



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 08/02/2018 - 181
KARAR TARİHİ VE NO : 08/02/2018 - 7538

09.10.56
Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Sultanhisar İlçesi, Kurtuluş Mahallesinde bulunan ve İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 04.02.1998 tarih ve 7430 sayılı karar eki listede 3 sıra numarasında tescil edilen ancak ada parsel bilgileri yanlış yazıldığı için Kurulumuzun 25/06/2013 tarihli ve 1719 sayılı kararı ile 212 ada, 18 parsel olarak ada ve parsel bilgileri düzeltilen taşınmaz üzerindeki tescilli yapının sıva ve boya tamiratına ilişkin; Sultanhisar Belediye Başkanlığının 16/10/2017 tarihli ve E.644/2133 sayılı yazısı ile yine 25/06/2013 tarihli ve 1719 sayılı kararımızla tescil çalışmalarının yapılması istenen, tapunun 212 ada, 17 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki yapının tescilli ile 212 ada, 18 parseldeki tescilli yapının arka cephesindeki demir doğrama pergolaya ilişkin; Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 05/02/2018 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Sultanhisar İlçesi, Kurtuluş Mahallesinde bulunan ve tapunun 212 ada, 18 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan tescilli yapının sıva ve boya tamirata talebine ilişkin olarak; tescilli yapının çatı saçaklarında ve cephelerindeki süslemelerden dolayı tamiratın nasıl yapılacağını belirten teknik rapor ve projenin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine, 04/02/1998 tarihinde hazırlanan tescil fişinde görünmeyen, tescilli yapının görünüşünü ve algılanabilirliğini olumsuz etkileyen ve izinsiz olarak yapıldığı anlaşılan arka cephedeki orijinal olmayan demir doğrama pergolaların 3 ay içerisinde kaldırılması gerektiğine, kaldırılmaması halinde suç duyurusunda bulunulacağına,

Tescilli yapının koruma alanında kalan ve cephe düzenlemesi, plan tipi, mimari ve süsleme özellikleri açısından 20. Yüzyılın ilkyarısında inşa edilen yapılardan olması, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunması, yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, giderek yok olan geleneksel ve yöresel yaşam biçiminin ve kültürel sürdürülebilirlik açısından yapıldığı dönemin malzeme ve mimari yapım teknik düzeyini yansıtması nedenlerinden dolayı, tapunun 212 ada, 17 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan zemin + 1 katlı yapının, 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 212 ada, 17 ve 18 parsellerdeki tescilli yapıların yapı gruplarının II. (ikinci) Grup Yapı" olarak belirlenmesine karar verildi.

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü
ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim ÇİRTİL
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
BULUNMADI

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

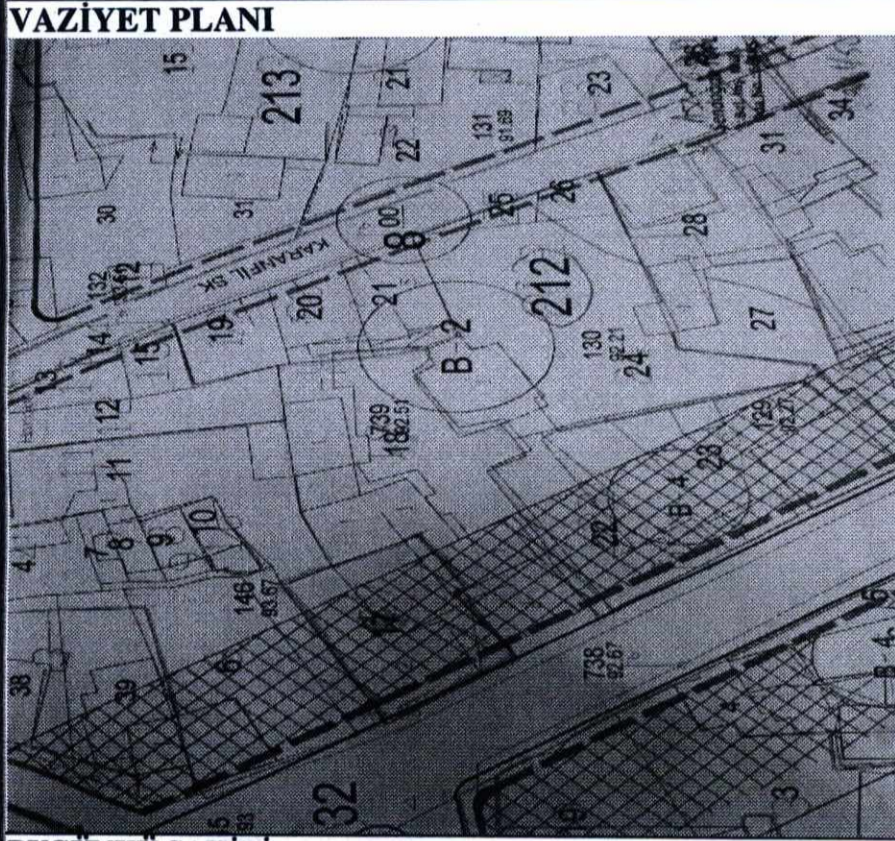
ÜYE
Yılmaz AKKAN
Aydın Müzesi Müdürü V.
İMZA

ÜYE
Sultanhisar Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	D.K.V.K. N I T	ENVANTER NO :
İLİ: Aydın	İLÇESİ : Sultanhisar	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Kurtuluş Mahallesi	HARİTANO :
ADRESİ : Aydın İli, Sultanhisar İlçesi, Kurtuluş Mahallesi	KADASTRO : 212 Ada, 17 Parsel.	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI : KONUT	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI: 20. y.y. İlk Yarısı VAKFIYE :

GENEL TANIM: Aydın İli, Sultanhisar İlçesi, Kurtuluş Mahallesinde bulunan ve tapunun 212 ada, 17 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan yapı; dikdörtgen plan şemasında ve iki katlı (zemin+1) olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:
212 ada, 18 ve 22 parseller üzerindeki tescilli yapıların yer aldığı ada üzerinde bulunan yapı; dikdörtgen plan şemasında ve iki katlı (zemin+1) olarak inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatılı olup, üzeri Marsilya tipi kiremit ile kaplıdır. Saçak bölümü dışa taşınmış ve silme saçak şeklindedir. Yapının içi ve dış cepheleri günümüzde sıvalı durumdadır. Pencere ve kapı dikdörtgen formludur ve oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Pencere ve kapı kenarları demir doğramadır ve pencere etrafları silmelerle hareketlendirilmiştir. Yine üst kat pencere altlıklarında perde motifi uygulanmıştır. Yapının ön cephesinde zemin ve 1. Kat arası silme ile ayrılmıştır. Ön cephedeki köşelerde köşe sütunçeleri motifi vardır. Dış cepheleriyle dikkat çeken yapının alt kat iç bölümü büyük oranda yenilenmiş olup, üst kat bazı taban döşemeleri ile tavan döşemeleri ve odalardaki dolaplar orijinaldir. Muhtemelen yapının giriş kapısı ilk inşa edildiğinde ortada yer almaktaydı ancak günümüzde ön-sağ tarafa konumlandırılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI
KONUT
BUGÜNKÜ KULLANIMI
KONUT
ÖNERİLEN KULLANIMI
HAZIRLAYANLAR 07/02/2018

Oğuzhan ÇİFTÇİ
Müze Araştırmacısı
Zeynep ÖRNEK
Müze Araştırmacısı

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
08/02/2018 GÜN VE 7538
SAYILI KARAR EKİDİR

EKLER :	
RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	*
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

ONAY :
Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü