

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** :10.12.2020/431  
**Karar Tarihi ve No** :10.12.2020/5582

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Esenyurt İlçesi, Hoşdere Mahallesi, 32 parselin güneyi, 2034 parselin batısında kadastral boşlukta yer alan, kamu mülkiyetinde, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil kaydına rastlanılmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) yada korunması gerekli kültür varlığı koruma alanında kalmayan köprünün, yapının tesciline ve grup kararının belirlenmesine dair konunun 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Yasası'nın Tespit ve Tescile ilişkin 7. Maddesi doğrultusunda değerlendirilmesini konu edinen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 25.09.2020 tarihli ve 69178850/BK No:745-İBB No:138800 sayılı yazısı ve ekleri, tescile esas kurum görüşleri ile birlikte köprüye ait her türlü bilgi belgenin talep edildiği ve gerekçeli Kurum görüşlerinin Müdürlüğümüze iletilmesinin talep edildiği 09.10.2020 tarihli ve 39682869-165.02.04-E.757257 sayılı yazımız, kurum görüşünün iletildiği İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığının 14.10.2020 tarihli ve 18898645-045.01-E.20200415239 sayılı yazısı, 02.12.2020 tarih 499785 kayıt numaralı uzman raporu okundu, 34.18.37 numaralı işlem dosyaları incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

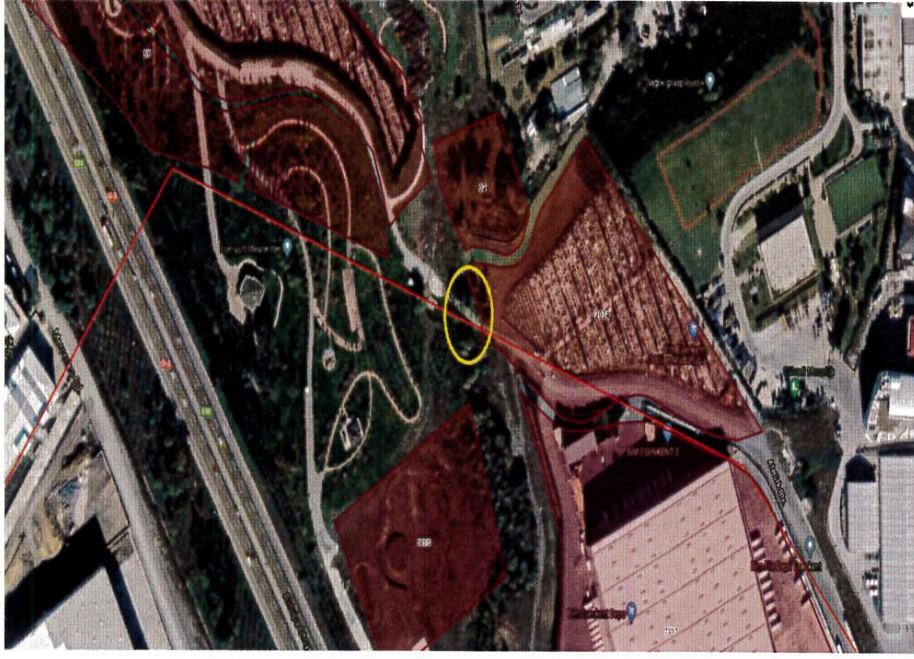
İstanbul İli, Esenyurt İlçesi, Hoşdere Mahallesi, 32 parselin güneyi, 2034 parselin batısında kadastral boşlukta yer alan köprünün 2863 sayılı Kanunun 6 ncı maddesindeki özellikleri taşıması sebebi ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında yapı grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, söz konusu köprünün korunma alanının 2863 sayılı Kanunun 8 inci maddesi kapsamında beden duvarlarından her yöne 40 metre olacak şekilde belirlenmesine, kültür varlığı ve korunma alanında Kurulumuzdan görüş alınmadan hiçbir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, sayısallaştırma işlemlerinin Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yapılarak Kurulumuza iletilmesine, 660 sayılı ilke kararı hükümlerine göre hazırlanacak analitik rölövesinin, onarımının sağlanması amacı ile restitüsyon projesi ve konservasyon raporu doğrultusunda müdahalelerin belirtildiği restorasyon projesinin ilgililerince hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, Köprünün korunma alanında yapılan çalışmaların durdurularak çalışmalara ilişkin her türlü bilgi belgenin Kurulumuza iletilmesine, 2863 sayılı Yasa'nın 10'uncu Maddesi gereğince köprünün koruma alanında her türlü güvenlik önlemlerinin ilgili İdarelerce alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	İSTANBUL 1 NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: ESENYURT	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: HOŞDERE			ANITSAL	- I -
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: HOŞDERE MAHALLESİ, HARAMİDERE'NİN KOLU OLAN TAŞAĞIL DERESİ ÜZERİNDE 32 PARSEL GÜNEYİNDE VE 2034 PARSEL BATISINDAKADASTRAL BOŞLUKTA YER ALMAKTADIR.				KADASTRO PAFTA: -	ADA:-	PARSEL: -
ADİ: KÖPRÜ	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): ?			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : KESME TAŞ MALZEMELİ TEK GÖZLÜ KÖPRÜ.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : ESENYURT İLÇESİNDE KADASTRAL BOŞLUKTA YER ALAN KÖPRÜNÜN ÜZERİNDE SONRADAN BETON DÖKÜLDÜĞÜ, ÇEVRESİNDE YOĞUN BİTKİLENMELERİN OLUŞTUĞU, KÖPRÜ AYAKLARININ KISMEN TOPRAK ALTINDA KALDIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:-

