



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 08.02.2018-181

09.00.39

KARAR TARİHİ VE NO: 08.02.2018-7552

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Efeler İlçesi, Ramazanpaşa Mahallesinde bulunan ve tapunun 73 ada, 3 parsel numarasında kayıtlı, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 25.06.2003 tarih ve 11730 sayılı kararı ile sınırları belirlenen Kentsel Sit sınırları içerisinde kalan, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 17.11.1978 tarih ve A-1370 sayılı kararı ile tescilli Ramazanpaşa Caminin yer aldığı avlunun özürülülerin ve yaşlı vatandaşlarımızın camiye ulaşımına engel oluşturan kot farkının doldurulması ve şadırvanın ilgi yazı eki vaziyet planında belirtilen alana taşınmasına yönelik hazırlanan çevre düzenleme tadilat projesinin değerlendirilmesi taleplerine ilişkin Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 06.02.2018 tarih ve E.17896 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 08.12.2017 tarih ve 5355 ve 5356 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 06.02.2018 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, Efeler İlçesi, Ramazanpaşa Mahallesinde bulunan ve tapunun 73 ada, 3 parsel numarasında kayıtlı tescilli Ramazanpaşa Caminin yer aldığı avlunun özürülülerin ve yaşlı vatandaşlarımızın camiye ulaşımına engel oluşturan kot farkının doldurulması ve şadırvanın vaziyet planında belirtilen alana taşınması taleplerinin, fotoğraflar esas alındığında şadırvanın özgün konumunun (yeri, plan ve mekan anlayışı) günümüzdeki mevcut yerinde olduğu, şadırvan ve çevresinde yapılan kazı sonucu orijinal zemin döşemesine ulaşılması ayrıca şadırvanın dönemin mimari yapım tekniği, malzemesi, plan ve mekan anlayışının cami ile siluet olarak bir bütün olarak değerlendirildiğinin anlaşılması ve kültürel sürdürülebilirlik açısından ise gelecek kuşaklara doğru bir bilgi ve belgelendirilmenin bırakılması adına uygun olmadığına, tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler doğrultusunda eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon etüdüne dayalı eldeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, rölöve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı - sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanmak suretiyle bulunduğu yapı oturum alanında, eski cephe özelliğinde, aynı kitle ve gabaride, özgün plan şeması, malzeme ve yapım tekniğinde özgün şadırvanın yapımına ilişkin projelerin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ÜYE
Doç. Dr. Muhammed AYDOĞAN
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Cengiz KESKİN
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Mustafa YAVAŞ
BULUNMADI

ÜYE
Vildan NUĞRAL
Efeler Belediye Başkanlığı
İMZA