T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : **24.03.2021-317**
Karar Tarihi ve No. : **24.03.2021-8193**
Dosya No. : **72.03.126**

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesinde bulunan Maliye Hazinesine ait I.Grup 5 adet tescilli taşınmazın;Kızlar(Eyyübi) Camii, Koç Camii, Süleymanhan Camii, El-Rızk Camii ve Orta Kapı korunma alanının güncelleştirilerek sayısallaştırılması ve 235 ada 6 nolu parselin cins değişikliği işlemine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.06.2019 tarih ve 2291 sayılı tescil güncelleme ve grup kararı, Diyarbakır Kültür .Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.05.2019 tarih ve 6844,6845,6846,6847 sayılı tescil güncelleme ve korunma alanı kararları, Diyarbakır Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 05.03.2021 tarih ve E.641964 sayılı uzman raporu, Batman Kadastro Müdürlüğünün 16.02.2021 tarih ve E.119261 sayılı yazısı okundu. Ekleri(kroki,tescil fişi) ve konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi.Yapılan görüşmeler sonunda;

Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesinde bulunan Maliye Hazinesine ait I.Grup 5 adet tescilli taşınmazın(Kızlar(Eyyübi) Camii, Koç Camii, Süleymanhan Camii, El-Rızk Camii ve Orta Kapı) korunma alanının güncelleştirilerek sayısallaştırılması ve 235 ada 6 nolu parselin cins değişikliği işlemine ilişkin;

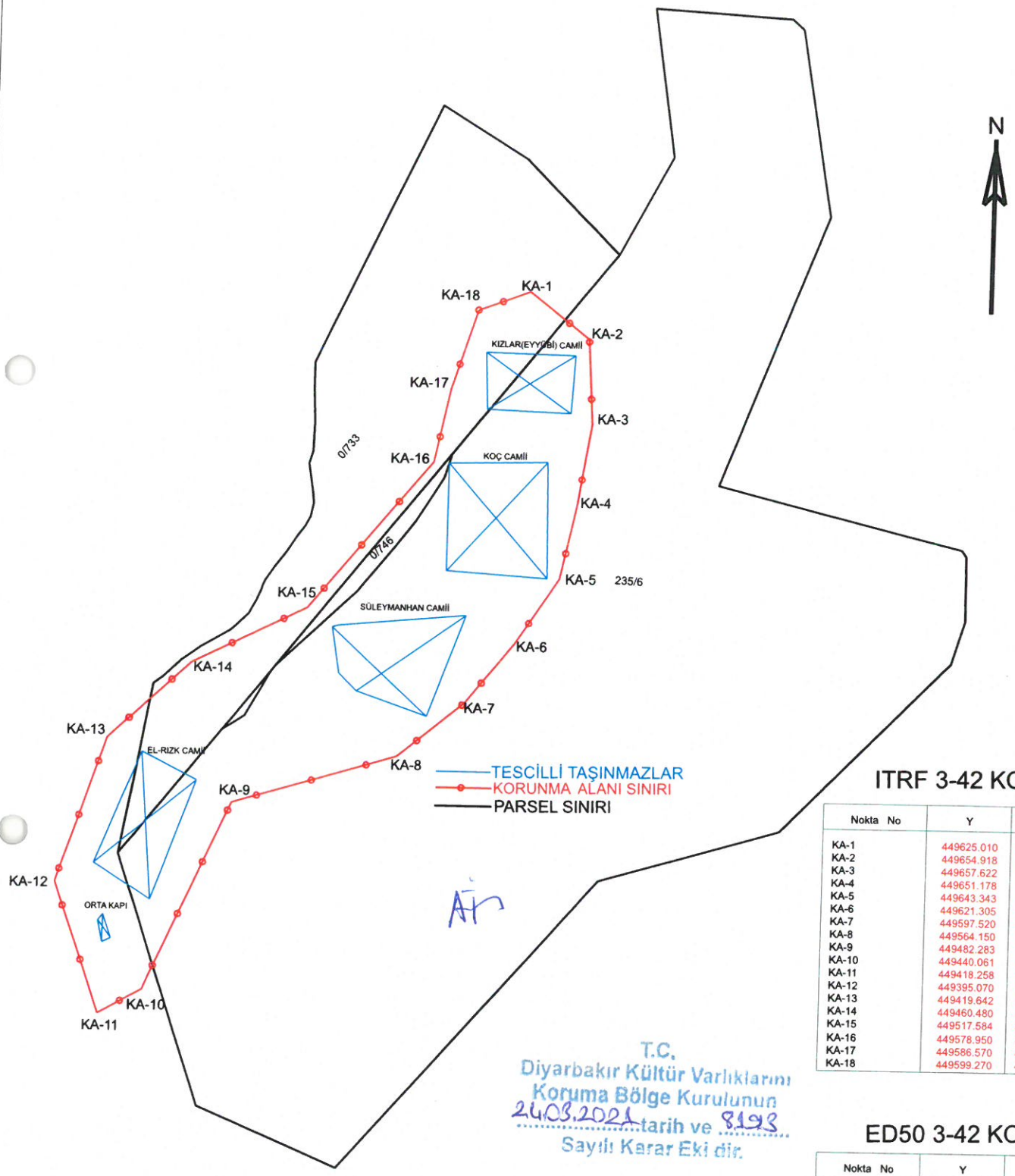
-2863 sayılı kanunun 8.maddesi gereğince korunma alanının ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine,

