

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No :29.09.2020 – 233**  
**Karar Tarihi ve No :29.09.2020 - 4306**

**Toplantı Yeri: ERZURUM**

Erzurum İli, Yakutiye İlçesi, Yeşilyayla Mahallesi, 0 ada, 1370 parselde yer alan, herhangi bir sit alanı içerisinde bulunmayan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı olmayan Caminin tarihi değerinin olup olmadığı, yerine yenisinin yapılıp yapılamayacağı hususunun değerlendirilmesine yönelik ilgisininin 05.08.2020 tarihli dilekçesi, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü' nün 11.08.2020 tarih ve E.577374 yazısı ile ilgili kurumlardan talep edilen kurum görüşleri, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 24.08.2020 tarih ve 343918 sayılı uzman raporu okundu. Dosyası incelendi. Yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Erzurum İli, Yakutiye İlçesi, Yeşilyayla Mahallesi, 0 ada, 1370 parselde yer alan, herhangi bir sit alanı içerisinde bulunmayan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil kaydı olmayan, Caminin 2863 Sayılı Kanunun 6. Maddesi kapsamına giren özellikleri taşıması nedeniyle tescil edilmesine, Caminin bulunduğu parselin fen klasörü ve tapu kütüğü kendi parsel sınırı olarak belirlenmesine, Caminin bulunduğu parselin fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" ve korunma alanında kalan kadastro bilgileri belirtilen taşınmazın pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine ise "Korunma Alanıdır" şerhlerinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.



**Koruma Bölge Kurulu Müdürü**

**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ  
(İmza)

**ÜYE**  
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN  
(İmza)

**ÜYE**  
Dr. Semih YILMAZ  
(İmza)

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Sevda KESKİN  
(İmza)

**ÜYE**  
Hünkar ASLAN  
(İmza)

**ÜYE**

**ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**  
Levent GÜVEN  
Erzurum Büyükşehir  
Belediye Temsilcisi  
(İmza)

**TEMSİLCİ ÜYE**  
Temel Yaşar YİRMİBEŞ  
Yakutiye Belediye  
Temsilcisi  
(İmza)

**TEMSİLCİ ÜYE**

**TEMSİLCİ ÜYE**

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	D.K.V.K.E.	ENVANTER NO :- HARİTA NO :-
		<b>ANIT</b>	

İLİ: ERZURUM	İLÇESİ: YAKUTIYE	MAHALLE VE KÖY: YEŞİLYAYLA MAHALLESİ	KORUMA ANITSAL	1X	2/3
SOKAK VE KAPINNO: -	KADASTRO PAFTA; ADA:0 PARSEL:1370	YAPAN: -	DERECESİ ÇEVRESEL	1	2/3
ADI:CAMİ	YAPTIRAN: -	YAPIM TARİHİ: -	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE:		

GENEL TANIM: Erzurum İli, Yakutiye İlçesi, Yeşilyayla Mahallesi, 0 ada, 1370 parselde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A X	B C	C	TAŞIYICI			A X	B C	C	A X	B C	C	SÜSLEME ELEMANLARI			A B C	RUTUBET	A B C	YOK IZI VAR ÖNEMLİ
				A X	B C	C							A B C	B X C	C				
A	X						X			X									
B		X																	
C			X																

GÖZLEMLER:



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
YAPILAN ONARIMLAR :		ORJİNAL KULLANIMI:				

BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Cami
ÖNERİLEN KULLANIMI:	Cami.

**AYRINTILI TANIM:** Camii hemen hemen kare planlıdır. Camii moloz taş malzemenen yapılmıştır. Beden duvarlarında alttan iki sıra halinde, köşelerde ve pencere kenarlarında düzgün şekilli taş kaplamalara yer verilerek duvar köşeleri ve pencere kenarları dışa taşırılarak hareketlilik kazandırılmıştır. Camide kuzey cephe hariç (doğu, batı ve güney ) üç cephede de üçer sıra ahşap kiriş kullanılmıştır. Caminin doğu ve batı cephesinde kareye yakın dikdörtgen tarzda ikişer pencereye ve güney cephesinde ise dikdörtgen tarzda diğer cephelerdeki pencerelerden daha büyük iki pencereye yer verilerek toplamda altı pencereye yer verilmiştir. Yapı içten düz dam şeklinde örtülmüş olup, dıştan ise dört yana meyilli çatı ile kapatılmıştır. Camii dört ayakla taşınan düz ahşap örtü sistemine sahiptir. Camide girişin üst tarafında ahşap mahfil mevcuttur. Mahfile girişin batısındaki merdivenle çıkış sağlanmaktadır. Cami genel olarak yöresel mimari özelliklere göre yapılmıştır. Mihrabın üzerinin beton siva ile sıvanarak üzerinin boya ile kaplandığı kanaatindeyiz. Minber beyaz boya ile boyanmış olup, süpürgelik ve aynalık kısımları kabartma tekniğinde dikdörtgen şekillere yer verilmiştir. Sonradan eklendiği düşümlen minare kare kaidelidir. Kare kaidenin köşeleri üstte doğru pahlanarak altı gene dönüştürülmüştür. Kaidenin üzerinde yükselen silindirik gövdeli olan minare tek şerefelidir. Caminin kuzey yönünde sonradan betonarme malzemenen yapılmış eklentiler mevcuttur. Eklentilerin batıya bakan kapısından cami giriş kapısına ulaşılmaktadır. Caminin giriş kapısı dikdörtgen çerçeveli ahşap iki kanatlı tarzda yapılmıştır. Sonradan boyandığı kanaatindeyiz.

HAZIRLAYANLAR: 28 / 08 / 2020

Recep YAVUZ  
Müze Araştırmacısı

Muhammed DUTPAK  
Müze Araştırmacısı

KONTROL EDEN: Recep YAVUZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI: 29/08/2020

ERZURUM K.T.V.K.K' nun 29 .09 .2020 gün ve 4306 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	REVİZYON	/ / 2020
	RAPOR		
	FOTOĞRAF		
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA		
	KROKİ		