



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 16.11.2017-173

09.14.86

KARAR TARİHİ VE NO: 16.11.2017-7206

Toplantı Yeri

AYDIN

Aydın İli, İncirliova İlçesi, Erbeyli Mahallesinde bulunan ve tapunun 166 ada, 6 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Tarih Yapılarının, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, İncirliova Belediye Başkanlığı'nın 31.10.2017 tarih ve E.3428 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 18.09.2017 tarih ve 3989 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 01.11.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, İncirliova İlçesi, Erbeyli Mahallesinde bulunan ve tapunun 166 ada, 6 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Tarih Yapılarının, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup Yapı, Erbeyli Mahallesi tapunun 166 ada, 3 ve 5 parseli ile Ömerbeyli Mahallesi, tapunun 1897 ve 1495 parsel numarasında kayıtlı taşınmazların koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan taşınmazlardaki her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projesinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



Salih YILDIRIM
Sanaletmiş

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
BULUNMADI

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
İMZA

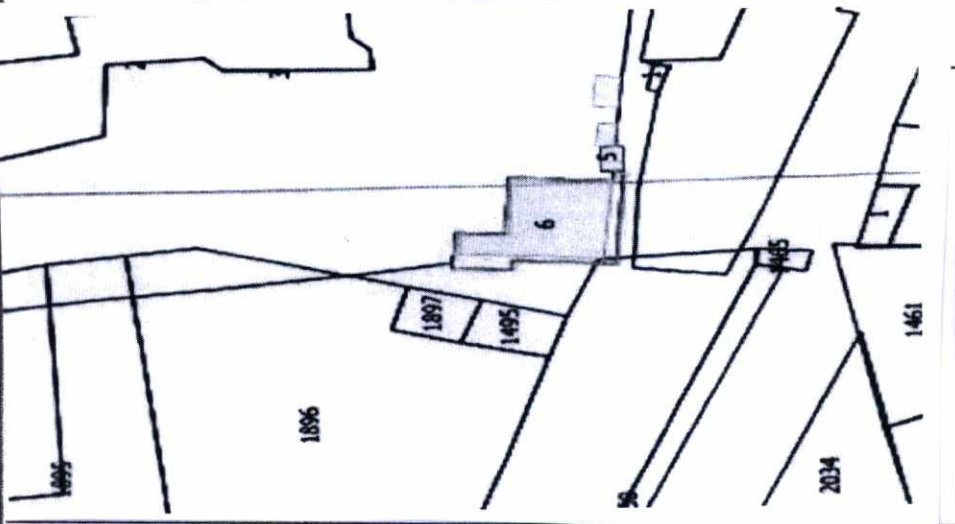
ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Umut VARDAR
İncirliova Belediye Başkanlığı
İMZA

A V R U P A K O N S E Y İ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: İNCİRLİOVA	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: ERBEYLİ		HARİTA NO :
ADRESİ: ERBEYLİ MAHALLESİ		KADASTRO: 166 Ada 6 Parsel		
			KORUMA DERECESESİ ENDÜSTRİ Mimarlık, I. Grup Yapı	ANITSAL 1 2 3 X ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3

ADI: İŞ HANI	YAPTIRAN :	YAPILAN TARİHİ :
--------------	------------	------------------

GENEL TANIM:	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ Y
--------------	-----------------	---------

