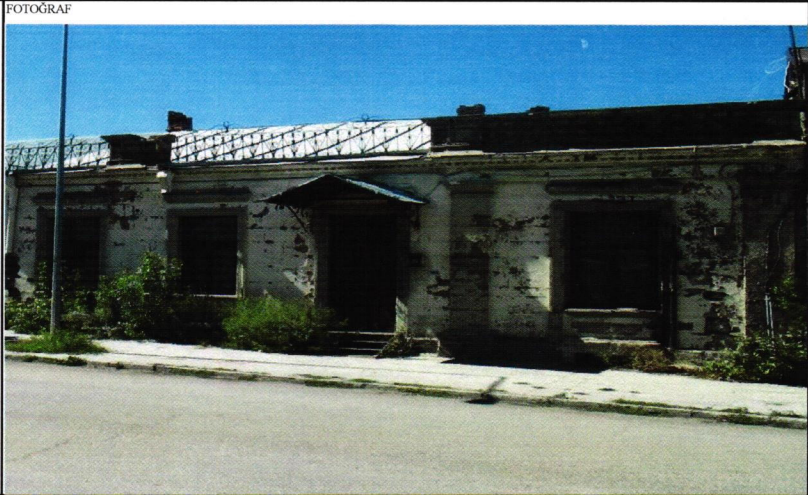


VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: YUSUFPAŞA MAHALLESİ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	DERECESİ:	1 X 3
ADI: TEK KATLI TAŞINMAZ	YAPTIRAN:	PAFTA ADA 346 PARSEL 51.	II. Grup	ÇEVRESEL
	YAPIM TARİHİ:			1 2 3
				Çevreye Aykır
			MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	19.yy Baltık Mimari
			VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kars İli, Merkez Yusufpaşa Mahallesi, 346 ada 51 parseller üzerinde bulunan tek katlı, kuzeydoğu-güneybatı istikametinde uzanan yapı dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Söz konusu yapının 51 parselde ait bölümü kuzeydoğu bölümde kalmaktadır.

KORUMA DUR	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER
Söz konusu yapı kentsel sit alanı içerisinde yer almakta olup bazı kısımlarında tahribatların meydana geldiği gözlemlenmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
Özel Mülkiyet	Özel Mülkiyet

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Kars İli, Merkez Yusufpaşa Mahallesi, 346 ada 51 parsel üzerinde bulunan tek katlı, kuzeydoğu-güneybatı istikametinde uzanan yapı dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Söz konusu yapının 51 parselde ait bölümü kuzeydoğu bölümde kalmaktadır. Söz konusu yapının ana caddeye bakan cephesi düzgün kesme taş ile diğer cepheleri ise yığma moloz taş kullanılarak yapılmıştır. Ana caddeye bakan cephede üç adet dikdörtgen formlu, etrafındaki taşlar kademeli olarak dışa çıkıntılı yapılmış pencereler bulunmaktadır ve yine pencerelerin üstünde dikdörtgen formlu süslemeler yer almaktadır. Aynı cephede bir adet giriş kapısı da bulunmaktadır. Yine aynı cephede en baştaki pencerenin her iki yanında süsleme olarak yalancı sütunlar da kullanılmıştır. Taşınmazın üzeri ise kırma çatı ile örtülmüştür ve çatıda oluklu sac malzeme kullanılmıştır. Yapıda kademeli saçak altı silmesi de yer almakta olup silmenin hemen altında yapının ön cephesini dolaşan testere diş motifi yer almaktadır. Yapıda silmenin hemen üstünde üzerinde testere diş motifi ve yalancı sütuncelerin olduğu süsleme panoları da yer almaktadır. Söz konusu yapının cephe özelliklerine bakıldığında 19. Yüzyıl Baltık Mimari üslubunda yapıldığı anlaşılmaktadır. Ayrıca tescilli taşınmazın tek kütle halinde olduğu ancak 50 ve 51 parsel olarak sonradan ikiye ayrıldığı da

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	Var	Var	Var	Var
ORJİNAL KULLANIMI :				
BUGÜNKÜ KULLANIMI :				
KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIMI :				
HAZIRLAYANLAR: 28.08.2020				
İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi)				
Berna ER (Şehir Plancısı)				
KONTROL EDEN				
Sait TÜRKAN				
Bölge Kurul Başkanı V.				
KURUL ONAYI				
ASLI GİBİDİR				
29.07.2020				
Bölge Kurul Başkanı				
KURUL KARARLARI				
Tescil Tarihi: 25.05.2006/305				
/2020				
/2020				

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	KITABE
	VAKFIYE

KARS K.V.K.B.K.'nın 29.07.2020

Tarih ve 2957 sayılı karar ekidir.