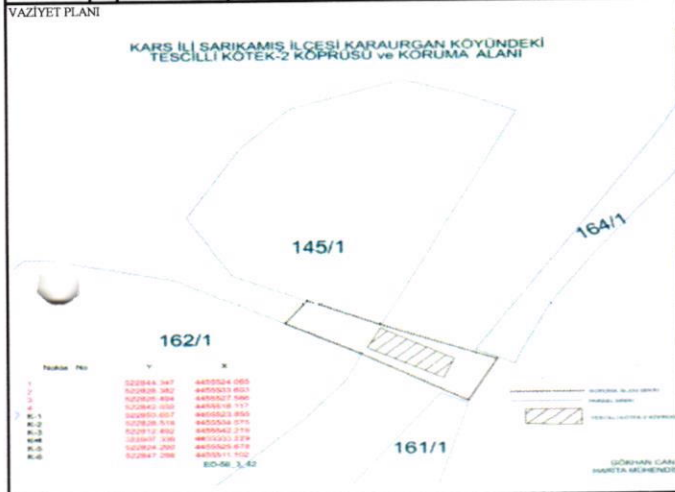


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ :SARIKAMIŞ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: KARAUĞAN KÖYÜ	KORUMA	ANTİSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO ADA PARSEL	DERECESİ:	1 X 3
		PAFTA	II. Grup	ÇEVRESEL
				1 2 3
				Çevreye Aykır
ADI: KÖTEK II KÖPRÜSÜ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kötek köprüsü basit kirişli ahşap köprü olarak inşa edilmiştir. Ahşap kirişler orta ve yanlarda bulunana destek ayakları üzerine oturtulmuştur.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		B		B		B		B		B	EZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER  
Taşınmaz günümüze kısmen sağlam bir şekilde ulaşmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Karayolları Genel Müdürlüğü	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Karayolları Genel Müdürlüğü
--	--

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:	Kötek köprüsü basit kirişli ahşap köprü olarak inşa edilmiştir. Ahşap kirişler orta ve yanlarda bulunana destek ayakları üzerine oturtulmuştur. İki yanda bulunan ayaklar kesme taştan, Ortadaki ise iri moloz taştan inşa edilmiştir. Her iki yanda bulunan kesme taş tempan duvarlar doğu batı yönünde yolun ve topoğrafyasının eğimine uyumlu ince yonu taş duvarlar ile desteklenmiştir. Köprü toplamda 17.60 metrelik bir açıklığı geçmektedir. Bunun için 6 metre genişlikte ahşap ve bir tabliye oluşturulmuştur. Köprü döşemesinin su yüzeyinde yüksekliği 5.70 metredir. Açıklığın aşılması için her biri yaklaşık 10 metre uzunluğunda kirişler kullanılmıştır. 5 sıra kirişin yanyana gelmesiyle de enlemesine açıklık geçilmiştir. Tüm metal elemanlar birbirine metal bağlantı elemanları, civata ve somonlarla bağlanmıştır.	TEKNEK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
		Yok	Yok	Yok	Yok	Yok
YAYIN DİZİNİ:	EKLER : RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA KROKİ KITABE VAKFIYE	KURUL ONAYI	ORJİNAL KULLANIMI : Köprü			
			BUGÜNKÜ KULLANIMI :			
		ÖNERİLEN KULLANIMI :				
		HAZIRLAYANLAR : 15.12.2020 Sait TÜRKAN (Mimar) <i>Sait</i> Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) <i>Mesut</i> Gökhan CAN (Harita Mühendisi) <i>Gökhan</i>				
		KONTROL EDEN K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü <i>K. Zeynel</i>				
		KURULUŞ KARARLARI Tescil Kararı: 14.06.2007 / 632 ...../...../2020 ...../...../2020				

KARS K.V.K.B.K.'nun.....

Tarih ve ..... sayılı karar ekidir.