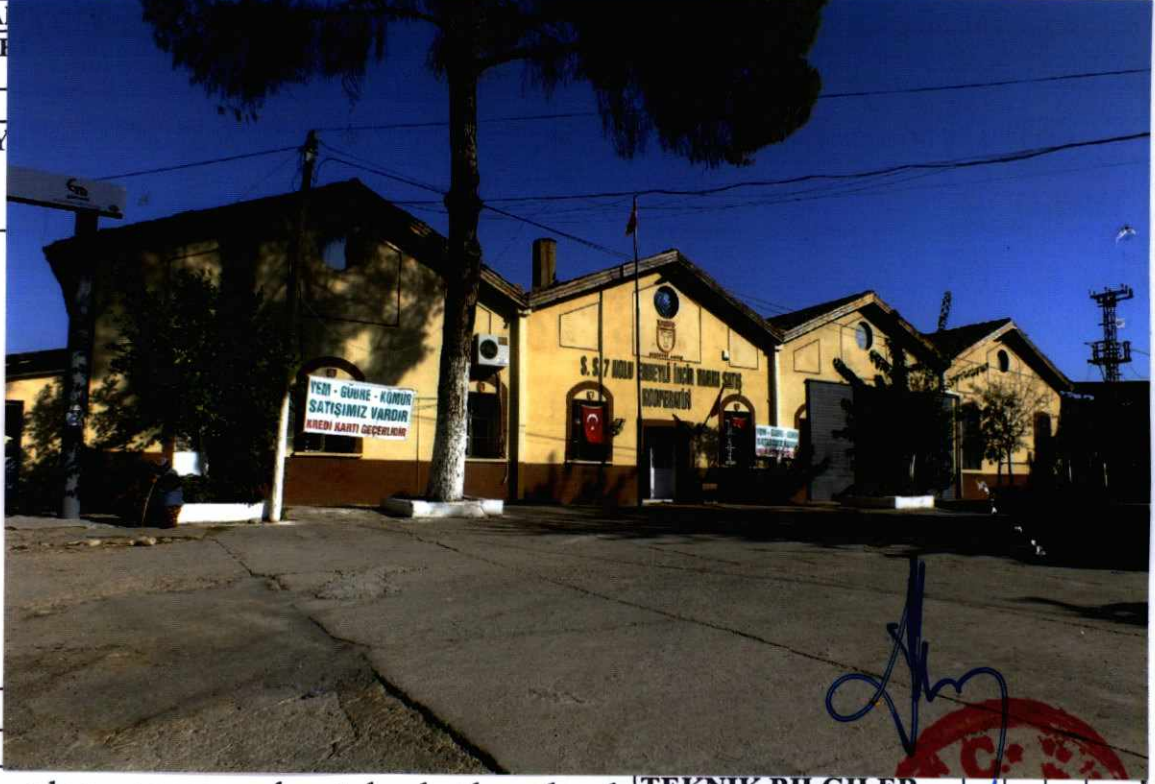


BUGÜNKÜ SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Taşınmazlar dikdörtgen plan şemasında tek katlı olarak yapılmıştır. Üst örtüleri beşik çatı olup üzeri Marsilya tipi kiremit ile örtülüdür. Yapılar günümüzde sıvalı durumdadır. Yapı öğelerine ilişkin kapı ve pencereler dikdörtgen formlu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Dış cephedeki üçgen alınlara içerisinde geometrik iç girintili düzenlemeler mevcuttur. Kapı ve pencere doğramaları demir doğramadır. Bölgedeki tariş yapıları ile plan ve mekan anlayışı olarak benzerlik göstermektedir. Çatı konstrüksiyonu ahşap doğrama olup oldukça dikkat çekicidir. Konstrüksiyonda ana gövde üçgen çatı şeklinde oldukça geniş ve kalın tutulmuş olup uygulama iç çatı örgüsünün taşıcılığının artırılmasına yöneliktir. Ön cephede dairesel formlu pencereler mevcuttur. Yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapı tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de endüstri mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, gelecek kuşaklara endüstri yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında önemlilik arz etmektedir. Saçak seviyesi dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Söz konusu geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunmasına yönelik olup mimari gereklilik olarak yapıya aktarılmıştır. Çevresinde günümüz itibariyle yeni yapılanmalar ve istasyon yapıları yer almaktadır. Ön cephede yuvarlak kemerli pencereler yer almaktadır. Yuvarlak kemerli pencereler oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Pencere kenarlarında tuğla dizisine yer verilmiştir. İç mekanda yuvarlak kemerli kapı açıklıkları bulunmaktadır. Çatı konstrüksiyonu geniş ve yüksektir. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar-deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler doğrultusunda eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapı tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ve çevre düzenleme projeleri ile birlikte hazırlanılması gerektiği, yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil edilmesi, yapı grubunun I. Yapı olarak belirlenmesi gerekmektedir.

YAYIN DİZİNİ :	AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN GÜN VE SAĞLIK KARAR EKİDİR	RAPOR	ONAY :
1-		RÖLÖVE PROJESİ	Mehmet YILMAZ
2-		RESTORASYON PROJESİ	Bölge Kurulu Müdürü
3-		HARİTA	
4-			



TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon
-----------------	----	----------	--------	---------------------

ORJİNAL KULLANIMI

TARİŞ YAPILARI

BUGÜNKÜ KULLANIMI

TARİŞ YAPILARI

ÖNERİLEN KULLANIMI

TARİŞ YAPILARI

HAZIRLAYANLAR:06.11.2017

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

ONAY :

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü