

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

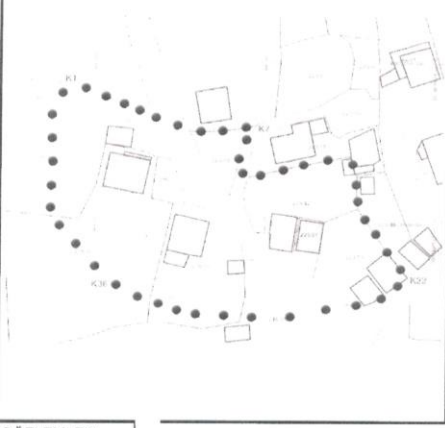


**KARAR**

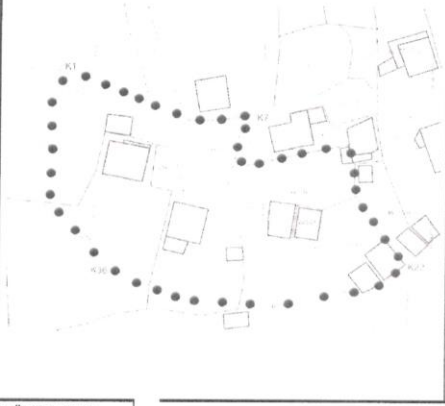

**Toplantı Tarihi ve No: 25.09.2020 362**  
**Karar Tarihi ve No : 25.09.2020 6279**

**Toplantı Yeri**  
**SAFRANBOLU**

Bartın İli, Ulus İlçesi, Eldeş Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları dışında, tespiti ve tescili gerçekleştirilmiş herhangi bir Kentsel veya Arkeolojik Sit Alanı sınırları kapsamında yer almayan, özel mülkiyete ait, tapuda 216 ada, 12 parseldeki sivil mimarlık örneği yapının tescil edilmesinin talep edildiği bila tarihli başvuru, kurum görüşlerinin sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 01.09.2020 tarih ve E.638753 sayılı ve 04.09.2020 tarih ve E.653265 sayılı yazısı, kurum görüşünün belirtildiği Bartın İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 10.09.2020 tarih ve E.10115 sayılı yazısı, Bartın Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 11.09.2020 tarih ve E.5849 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 11.09.2020 tarih ve E.66138965-101.29.00.00-2020087845 sayılı yazısı, yapılan çalışmalar sırasında tespiti konu olan 223 ada, 21 parseldeki yapının da tescilinin önerildiği Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.09.2020 tarih ve E.388289 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 23.09.2020 tarih ve E.389373 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Bartın İli, Ulus İlçesi, Eldeş Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları dışında, tespiti ve tescili gerçekleştirilmiş herhangi bir Kentsel veya Arkeolojik Sit Alanı sınırları kapsamında yer almayan, özel mülkiyete ait, tapuda 216 ada, 12 parsel ve 223 ada, 21 parseldeki sivil mimarlık örneği yapıların 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4 üncü maddesinde belirtilen koşulları taşıdığına anlaşıldığına, yapıların anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, korunma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapıların can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili İdaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde İdaresince ve malikince alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:																		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:																				
İLİ	BARTIN	İLÇESİ	ULUS	MAHALLE	ELDEŞ	Koruma Derecesi			ANITSAL	1	X	3															
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	216	PARSEL	12	ÇEVRESEL			1	2	3														
ADI	KONUT	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI			—																		
GENEL TANIM		YAPIM TARİHİ	—	KİTABE	—	VAKFIYE			—																		
GENEL TANIM		Yapı Eldeş Köyü, 216 ada, 12 parselde yer almaktadır. Eğimli bir arazi üzerinde bahçe içerisinde yer alan yapı, kare planlı, zemin+2 katlı yapının zemin katı yığma tekniğinde moloz taş, birinci ve ikinci katı ahşap çatkı malzeme arası dolgu malzeme tekniğinde inşa edilmiş olup, üzerleri yatay ahşaplarla kaplanmıştır.																									
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:													
A	IYI	X	ORTA	C	KÖTÜ	A	X	C	A	X	C	A	X	C	A	B	C										
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:																					
																											
GÖZLEMLER		Yapının kaplama tahtaları ve kısmi taşıyıcı ahşaplarında deformasyonlar, iç mekanda sıvalarda dökülmeler mevcuttur.																									
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet																			
YAPILAN ONARIMLAR		—																									
AYRINTILI TANIM:		<p>Eğimli bir arazi üzerinde bahçe içerisinde yer alan yapı, kare planlı, zemin+2 katlı yapının zemin katı yığma tekniğinde moloz taş, birinci ve ikinci katı ahşap çatkı malzeme arası dolgu malzeme tekniğinde inşa edilmiş olup, üzerleri geleneksel Bartın konut tipolojisinde görüldüğü şekilde yatay ahşapların çakılmasıyla kaplanmıştır. Kıvrma formu çatı örtüsünde sac malzeme kullanılmıştır. Yapıya ön cephenin sağında yer alan ve üzerinde aydınlık açıklığı bulunan çift kanatlı ahşap kapıdan girilmektedir. Bu kapının sağında mazgal pencere görülmüştür. Kapının solunda zemin katta yer alan bölüme açılan küçük, tek kanatlı kapı mevcuttur. Bu kapının üzerinde, birinci kat seviyesinde yer alan iki pencere ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Ön cephede ikinci kat seviyesinde cumba görülmektedir. Cumbanın üzerinde yer alan dört pencere yuvarlak kemerli, ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. İkinci kat seviyesinde yer alan diğer üç pencere ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Sağ yan cephede zemin kat seviyesinde tömek şeklinde açıklık mevcuttur. Bu cephede ortada, birinci ve ikinci kat seviyesinde cumba vardır. Cumbanın üzerinde yer alan pencereler ½ formunda giyotin pencere şeklinde olup, ikinci kattakiler yuvarlak kemerlidir. Cumba haricinde bu cephede yer alan sekiz pencere ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Sağ yan cephede muhtemel sonrada yapılan merdivenler ile ikinci kata giriş açılmıştır. Burada ikinci kat seviyesinde iki tane ½ formunda giyotin pencere mevcuttur. Arka cephede birinci kat seviyesine kadar yapı ile bitişik müstemilat yer almaktadır. Burada cephenin ortası çıkma yapmaktadır. İç mekanda birinci ve ikinci kat seviyesinde iç sofalı plan tipine sahip yapının oda tavanları düz ahşap tavan şeklindedir. Ayrıca bu odalarda ocak ve dolap nişlerine rastlanılmıştır. İç mekanda sıva altında görülen kısımlarda bağdadi tekniğinin uygulandığı görülmüştür.</p>																									
YAYIN DİZİNİ:		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">EKLER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAPOR</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>										EKLER		RAPOR	X	FOTOĞRAF	X	RÖLÖVE PROJESİ	—	RESTORASYON PROJESİ	—	HARİTA	X	KİTABE	—	VAKFIYE	—
EKLER																											
RAPOR	X																										
FOTOĞRAF	X																										
RÖLÖVE PROJESİ	—																										
RESTORASYON PROJESİ	—																										
HARİTA	X																										
KİTABE	—																										
VAKFIYE	—																										
		TEKNİK BİLGİLER			İSITMA SİSTEMİ			—																			
		KANALİZASYON			—																						
		SU			—																						
		ELEKTRİK			—																						
		ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT																									
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT																									
		ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT																									
		HAZIRLAYANLAR:																									
		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY																									
		Harita Mühendisi E. ÖZSOY																									
																											
