



T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

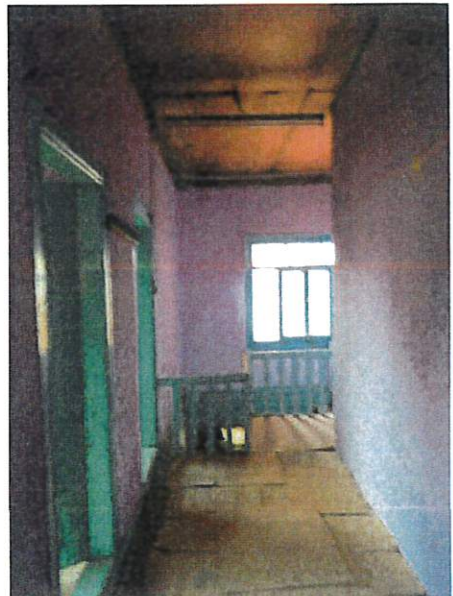
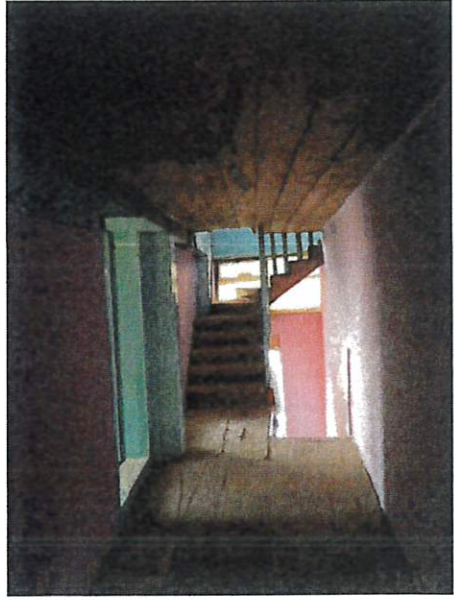
Toplantı Tarihi ve No : 21.07.2020-317
Karar Tarihi ve No : 21.07.2020-5794

43.08/1
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Kütahya ili, Hisarcık ilçesi, ilçe merkezinde yer alan tescilli yapılara ilişkin Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 28.11.2018 tarih ve 1125 sayılı kararı gereği yapılan çalışmalar doğrultusunda hazırlanan raporda tescile önerilen Cumhuriyet Mahallesi, 353 ada, 2 parselde yer alan, özel mülkiyete ait taşınmazın tescilinin değerlendirilmesi istemine ilişkin; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 11.05.2020 tarih ve 52886439-169.99-E.336281 sayılı yazısı ve eki ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 20.07.2020 tarih ve 289942 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Hisarcık ilçesi, Cumhuriyet Mahallesi, 353 ada, 2 parselde yer alan, özel mülkiyete ait taşınmazın 2. grup korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesinin uygun olduğuna; hazırlanan tescil fişinin de onaylanmasına ve koruma alanı haritasının Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ DKVKE		ANIT	ENVANTER NO:									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:									
İL: KÜTAHYA	İLÇESİ: Hisarcık	MAHALLE KÖY MEVKİİ: Cumhuriyet Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3						
ADRES: Cumhuriyet Mah. Cumhuriyet Meydanı No:7 C.No:44	PAFTA: ADA:353 PARSEL: 2	YAPAN:		ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI: Konut	YAPIM TARİHİ:	YAPTIRAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI: 20.yy başı - ortası	AYKIRI	1	2	3						
GENEL TANIMI:													
Kütahya İli, Hisarcık İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi sınırları içerisinde yer alan zemin + İki katlı ve kırma çatılıdır.													
KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI:	X	DIŞ YAPI:	X	ÜST YAPI:	X	İÇ YAPI:	X	SÜSLEME ELEMANI:	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ	
	B	ORTA											
	C	KÖTÜ											
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF									
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET				BAKIMINDAN SORUMLU KURUM: MÜLK SAHİBİ									
YAPILAN ONARIMLAR:													
AYRINTILI TANIM:													
<p>Taşınmaz zemin+ iki kattan oluşmaktadır. Kırma çatılıdır ve saçak altlarında yeşile boyanmış ahşap kaplaması mevcuttur. Cephe çimento esaslı sıvalıdır. Ana giriş kapısının olduğu cephe ara sokağa diğer cephesi caddeye bakmaktadır. Üçüncü cephesi ise ada arasında bulunan dar bir sokağa bakmaktadır.</p> <p>Yapı eğimli arazi üzerine eturtulmuştur. Eğimden kazanılan bodrum kat ana caddeye bakan yöndedir ve cepheye bitişik sundurma çatılı bir eklentisi mevcuttur.</p> <p>Ön cephe üst katta yanlarda iki adet çıkması bulunmaktadır. Çıkımların kat silmesi ve köşe payeleri ahşap kuşak ile çerçevelenmiştir. İki çıkma arasında, saçığın hemen altında İlçede çok az örnekte görülen bağdadi ile yapılmış yalancı kemer bulunmaktadır ve bu detay cephede merkezi bir hareket yaratmıştır. Cephe ortasındaki kalan bölümde iki adet tek kanatlı ahşap giriş kapıları yer almaktadır. Kapıların hemen üzerinde biri dikdörtgen diğeri kare formlu iki adet pencere ile hemen üzerinde dikdörtgen formlu, büyük boyutlarda kanatlı ahşap bir pencere bulunmaktadır.</p> <p>İki adet çıkmadan birinde iki adet bölmeli camları olan ahşap giyotin pencereler vardır ve pencere altında ahşap silmeli bir kuşak bulunmaktadır.</p> <p>İki adet girişinin olması, iç mekândaki plan şeması yapının sonradan ikiye bölündüğü izlenimini vermektedir. Dolayısıyla özgün plan şemasına dair kesin bir tespit yapılamamaktadır ancak geleneksel dokuda iç sofanın yaygın olması ve yapının ön cephe düzeni nedeniyle özgün şemanın iç sofalı olabileceğini düşündürmektedir.</p> <p>Odalarn içerisinde özgün ahşap tavan kaplamaları bulunmaktadır. Odalarda yüklük, dolap gibi öğeler yer almaktadır. Ayrıca özgün, dolap ve niş detayları korunarak günümüze ulaşmıştır. Kapılar, tavan kaplamaları ve döşemeler özgününde genellikle ahşaptır. Yapı çoğunlukla özgün mimari öğelerini korumuştur.</p>													
YAYIN DİZİNİ:				EKLER: fotoğraflar.		REVİZYON:							
						<table border="1"> <tr> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		SU	ELEKTRİK	ISITMA			
SU	ELEKTRİK	ISITMA											
ORJİNAL KULLANIMI: Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut									
ÖNERİLEN KULLANIM: Konut				TESCİL KARARI:									
HAZIRLAYANLAR:				10.03.2020									
U.Nurşah CABBAR- Y. Mimar				Nurcan ASYALI- Sanat Tarihçisi									
Bora KARABALIK- Şehir Plancısı													



Li. 物



T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
21.07.2020 TARİH VE 5794
SAYILI KARAR EKİDİR.


Çiğdem BERK
İnşaat Şefi




Mehmet Ali KARAKAYA
Koruma Bölge Kurulu
Müdür V.

li 75