

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 24.07.2020 – 343  
**Karar Tarih ve no :** 24.07.2020 – 8799

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Beylikova İlçesi, Yukarığdeaağacı Mahallesiinde, tapunun 2042 parselinde yer alan, mülkiyeti Beylikova Belediye Başkanlığına ait çamaşırhanenin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescilinin ve korunma alanının belirlenmesi konusunun değerlendirilmesine ilişkin; Eskişehir Valiliği'nin (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) 03.01.2019 tarih, E.7496 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğü'nün 27.01.2020 tarih, E. 81431 sayılı yazısına cevaben konuyla ilgili faaliyeti etkilenen Kurum ve Kuruluşların görüşlerinin iletildiği; Beylikova Kaymakamlığı'nın (Tapu Müdürlüğü) 28.01.2020 tarih, E.351685 sayılı yazısı ve ekleri ile 28.01.2020 tarih, E.351788 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 29.01.2020 tarih, E.358287 sayılı yazısı ve eki, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 23.01.2020 tarih, 39060 sayılı yerinde inceleme raporu ve ekleri ile 21.07.2020 tarih, 291056 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

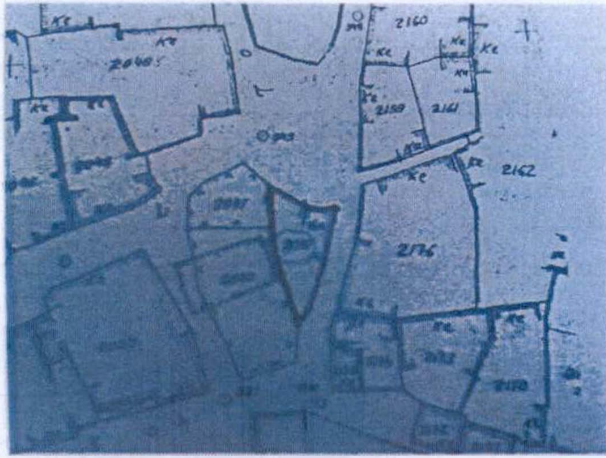
Eskişehir İli, Beylikova İlçesi, Yukarığdeaağacı Mahallesiinde, tapunun 2042 parselinde yer alan çamaşırhanenin geleneksel mimari kültürümüz içerisinde yer alan mimari yapılar arasında olması nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, kendi parsel sınırlarının korunma alanı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu taşınmaz ve korunma alanı sınırları içerisinde Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA				HARİTA NO:
İli: Eskişehir	İlÇESİ: Beylikova	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yukarığöçcağacı		KORUMA DERECESESİ: II (Kİ)	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA:	ADA:	PARSEL: 2042	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):	VAKFIYE: -
ADI: ÇAMAŞIRHANE	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -			

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Beylikova İlçesi, Yukarığöçcağacı Mahallesi, 2042 parselde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASIVICI	A	D	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RÜTUBET	A	YOK
	B	ORT	YAPI	B	S		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C	V		C		C		C		B	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI




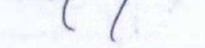
AYRINTILI TANIM: Dikdörtgen planlı yapı, kırma çatılı olup saç malzeme ile örtülmüştür. Yapının üzerinde beş adet bacası yer almaktadır. Yapının giriş kapısı kuzey cephede yer almakta olup giriş kapısı tek kanatlı ahşaptır. Kapının üzerinde iki adet dikdörtgen formulu ahşap kasalı pencereler yer almaktadır. Yapının batı cephesinde hayvanları sulama amaçlı kara beton siva ile oluşturulmuştur yalak bulunmaktadır. Yalaga sulayan çeşmenin başında ise ambon ya da templon duvarında korkuluk ya da pencere lentosu olarak kullanıldığını düşündüğümüz Roma veya Bizans Dönemine tarihlendirebileceğimiz mimari parça yer almaktadır. Bahse konu mimari parça kara beton siva çeşmeye bağlanmıştır. Batı ve doğu cephe tamamıyla kör vaziyette olup pencere yer almaktadır. Güney cephede ise yapı ile bitişik nizamlı odunluk olarak kullanılan mekân üzerinde iki adet ahşap kasalı dikdörtgen formulu pencereler yer almaktadır. Yapının iç mekânında ise batı cephesinde yuvarlak kemerli beş adet ocak yer almaktadır. Güney yönünde odunluğa açılan bir adet kapı ve kapının sağında dikdörtgen formulu niş, iki adet pencere bulunmaktadır. Kuzey yönünde ise giriş kapısı, giriş kapısı üzerinde iki adet pencere ve dikdörtgen formulu niş bulunmaktadır. Doğu cephesinde çamaşırların yıkandığı yalak ya da savak denilen su kanalı yer almaktadır. Üç adet yunak taşının bulunduğu sakana da yunak taşlarının devşirme mimari parçalar olduğunu düşünmekteyiz. Yapının çatı konstrüksiyonu ahşap olup yapı da malzeme ve teknik olarak yığma duvar tekniğinde moloz taş kullanıldığı ve üzerinin beton siva ile kapatıldığı görülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

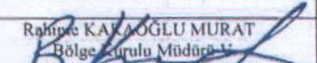
ORJİNAL KULLANIM : ÇAMAŞIR HANE  
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAKTADIR

ÖNERİLEN KULLANIM : ÇAMAŞIRHANE

HAZIRLAYANLAR :

Pınar AKIN (Sanat Tarihi)   
Sezgin SAKARYA (Sanat Tanhçisi) 

TARİH: 21.07.2020

KONTROL EDEN: Rahime KARAÖĞLU MURAT  
TARİH: 21.07.2020 

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOGRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 24.07.2020 TARİH VE 8999 SAYILI KARARINDA  
