

03.06.253

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 25.09.2020 – 349  
Karar Tarih ve no: 25.09.2020 - 8980

Toplantı Yeri  
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, İhsaniye İlçesi, Gazlıgöl Beldesi, 103 parselde yer alan, mülkiyeti Afyonkarahisar İl Özel İdaresine ait, II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Cilt Hamamı'nın tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 24.08.2020 tarih, E.91840 sayılı yazısı ve eki ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 22.09.2020 tarih, 387890 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, İhsaniye İlçesi, Gazlıgöl Beldesi, 103 parselde yer alan, mülkiyeti Afyonkarahisar İl Özel İdaresine ait, 25.10.2019 tarih, 8117 sayılı Kararımız ile II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Cilt Hamamına ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ :İhsaniye	Köy / Mahalle:-Gazlıgöl Beldesi		KORUMA DERECESESİ: II (ili) R	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:103		ÇEVRESEL:
ADI: Cilt Hamamı	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):-Osmanlı Dönemi	VAKFIYE: YOK	
YAPIM TARİHİ: KİTABE: var					

**GENEL TANIM:** 1940 yıllarda inşa edilen hamamın mimarisi içme hamamın mimarisine çok benzemektedir. Dikdörtgen planlı kırna çatılı soyunmalık bölümü bulunan hamamın sıcaklık bölümü kubbeli ve merkezde içme hamamın da olduğu gibi 6 adet sütunla çevrili bir havuzu bulunmaktadır.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
B ORTA		B B	B YAP	B B	B B	B B	B İZİ VAR
C ENA		C C	C I	C C	C C	C C	C B ÖNEMLİ

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER:**

Afyonkarahisar İli, İhsaniye İlçesi, Gazlıgöl Beldesi, 103 parselde bulunan Cilt Hamamı Osmanlı hamam mimarisine göre inşa edilmiş ancak muhtes eklerle bugünkü şeklini almıştır. Geniş bir avlunun içinde iki farklı hamam yapısı bulunur. Biri cilt hamamı diğeri içme hamamı olarak isimlendirilmiştir. İçme Hamamının sıcaklık bölümünde merkezde kubbe altına denk gelen yerde bulunan roma dönemi sütunları bu hamamın Roma Döneminden beri kullanıldığına işaret etmektedir. Bugün Gazlıgöl'de bulunan eski hamam yani İçme Hamamının, 1992 yılında yapılan restorasyon çalışmaları sırasında daha da eski bir eski hamamın kalıntıları bulunmuş ve halen kullanılan bu hamamın mimari tarzının Roma Dönemi yapılarından olduğu kesinlik kazanmıştır. Yapılan incelemelerde özellikle sütun başlıklarından da anlaşılabilceği kadarıyla burasının tarihi "Roma Hamamı" olarak tesciline karar verilmiş ve Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 10-06-1996 tarihinde almış olduğu 123 no'lu kararla bu adla tescilli yapıdır.

Cilt Hamamı: 1940 yıllarda inşa edilen hamamın mimarisi içme hamamın mimarisine çok benzemektedir. Dikdörtgen planlı kırna çatılı soyunmalık bölümü bulunan hamamın sıcaklık bölümü kubbeli ve merkezde içme hamamın da olduğu gibi 6 adet sütunla çevrili bir havuzu bulunmaktadır. Kubbe dışardan Marsilya tarzı kiremitle örtülmüştür. Soğukluk ve sıcaklık bölümü iç duvarları boydan boya mermer malzeme ile kaplıdır. Mermer ile kaplı havuz yuvarlak planlı olup, iki yönden merdivenle havuza inilmektedir. Havuzun içinde yine yuvarlak planlı oturma sekileri havuzun içini sarmaktadır.

1991 yılında cilt hamamı restore edildiği kaynaklarda belirtilmektedir.

1940 yıllarda inşa edildiği anlaşılan ve tescilli İçme Hamamına benzetilerek inşa edilen Cilt Hamamı gerek üslup gerek mimari anlayış bakımından tarafımızca korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

**ORJİNAL KULLANIM :**

Hamam

**BUGÜNKÜ KULLANIM :**

Hamam

**ÖNERİLEN KULLANIM :**

Hamam

**HAZIRLANAN YANLAR :**

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN  
Kütahya Vakıflar  
Bölge Müdürü

**YAYIN DİZİNİ**

**EKLER:**

- RAPOR
- FOTOĞRAF
- RÖLÖVE PROJESİ
- RESTORASYON PROJESİ
- HARİTA
- KROKİ
- KİTABE
- VAKFIYE

**KONTROL EDEN:**

**KURUL KARARLARI:**

**REVİZYON:**

**KURUL ONAYI:**

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ  
25  
8980

