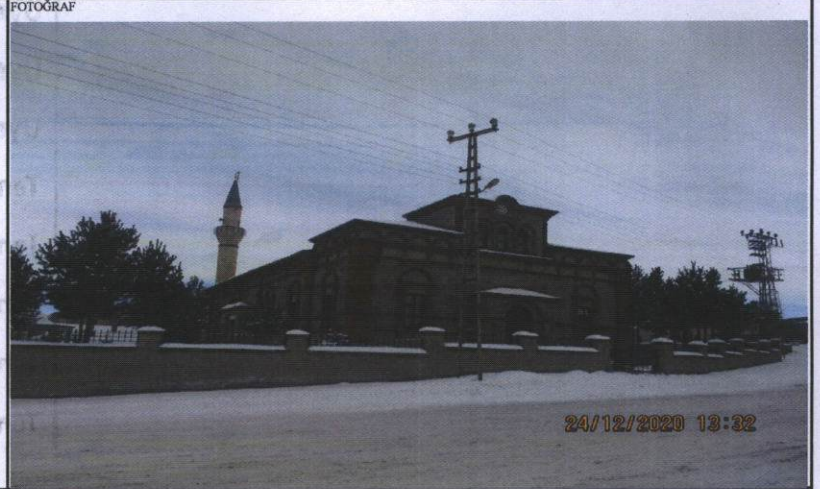
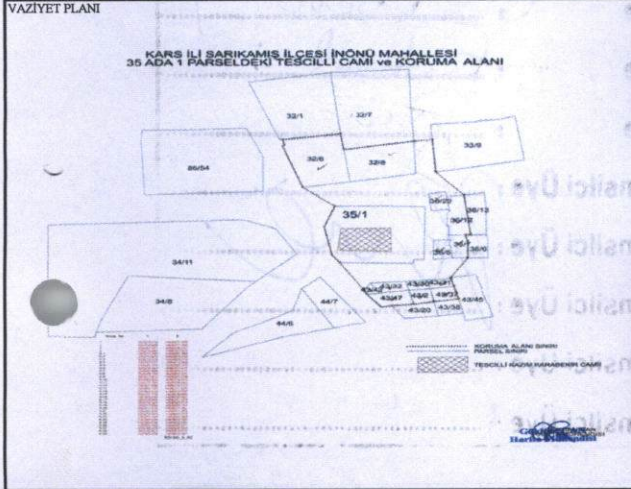


VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: SARIKAMIŞ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: İNÖNÜ MAHALLESİ		KORUMA ANITSAL X 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO ADA 35 PARSEL 1		DERECESİ: ÇEVRESEL 1 2 3
		PAFTA		1. Grup Çevreye Aykırı
ADI: KAZIM KARABEKİR CAMİ	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 20.yy başı.
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:		VAKFIYE:

GENEL TANIMI: Taşınmaz ; Rus Dönemi (1878-1918) mimari özelliklerini göstereren, düzgün kesme bazalt taş malzemeden dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiş olup günümüzde cami olarak kullanılmaktadır.

KORUMA DUR	X	YI	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	X	YOK
	B	ORTA		A		C		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		A		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER  
Yapı günümüze sağlam olarak ulaşmış olup cami olarak kullanılmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Vakıflar Genel Müdürlüğü  
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Vakıflar Genel Müdürlüğü

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:	TEKNIK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
Kars İli, Sarıkamış İlçesi, İnönü Mahallesi, 35 ada, 1 parsel üzerinde bulunan yapı yapı, Rus Çarı II. Nikola tarafından, 1907 yılında inşa ettirilmiştir. 1995'te camiye çevrilmiş olan yapının, günümüzde adı Kazım Karabekir Camii'dir. Rusların 1917'de Sarıkamış'ı terk etmeleriyle burası önce ofis ambarı ve daha sonra sinema olarak kullanılmıştır. Orijinalde doğu-batı doğrultusunda 3 nefli bazilikal planda inşa edilmiş olan yapının orta nefi, yan neflerden daha geniş ve yüksek tutulmuştur. Apsis, içten yuvarlak şekilli olup dışa dörtgen biçimde yansıtılmıştır. Orijinal giriş, apsis, narthex camiye çevrilirken kapatılmış, güneye bir mihrap, kuzeye bir minare bir şadırvan eklenmiş ve mihrabın karşısına da bir kapı açılmıştır. Yapının iç mekanını aydınlatan mazgal türündeki pencereler, dıştan içe doğru genişlemektedir. Düzgün kesme taş malzemeli yapıda iki renkli taş işçiliği görülür. Cephe yüzeylerinde iç içe silmelerin oluşturduğu yatay hatlar ile, düzgün kesme taşlardan oluşan dikey yarım payeler, cephe görünümüne hareket sağladıkları gibi yatayla dikey arasında da denge unsuru oluşturmuşlardır. Batı yönde kısa kenarın ortasındaki beş basamaklı merdivenle ulaşılan, yuvarlak kemerli giriş ileri taşınmış olup cephedeki hareketliliği ve kademelenmeyi sağlayan en önemli unsurdur. Üst kata, ana kapıdan girilince sol yandaki merdivenlerden çıkılarak ulaşılır. Bu kısmın üst cephesinde ve korniş hizasında yer alan iç içe silmelerin oluşturduğu küçük ve yuvarlak kemerler de, yapıya hareketli ve zengin bir görünüm sağlamıştır.	Var	Var	Var	Var		
		ORJINAL KULLANIMI:				
		KİLİSE				
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
		CAMİİ				
	ÖNERİLEN KULLANIMI:					
	HAZIRLAYANLAR : 23.02.2021					
	Neslihan GEDİK (Şehir Plancısı) Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) Gökhan CAN (Harita Mühendisi)					
	KONTROL EDEN K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü					
YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	KURUL ONAYI				
	RAPOR	X				
	FOTOĞRAF	X				
	RÖLÖVE PROJESİ	X				
	RESTORASYON PROJESİ	X				
	HARİTA					
	KROKİ	X				
	KITABE					
	VAKFIYE					
		KURUL KARARLARI				
		Tescilli Kağıt No: /2021				
		/2021				
		/2021				

KARS K.V.K.B.K.'nun 26.02.2021

Tarih ve 3114 sayılı karar ekidir.

