

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No :28.08.2020-232**  
**Karar Tarihi ve No :28.08.2020-4231**

**Toplantı yeri: ERZURUM**

Bayburt İli, Merkez İlçe, Karasakal Mahallesi, 253 ada, 20 parselde bulunan, özel mülkiyete ait, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı olmayan, herhangi bir sit içerisinde yer almayan, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.06.2020 tarih ve 4144 sayılı kararı ile sınırları belirlenen koruma alanı içerisinde yer alan taşınmazın tescilinin değerlendirilmesi talebini içeren Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 29.06.2020 tarih ve 346339 sayılı uzman raporu, 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi kapsamında alınan kurum görüş yazıları okundu. Dosyası ve ekleri incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Bayburt İli, Merkez İlçe, Karasakal Mahallesi, 253 ada, 20 parselde bulunan, özel mülkiyete ait, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı olmayan, herhangi bir sit içerisinde yer almayan, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.06.2020 tarih ve 4144 sayılı kararı ile sınırları belirlenen koruma alanı içerisinde yer alan taşınmazın, 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi kapsamına giren özelliklerini taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "II. Grup" olarak, belirlenmesine, ilgililerince rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Konutun bulunduğu parselin fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "II. grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Kurul Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.



**Koruma Bölge Kültür Müdürü**

**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ  
(Bulunmadı)

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Sevda KESKİN  
(İmza)

**ÜYE**  
Doç. Dr. Ali Yalçın TAVUKÇU  
(Bulunmadı)

**ÜYE**  
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN  
(İmza)

**ÜYE**  
Dr. Semih YILMAZ  
(İmza)

**ÜYE**  
Muhammet Argun KOCADAĞISTAN  
(İmza)

**ÜYE**  
Hünkar ASLAN  
(İmza)

**TEMSİLCİ ÜYE**  
Bayburt Belediye  
Temsilcisi  
(Bulunmadı)

**TEMSİLCİ ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ENVANTER NO :-
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :-

İL: BAYBURT	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE VE KÖY: KARASAKAL MAH.	KORUMA ANITSAL	1	X2	3
SOKAK VE KAPI NO :-	KADASTRO PAFTA ; ADA : 253 PARSEL: 20		DERECESİ ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: KONUT	YAPTIYAN: -	YAPAN: -	MIMARI ÇAĞI:			
	YAPIM TARİHİ :-	KİTABE: -	VAKFIYE:			

GENEL TANIM: Bayburt İli, Merkez İlçesi, Karasakal Mahallesi, 253 ada, 20 parselde yer almaktadır.															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇYAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		B		B		B	IZIVAR
	B	FENA		B		B		B		X		C		C	ÖNEMLİ
	C			C		C		C		C		C		C	



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
YAPILAN ONARIMLAR :		ORJİNAL KULLANIMI:				

**AYRINTILI TANIM:** İki katlı düzenleme gösteren yapının beden duvarları bayburt taşı ile kaplı durumdadır. Merdivenler vasıtasıyla giriş kapısına ulaşılan yapıda balkon düzelmeginin de olduğu kalan izlerden anlaşılmalıdır. Beden duvarlarında ahşap hatullar kullanılan yapı dikdörtgen pencereler sahiptir. Bu pencereler pvc malzemeli olup orijinal değildir. Beden duvarı taş kaplamalarında geometrik ve bitkisel süslemelere yer verilen yapının ikinci kat duvarında 'maşallah' ibaresi ile birlikte 227 tarihi yer almaktadır. Tarih kısmın üç haneli olması akla diğer rakamın zaman içerisinde hasar gördüğünü düşündürmektedir. Bitişik nizam şekilde sıralanmış doku içerisinde yer alan yapı zaman zaman görüldüğü gözlemlenmiş olup yapının üzeri sac malzemeli çatıyla örtülmüştür. Bahse konu yapı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli 234 ada, 13-14 parsellerde bulunan yapıya cephe vermektedir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: 29/06/2020

Milammer BUDAK  
Müze Araştırmacısı

Nizamettin ŞEN  
İnşaat. Teknikerji

KONTROL EDEN:

Ali AYLA  
Mimar

KURUL ONAYI: 28/08/2020

ERZURUM K.T.V.K.K. Num: 28.08.2020 gth ve

4234. sayılı karar ile tescil edilmiştir.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	

REVİZYON

/ / 20...

Elvan Şen