-235 ada 6 nolu parselde yapılacak olan cins değişikliği işleminde bu parselde bulunan tescilli taşınmazların da; Kızlar(Eyyübi) Camii, Koç Camii, Süleymanhan Camii, El-Rızk Camii dikkate alınarak yapılmasına, hazırlanan güncel tescil fişlerinin uygun olduğuna,

13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce; belirlenen korunma alanı sınırları içerisinde kalan tapunun Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi 733,746 ve 235 ada 6 nolu parsellerin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Bir Kısmı Korunması Gerekli I.Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır" şerhinin bırakılmasına, işlem sonucuna ilişkin bilgi ve belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

Korunma Alanı sınırları içerisinde kalan parsellerde yapılacak her türlü fiziki ve inşai uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

BATMAN İLİ
HASANKEYF İLÇESİ
KÜLTÜR MAHALLESİ
KIZLAR(EYYÜBİ) CAMİİ, KOÇ CAMİİ, SÜLEYMANHAN CAMİİ, EL-RIZK CAMİİ VE ORTA KAPI KORUNMA ALANI
235 ADA 6 PARSEL, 733 NOLU PARSEL VE 746 NOLU PARSEL



ITRF 3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
KA-1	449625.010	4177554.370
KA-2	449654.918	4177531.253
KA-3	449657.622	4177488.681
KA-4	449651.178	4177448.558
KA-5	449643.343	4177411.807
KA-6	449621.305	4177378.559
KA-7	449597.520	4177349.027
KA-8	449564.150	4177321.610
KA-9	449482.283	4177297.409
KA-10	449440.061	4177203.621
KA-11	449418.258	4177191.162
KA-12	449395.070	4177256.572
KA-13	449419.642	4177328.903
KA-14	449460.480	4177366.972
KA-15	449517.584	4177395.005
KA-16	449578.950	4177468.750
KA-17	449586.570	4177505.340
KA-18	449599.270	4177544.720

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
24.03.2021 tarih ve 8193
Sayılı Karar Eki dir.

ED50 3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
KA-1	449632.730	4177734.731
KA-2	449662.638	4177711.614
KA-3	449665.341	4177669.042
KA-4	449658.898	4177628.918
KA-5	449651.062	4177592.168
KA-6	449629.025	4177558.920
KA-7	449605.239	4177529.387
KA-8	449571.869	4177501.971
KA-9	449490.002	4177477.770
KA-10	449447.780	4177383.981
KA-11	449425.976	4177371.522
KA-12	449402.789	4177436.932
KA-13	449427.361	4177509.264
KA-14	449468.199	4177547.333
KA-15	449525.303	4177575.365
KA-16	449586.669	4177649.111
KA-17	449594.290	4177685.701
KA-18	449606.990	4177725.081

Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

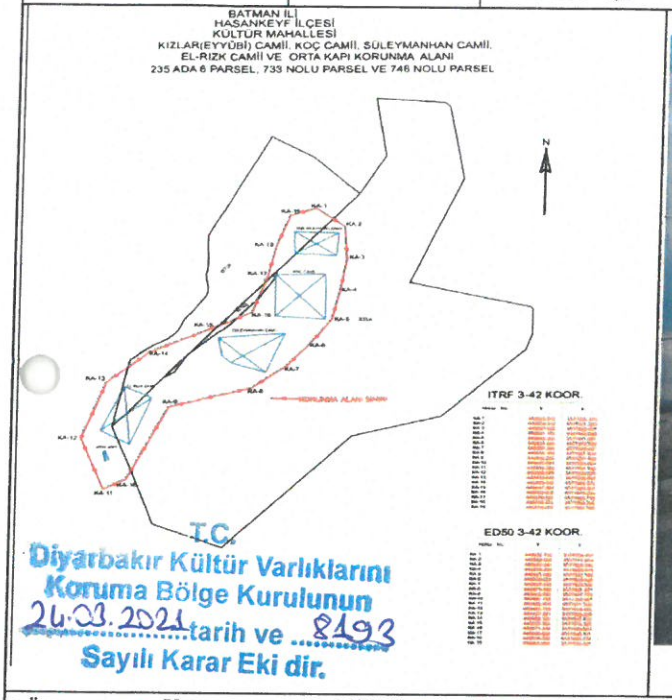
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ: BATMAN	İLÇESİ:HASANKEYF	MAHALLE/MEVKİ: KÜLTÜR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: 235 PARSEL:6		ÇEVRESEL	x	2	3

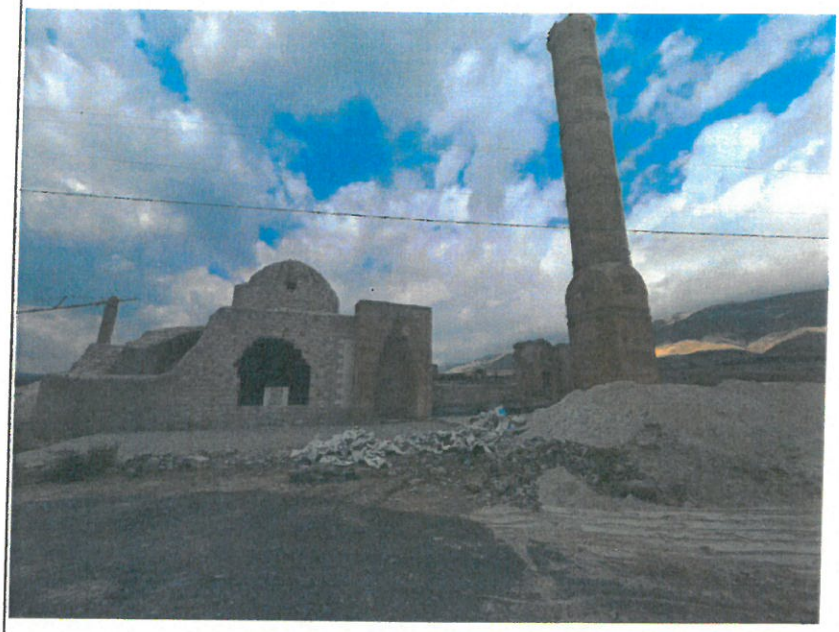
ADI : Süleyman Han Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ: 1407	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parselde yer alan Arkeopark içerisine taşınmıştır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -var



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
26.03.2021 tarih ve 8193 Sayılı Karar Eki dir.



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi | **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Sultan Süleyman Camisinin minare kaidesinde bulunan bir kitabeye göre; bu yapı 1407 yılında Eyyubi Sultanı Süleyman tarafından yaptırılmıştır. Yapının doğu ucundaki kubbeli odanın 1432'de ölen Sultan Süleyman'ın türbesi olduğu da iddia edilmektedir. Sultan Süleyman Camisinin en önemli bölümü, günümüze kadar gelebilmiş olan minaresidir. Avlu giriş kapısının güneyinde bulunan dikdörtgen kaideli minarenin her cephesine Arapça kûfi yazı frizleri yerleştirilmiştir. Kaidenin üzerinde yükselen silindirik gövde dört kuşakla bölümlere ayrılmıştır. Buradaki her kuşak birbirinden farklı şekilde motifler kapsamaktadır. Batman Hasankeyf'te 6 asırlık Sultan Süleyman Koç Minaresi de taşınacak Batman İli, Hasankeyf İlçe Merkezinde, II. Derecede Arkeolojik Sit Alanında kalan Süleyman Han Caminin **"Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Proje Yapımı"** işi kapsamında **"Ilısu Barajı ve HES Projesi Bilim Komisyonu"** kararı ile uygun mütala edilen yapıların Yeni Hasankeyf İlçesinde Arkeopark Konsepti içerisinde konumlandırılarak sergilenmesine yönelik Kurulumuzun 07.03.2018 tarih ve 5493 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Bu tarihten sonra tescilli Süleyman Han Caminin taşıma işlemlerine başlanılmıştır. Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parselde yer alan Arkeopark içerisine taşınan Süleyman Han Caminin yeni yerinde inşaa edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:
Neslihan ÖZKAN Mimar

Mehmet ÖZKAYA Harita Müh.
17.03.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	

ASLI GİBİDİR
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

TESCİL :

KARAR NO :
KARAR TARİHİ : 13.03.1981/A-2767
26.07.2019/6960

REVİZYON:

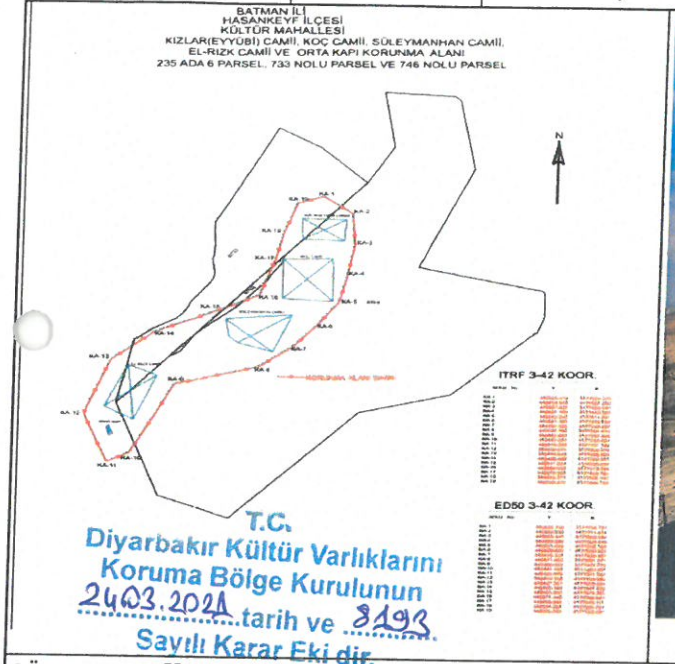
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

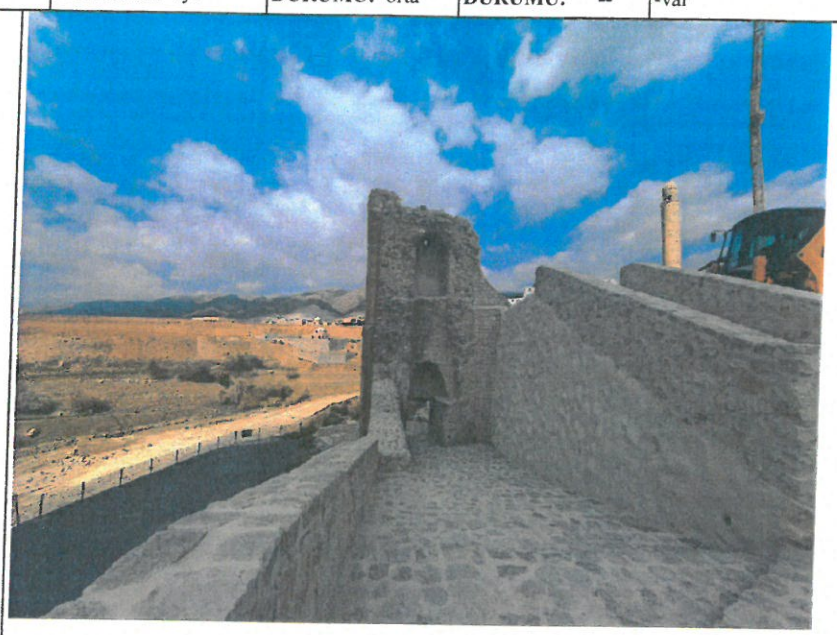
İLİ: BATMAN	İLÇESİ:HASANKEYF	MAHALLE/MEVKİ: Kültür	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: PARSEL:		ÇEVRESEL	x	2	3

ADI : Orta Kapı	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:IV . Yüz Yıl	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, tescil dış alanda yer alan Arkeopark içerisine yeni yerinde ayakta kalan Orta Kapının bazı kısımları üç aşamalı taşınıp yeni yerinde inşaa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -var





T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
24.03.2021 tarih ve 3193
Sayılı Karar Eki dir.

GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi | **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Hasankeyf Kalesi tarihi kayıtlara göre 4. yüzyıl ortalarında Bizanslılar tarafından kurulmuştur. Daha sonraki dönemlerde de korunma özelliğinden dolayı, Hasankeyf'in en önemli yerleşim birimini oluşturmuştur. Kalede yüzlerce iskan yerinin yanında Büyük Saray, Küçük Saray ve Ulu Cami gibi tarihi eserler yer almaktadır. Kale Kapısı kaleye çıkan doğudaki merdivenin yolun başında yer almaktadır. Üzerindeki kitabeden Eyyubilere ait olduğu anlaşılmaktadır. Yolun üst kısmında yer alan diğer kapı ise kısmen yıkılmıştır.

Batman İli, Hasankeyf İlçe Merkezinde, I.Derecede Arkeolojik Sit Alanında kalan Orta Kapı'nın **"Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Proje Yapımı"** işi kapsamında, "**Ilısu Barajı ve HES Projesi Bilim Komisyonu**" kararı ile uygun mütala edilen yapıların Yeni Hasankeyf İlçesinde Arkeopark Konsepti içerisinde konumlandırılarak sergilenmesine yönelik tescilli Orta Kapının taşıma işlemlerine başlanılmıştır. Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, tescil dış alanda yer alan Arkeopark içerisine yeni yerinde ayakta kalan Orta Kapının bazı kısımları üç aşamalı taşınıp yeni yerinde inşaa edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Kapı

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:
Neslihan ÖZKAN Mimar
Mehmet ÖZKAYA
17.03.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL :

KARAR NO :
KARAR TARİHİ : 13.03.1981/A-2767
26.07.2019/6958

REVİZYON:

ASLI GİBİDİR
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

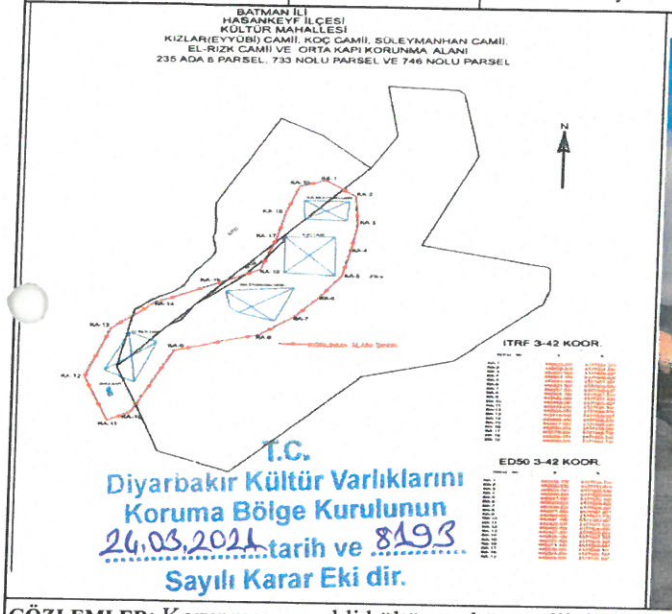
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:

İLİ: BATMAN	İLÇESİ:HASANKEYF	MAHALLE/MEVKİ: KÜLTÜR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: 235/- PARSEL:6/733		ÇEVRESEL	x	2	3

ADI : El-Rızk Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:XIV Yüz Yıl	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parsel ile 733 parsel ve bir kısmı tescil dış alanda yer alan Arkeopark içerisine taşınan El-Rızk Caminin yeni yerinde minaresi ve harimin bir bölümü ile birlik diğer bölümlerin replikası yapılarak yeniden inşaa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -var



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi | **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM:

