

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No :** 17.07.2020-230  
**Karar Tarihi ve No :** 17.07.2020-4190

**Toplantı Yeri:** ERZURUM

Artvin İli, Şavşat İlçesi, Kayadibi Köyü, 225 ada, 22 parselde bulunan, herhangi bir sit alanı içerisinde yer almayan, mülkiyeti Sıhızır Kayadibi Köyü Cami Şerif Vakfı'na ait caminin tescil edilmesi talebini içeren Trabzon Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 04.05.2020 gün ve E.53406 sayılı yazısı ve ekleri, 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi gereği iletilen Kurum görüşleri, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 14.07.2020 tarih ve 280207 sayılı uzman raporu okundu, dosyası ve ekleri incelendi. Yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Artvin İli, Şavşat İlçesi, Kayadibi Köyü, 225 ada, 22 parselde bulunan, herhangi bir sit alanı içerisinde yer almayan, mülkiyeti Sıhızır Kayadibi Köyü Cami Şerif Vakfı'na ait caminin, 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi kapsamında giren özelliklerini taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun "I. Grup", koruma alanı sınırının ise kendi parsel sınırları olarak belirlenmesine, taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen caminin bulunduğu parselin fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır ve Korunma Alanıdır**" şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Kurul Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.



**Korunma Bölge Kurulu Müdürü**

**BAŞKAN**

Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ  
(İmza)

**BAŞKAN YARDIMCISI**

Sevda KESKİN  
(İmza)

**ÜYE**

Doç. Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU  
(İmza)

**ÜYE**

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN  
(İmza)

**ÜYE**

Dr. Semih YILMAZ  
(İmza)

**ÜYE**

Muhammet Argun KOCADAĞISTAN  
(Bulunmadı)

**ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**

Trabzon Vakıflar Bölge  
Müdürlüğü Temsilcisi  
(Bulunmadı)

**TEMSİLCİ ÜYE**

Artvin Valilik  
Temsilcisi  
(Bulunmadı)

**TEMSİLCİ ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**

# TARANDI

<b>AVRUPA KONSEYİ DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>		ENVANTER NO:		
<b>TÜRKİYE</b>	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜD.			HARİTA NO:		
<b>İL:ARTVIN</b>	İLÇESİ:ŞAŞAT	MAHALLE VEYA KÖYÜ:KAYADIBI	ANITSAL	1	2	3
	SOKAK VE KAPI NO:-	KADASTRO: 225 ada, 22 parsel	ÇEVRES.	1	2	3
<b>ADI: KAYADIBI KÖYÜ CAMII</b>	YAPTIRAN: KÖY HALKI	YAPAN: ALI USTA	MİMARİ ÇAĞI:GEÇ DÖNEM			
	YAPIM TARİHİ: 1870	KİTABE: -	VAKFIYE: -			

## GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU:	TAŞIYICI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME	RUTUBET
A İYİ	A İYİ	A İYİ	A İYİ	A İYİ	A İYİ	YOK *
B ORTA	B ORTA*	B ORTA*	B ORTA*	B ORTA*	B ORTA*	IZI VAR
C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C YOK	ÖNEMLİ

## VAZİYET PLANI:



**BUGÜNKÜ SAHİBİ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ** **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**YAPILAN ONARIMLAR: 1992, 1998**

## AYRINTILI TANIM:

Hafif eğimli bir arazi üzerine inşa edilen, kareye yakın dikdörtgen planlı cami üç katlıdır. Kiler ve depo olarak kullanılan bodrum katına güney cephesinden giriş sağlanmaktadır. Kaba yonu ve moloz taş malzeme ile yığma teknikte inşa edilen cami, 1992 yılında esaslı bir onarım geçirek özgünlüğünden biraz olsun uzaklaşmıştır. Yapının cephe duvarları sıva üzeri boyalıdır. Geniş ahşap saçaklı, kırma çatılı yapının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür. Yapının tüm pencereleri; ahşap çerçeve ve pvc doğramalıdır. Harime giriş; yapının kuzey cephesinden, yuvarlak kemerli, mahfil katının tavanını ise dört adet ahşap sütun taşımaktadır. Harime girişin solundan ahşap merdivenlerle mahfil katına çıkış sağlanmaktadır. Ahşap mahfil kati, iki ahşap sütun üzerine oturmaktadır. Harim tavanının üzeri boyalı harim duvarları parapet seviyesine kadar ahşap lambri ile kaplıdır. Dikdörtgen formdaki, yuvarlak nişli taş mihrap yanlardan silmelerle hareketlendirilmiştir. Son derece sade olan taş mihrabın sağında yer alan ahşap minber ise oldukça grift bir biçimde tezyin edilmiştir.

## YAYIN DİZİNİ:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA
KİTABE

KURUL ONAYI: 22.11.2020 gün ve 4190 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile tescil edilmiştir.

REVIZYON:

7A

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJINAL KULLANIMI: CAMİ				
BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİ				
ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ				
HAZIRLAYANLAR:				
KONTROL EDEN:				
Ali Osman YAYAN Mimar Ebrar EROĞLU Müze Araştırmacısı				
Ruhan Zühre SARAL Şube Müdürü				
KURUL ONAYI: 22.11.2020 gün ve 4190 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile tescil edilmiştir.				
<b>ASILGİBİDİR</b>				
Güvenli Müze				
Bölge Kültürlü Müdürlüğü				

M.A. Ç. Ç. Ç. Ç. Ç.