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

ESENYURT İLÇESİ, HOŞDERE MAHALLESİNDE, 32 PARSEL SAYILI TAŞINMAZIN GÜNEYİNDE VE 2034 PARSEL SAYILI TAŞINMAZIN BATISINDA KADASTRAL BOŞLUKTA YER ALMAKTADIR. SÖZ KONUSU KÖPRÜ KUZEYBATI VE GÜNEYDOĞU DOĞRULTULU, DÜZGÜN KESME TAŞ MALZEMELİ VE TEK GÖZLÜ SİVRİ KEMERLİDİR. HALİHAZIRDA TAŞIT TRAFİĞİNE KAPALIDIR. YAPININ ÜZERİNE BETON DÖKÜLEREK YÜKSELTİLDİĞİ, ETRAFINDA YOĞUN BİTKİLENME VE ATIKLARIN BULUNDUĞU, KÖPRÜ AYAKLARININ TOPRAK ALTINDA KALDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR. AYRICA KÖPRÜNÜN YAN YÜZEYİNDE SAÇ LEVHA İÇERİSİNDE KABLO GEÇİRİLMİŞTİR. YAPI ÇEVRESİNDE MEZARLIK ALANLARI VE MESİRE ALANI YER ALMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : KÖPRÜ

BUGÜNKÜ KULLANIMI : HALİHAZIRDA KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI : KÖPRÜ

HAZIRLAYANLAR :

Caner ÖZSOY  
Arkeoloğ

Ahmet GÜREL  
Sanat Tarihçisi

Mehmet Oğuz ÇİMEN  
Harita Mühendisi

YAYIN DİZİNİ :

KURUL ONAYI:

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

ERŞUY KOSE

MÜDÜR

KURUL ONAYI NO: 5582

İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU

REVİZYON :

10.12.2020 TARİH VE 5582 SAYILI KARAR EKİDİR.

10/12/2020

10/12/2020

/ /20

/ /20

/ /20

/ /20

/ /20

/ /20

/ /20

/ /20

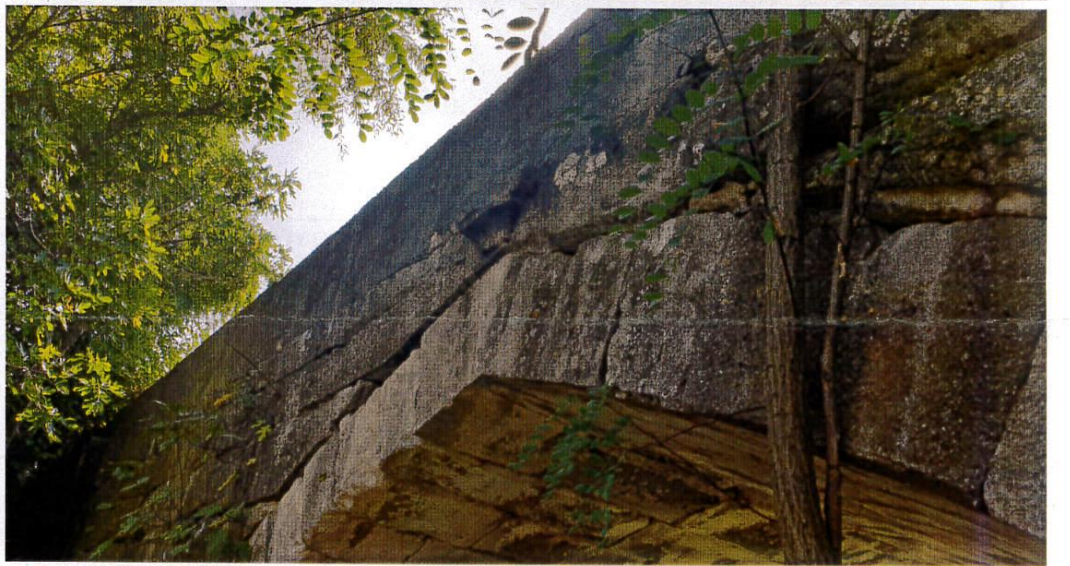
/ /20

/ /20

/ /20

/ /20

/ /20



Handwritten signature in blue ink.

ERSOY KÖSE  
Müdür