



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 08.02.2018- 181

09.05.181

KARAR TARİHİ VE NO : 08.02.2018 -7534

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Aydın İli, Koçarlı İlçesi, Sobuca Mahallesinde bulunan ve tapununun 357 ve 548 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz aralığında tescil harici alandaki çeşme yapısının tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 05.01.2018 tarih ve 14-123-371 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 15.01.2018 tarih ve E.39070 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 22.01.2018 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Koçarlı İlçesi, Sobuca Mahallesinde bulunan ve tapununun 357 ve 548 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz aralığında tescil harici alandaki çeşme yapısının, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup Yapı olarak belirlenmesine, bitişik parseller ile aradan yol geçse dahi tescilli taşınmaza cephe veren parsellerin koruma alanı olarak belirlenmesine, çeşme ve koruma alanında kalan taşınmazlarda yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projesinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

**Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü**

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA


ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
BULUNMADI

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Koçarlı Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :					
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO :				
İli: AYDIN		İLÇESİ: KOÇARLI		MAHALLE - KÖY - MEVKİ: SOBUCA MAHALLESİ			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRESİ: SOBUCA MAHALLESİ		KADASTRO: 357 VE 548 PARSELLER ARASINDA.					KÜLTÜRE L I. Grup Yapı	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: ÇEŞME		YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :		YAPAN : KİTAP :				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
GENEL TANIM:		A TAŞIYICI YAPI		A DIŞI YAPILAR							
KORUMA DURUMU		B		B							
		C		C							
VAZİYET PLANI											
BUGÜNKÜ SAHİBİ											
YAPILAN ONARIMLAR :											
AYRINTILI TANITIM:		<p>Çeşme kare plan şemasında inşa edilmiştir. Çeşmenin orta merkezini sivri kemerli açıklı içerisinde aynalık bölümü mevcuttur. Üzerinde Osmanlıca kitabesi bulunmaktadır. Günümüzde çeşme sıvalı durumdadır. Sıvalarda deformasyonlar görülmektedir. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler ışığında eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ivedilikle hazırlanması gerektiği, yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de kültürel mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara çeşme yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında tescilinin I. Grup Yapı kapsamında sağlanması gerekmektedir.</p>									
YAYIN DİZİNİ :		AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN GÜN VE SAYILI KARAR EKİDİR		RAPOR			ONAY :				
1-				RÖLÖVE PROJESİ			Mehmet YILMAZ				
2-				RESTORASYON PROJESİ			Bölge Kurulu Müdürü				
3-				HARİTA							
4-				KROKİ							
				KİTABA							