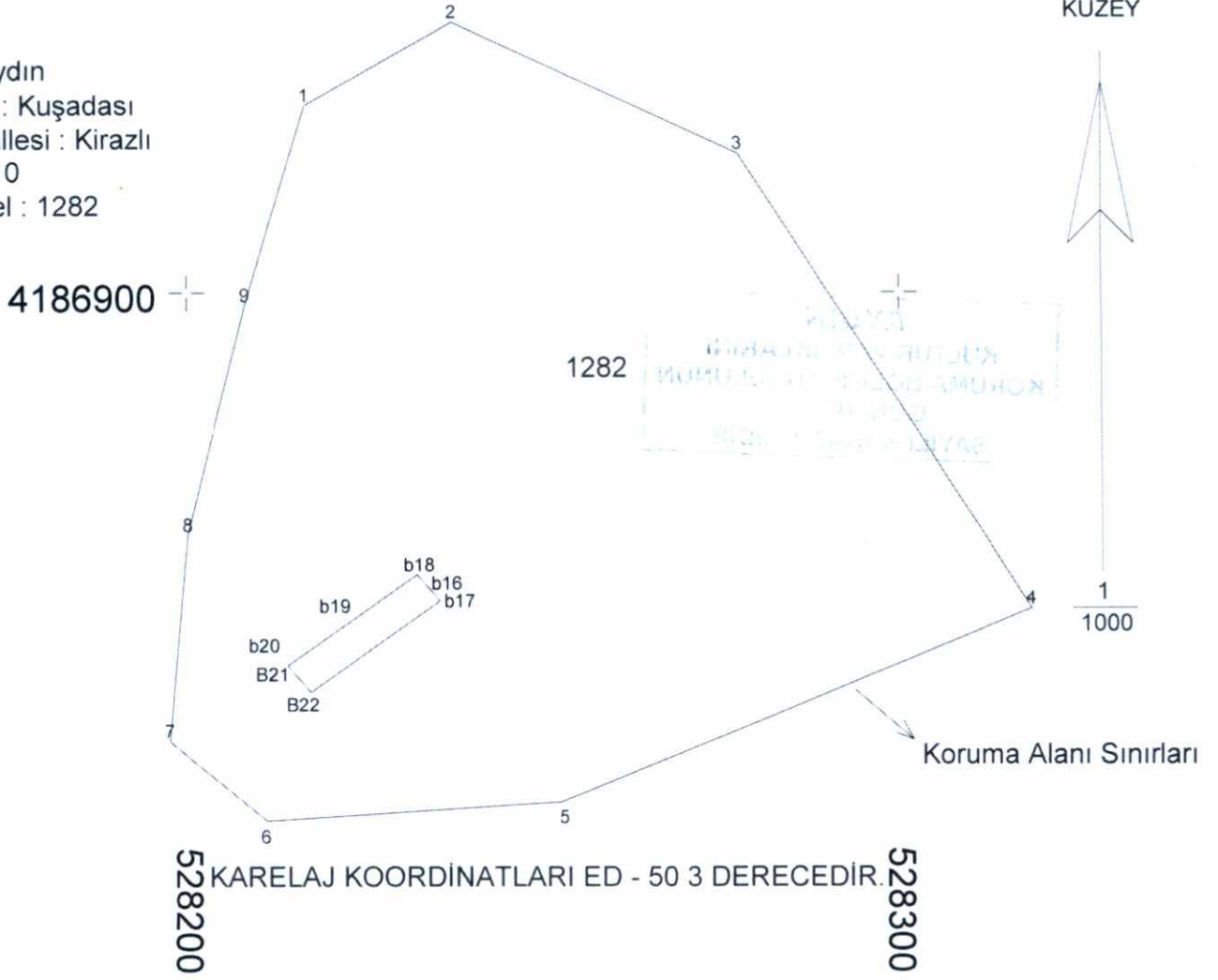
Hakan ÖZKAN  
Aydın Büyükşehir Belediye  
Başkanlığı  
İMZA

**ÜYE**

Hakan ÖZTÜRK  
Kuşadası Belediye Başkanlığı  
İMZA

# ŞAPEL YAPISI VE KORUMA ALANI

İli : Aydın  
İlçesi : Kuşadası  
Mahallesi : Kirazlı  
Ada : 0  
Parsel : 1282



KARELAJ KOORDİNATLARI ED - 50 3 DERECEDİR.

ED-50 - 3 DERECE DİLİMLİ (D.O.M. 27 DERECE) KOORDİNAT SİSTEMİ  
ŞAPEL KOORDİNATLAR

Nokta No	Y	X
B21	528214 140	4186847 570
B22	528217 380	4186843 861
b16	528234 189	4186857 000
b17	528235 604	4186856 663
b18	528232 364	4186860 372
b19	528222 818	4186854 699
b20	528213 166	4186849 317

Nokta No	Y	X
1	528216 738	4186926 513
2	528237 502	4186938 579
3	528277 419	4186919 645
4	528318 704	4186855 536
5	528252 520	4186828 311
6	528211 262	4186825 633
7	528197 582	4186836 903
8	528200 138	4186865 930
9	528208 218	4186898 216

ITRF 96 - 3 DERECE DİLİMLİ (D.O.M 27 DERECE) KOORDİNAT SİSTEMİ  
ŞAPEL KOORDİNATLAR

Nokta No	Y	X
B21	528176 005	4186667 368
B22	528179 245	4186663 659
b16	528196 054	4186676 799
b17	528197 469	4186676 462
b18	528194 229	4186680 171
b19	528184 683	4186674 498
b20	528175 031	4186669 115