		<b>MUSTAFA SÜTCÜ</b> <b>MÜDÜR</b>																									
		<b>KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI</b> <b>KORUMA BÖLGE KURULUNUN</b> <b>25.09.2020 TARİH VE 6279 SAYILI</b> <b>KARAR EKİDİR</b>																									
		REVİZYON:																									

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:																				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							Harita No:																				
İLİ	BARTIN	İLÇESİ	ULUS	MAHALLE	ELDEŞ	Koruma Derecesi			ANITSAL	1	X	3																	
SOKAK	-	PAFTA	-	ADA	223	PARSEL	21	ÇEVRESEL			1	2	3																
ADI	KONUT	YAPTIRAN	-	YAPAN	-	MİMARİ ÇAĞI			-																				
GENEL TANIM		YAPIM TARİHİ	-	KITABE	-	VAKFIYE			-																				
Yapı Eldeş Köyü, 223 ada, 21 parselde yer almaktadır. Kare formulu, zemin+1 katlı olup, zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap çatkı arası tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Kıрма formulu çatı örtüsünde alaturka kiremit kullanılmıştır. Saçak altları düz ahşaplarla kaplanmıştır																													
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:														
A	İYİ	X	ORTA	C	KÖTÜ	A	X	C	A	X	C	A	B	C	A	B	C												
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:																							
																													
GÖZLEMLER																													
BUGÜNKÜ SAHİBİ			Özel Mülkiyet						BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet																	
YAPILAN ONARIMLAR																													
AYRINTILI TANIM:																													
Kare formulu, zemin+1 katlı olup, zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap çatkı arası tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Kıрма formulu çatı örtüsünde alaturka kiremit kullanılmıştır. Saçak altları düz ahşaplarla kaplanmıştır. Ön cephede zemin ve birinci kat sıvalı, beyaz boyalıdır. Ön cephede zemin kat önünde yığılı malzemelerden örtürü net olarak görülememiştir. Burada iki adet tek kanatlı ahşap giriş kapısı mevcuttur. Birinci katta yer alan ahşap balkon, ahşap payandalar ile desteklenmektedir. Ahşap korkuluklar üzerinde oyma tekniğinde tezyinata yer verilmiştir. Balkonun çatıya bağlandığı ahşap kolonların üzerine ahşap sütun başlıkları eklenmiştir. Burada yer alan dört pencere ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Camlar büyük oranda kırılmıştır. Ortada tek kanatlı ahşap kapı mevcuttur. Sol yan cephede zemin kat beden duvarı sağdır. Birinci kat seviyesinde yer alan pencereler ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Bu pencerelerin altında "S" formunda ahşap tezyinat mevcuttur. Yapının arka cephede zemin katı da ahşap çatkı arası tuğla tekniğinde inşa edilmiştir. Muhtemel yapı arka cephede genişletilmiştir. Bu cephede zemin katın sağında, tek kanatlı ahşap giriş kapısına yer verilmiştir. Zemin katın büyük bir kısmı bitkisel örtü ile kaplanmıştır. Birinci katta yer alan iki pencere, ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Sağ yan cephede zemin kat seviyesinde, yapı ile bitişik müstemilat yer almaktadır. Bu cephede birinci kat seviyesinde yer alan üç pencere, ½ formunda giyotin pencere şeklindedir.												TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		-		KANALİZASYON		-		SU		-		ELEKTRİK		-	
ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT																													
BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT																													
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT																													
HAZIRLAYANLAR:																													
Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY																													
Harita Mühendisi E. ÖZSOY																													
ASLI GİBİDİR																													
MUSTAFA SUCU																													
MÜDÜR																													
KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 25.09.2020 TARİH VE 6279 SAYILI KARAR EKİDİR																													
YAYIN DİZİNİ:						EKLER																							
RAPOR						X						X																	
FOTOĞRAF						X						X																	
RÖLÖVE PROJESİ						-						-																	
RESTORASYON PROJESİ						-						-																	
HARITA						X						X																	
KİTABE						-						-																	
VAKFIYE						-						-																	