ED -50 6 DERECE DİLİMLİ KOORDİNAT SİSTEMİ  
ŞAPEL VE KORUMA ALANI KOORDİNATLAR

Nokta No	Y	X
1	528216 738	4186926 513
2	528237 502	4186938 579
3	528277 419	4186919 645
4	528318 704	4186855 536
5	528252 520	4186828 311
6	528211 262	4186825 633
7	528197 582	4186836 903
8	528200 138	4186865 930
9	528208 218	4186898 216
B21	528214 140	4186847 570
B22	528217 380	4186843 861
b16	528234 189	4186857 000
b17	528235 604	4186856 663
b18	528232 364	4186860 372
b19	528222 818	4186854 699
b20	528213 166	4186849 317

Süleyman ÖZGEN  
Arkeolog

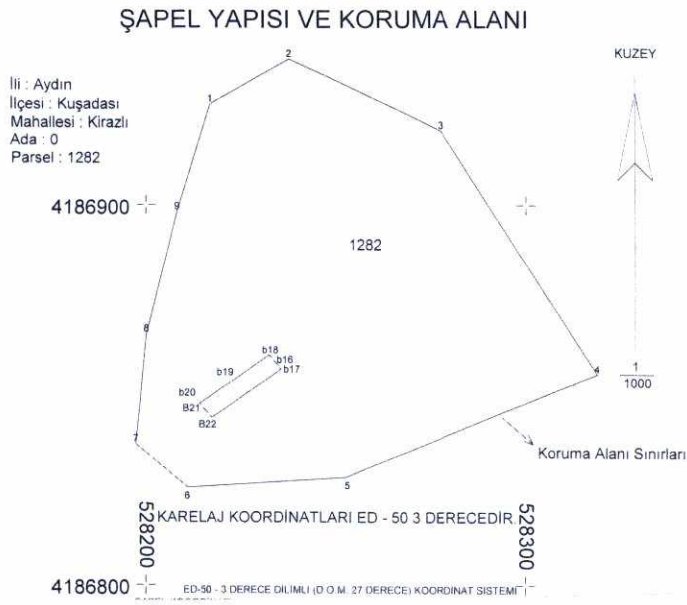
Haydar COŞAR  
Çevre Yüksek Mühendisi

Fehmi SUSAM  
Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisi  
(Harita ve Kadastro)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :	7
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO :			
İLİ: AYDIN	İLÇESİ : KUŞADASI	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : KIRAZLI- ASAR ALTI MEVKİİ		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRESİ:	KADASTRO : 1282 PARSEL			ÇEVRESEL 1 2 3	
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3	
ADI: ŞAPEL YAPI KALINTISI	YAPTIRAN :-	YAPAN :-	MİMARİ ÇAĞI :-		
	YAPIM TARİHİ :-	KİTABE :-	VAKFIYE :-		

GENEL TANIM:												
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI	FOTOĞRAF
---------------	----------



BUGÜNKÜ SAHİBİ:-	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kültür ve Turizm Bakanlığı
------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR :Bulunmamaktadır.

<p><b>AYRINTILI TANITIM :</b> Yapı dikdörtgen plan şemasında tek katlı eğimli bir arazi üzerinde inşa edilmiştir. Üst örtüsü günümüzde yıkık durumdadır. Yapı malzemesi olarak moloz taş ve tuğla malzeme kullanılmıştır. Duvar örgüsü harçlıdır. Temel seviyesinde oldukça büyük ölçekte malzeme kullanılmıştır. Söz konusu uygulama yapının statik olarak dayanıklılığını artırmaktadır. Taşınmaz beden duvarlarının bir bölümü yıkık durumdadır. Apsis kısmı yarım daire şeklindedir. Malzeme olarak apside tuğla ve moloz taş malzeme kullanılmıştır. Yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu alanda diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapıım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de dini mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara şapel yapıları hakkında önemli bilgiler aktarılması açısından önemli bir yapıdır. Beden duvarlarında kare formlu nişler mevcuttur. Apsisin sağ ve solundaki beden duvarları geniş tutulmuş olup içe doğru taşınmış düzenlenmiştir. Yapı planının tam olarak belirlenebilmesi için ilgili Müze Müdürlüğüne kazı ve temizlik çalışmalarının yapılarak rölövesinin alınması gerekmektedir. I. Grup yapı kapsamındadır. Çevresindeki ağaç dokusunun yapının korunması adına temizlenmesi gerekmektedir.</p>	<p><b>TEKNİK BİLGİLER</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> </table>	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	
		ORJİNAL KULLANIMI: ŞAPEL YAPISI			
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: ŞAPEL YAPISI			
		ÖNERİLEN KULLANIMI: ŞAPEL YAPISI			
	HAZIRLAYANLAR: 03.10.2017				
	<p>Süleyman ÖZGEN Uzman</p> <p>Haydar COŞAR Çevre Yüksek Müh.</p> <p>Salih YILDIRIM Sanat Tarihçi</p>				

<p>YAYIN DİZİNİ :</p> <p>1-</p> <p>2-</p> <p>3-</p> <p>4-</p>	<p><b>EKLER :</b></p> <table border="1"> <tr> <td>RAPOR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td></td> </tr> </table>	RAPOR		FOTOĞRAF		RÖLÖVE PROJESİ		RESTORASYON PROJESİ		HARİTA		KROKİ		KİTABE		VAKFIYE		<p>ONAY : 03.10.2017</p> <p>Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Müdürü</p>
RAPOR																		
FOTOĞRAF																		
RÖLÖVE PROJESİ																		
RESTORASYON PROJESİ																		
HARİTA																		
KROKİ																		
KİTABE																		
VAKFIYE																		