Hasankeyf'te günümüze ulaşan Eyyubi Dönemi eserlerinden biridir. Dicle Nehri'nin güneyinde, Kale ile Hasankeyf Köprüsü arasında inşaa edilmiştir. Caminin kuzeydoğu köşesine bitişik, yüksek kare prizma kaide üzerindeki silindirik gövdeli minare, küçük mozaikler halinde kesilmiş renkli taşlar ve kakma tekniği ile düzenlenmiş ince geometrik örgülerle bezenmiştir. Minarenin dışa fazla çıkıntı yapmayan tek şerefesi ile kısa bir peteği bulunmaktadır. Minarenin şerefesine gövdesi içerisinden iki ayrı merdivenle ulaşılmaktadır. Günümüze harap bir durumda gelen avlunun kuzey duvarının ön yüzü ileri düzeyde bir taş işçiliği gösterirken; arka yüzü çeşitli dönemlerde değişikliklere uğramıştır. Batman İli, Hasankeyf İlçe Merkezinde, II. Derecede Arkeolojik Sit Alanında kalan El Rızk Caminin ""**Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Proje Yapımı"** işi kapsamında "**Ilısu Barajı ve HES Projesi Bilim Komisyonu**" kararında uygun görülen ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun kararı ile onaylanan yapıların Yeni Hasankeyf İlçesinde yer alan Arkeopark Konsepti içerisinde konumlandırılarak sergilenmesine yönelik hazırlanan yerinde koruma uygulama ve müdahale, taşıma, taşıma öncesi koruma müdahale, taşıma sonrası koruma müdahale, montaj, restorasyon(sergileme-sunum) statik uygulama projeleri ile raporları Kurulumuzun 05.04.2018 tarih ve 5625 sayılı kararı ve ayrıca 27.08.2019 tarih ve 7036 sayılı kararı ile kaldırma ve taşıma projeleri ile hesap raporları onaylanmıştır. Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parsel ile 733 parsel ve bir kısmı tescil dış alanda yer alan Arkeopark içerisine taşınan El-Rızk Caminin yeni yerinde minaresi ve harimin bir bölümü ile birlik diğer bölümlerin replikası yapılarak yeniden inşaa edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:
Neslihan ÖZKAN Mimar

Mehmet ÖZKAYA Harita Müh.
17.03.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL :

KARAR NO:
KARAR TARİHİ : 13.03.1981/A-2767
REVİZYON:

T.C. ASLI GİBİDİR
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

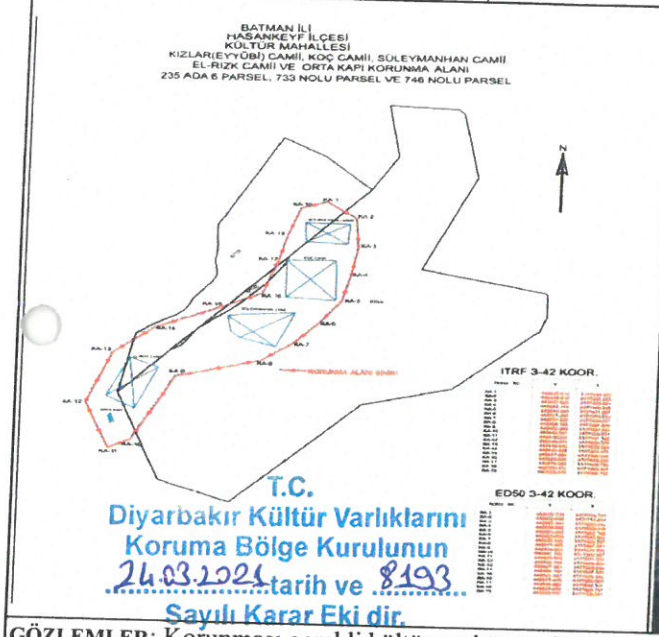
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:

İLİ: BATMAN	İLÇESİ:HASANKEYF	MAHALLE/MEVKİ: KÜLTÜR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: 235 PARSEL:6		ÇEVRESEL	x	2	3

ADI : Koç Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:XIV Yüz Yıl	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parselde yer alan Arkeopark içerisine taşınan Koç Caminin yeni yerinde ayakta harim kısmı inşaa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -var



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
24.03.2021 tarih ve 8193
Sayılı Karar Eki dir.

GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:
YAPILAN ONARIMLAR:	

AYRINTILI TANITIM:

XIV Yüz Yılında yapıldığı tahmin edilen Cami enine dikdörtgen plan şemasındadır. Ortası kubbe yanları beşik tonozdur. Üst örtüsü tamamen çökmüştür. Batman İli, Hasankeyf İlçe Merkezinde, II .Derecede Arkeolojik Sit Alanında kalan Koç Caminin **"Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma Proje Yapımı 3. Etap"** işi kapsamında, "**Ilısu Barajı ve HES Projesi Bilim Komisyonu**" kararı ile uygun mütala edilen yapıların Yeni Hasankeyf İlçesinde Arkeopark Konsepti içerisinde konumlandırılarak sergilenmesine yönelik, Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parselde yer alan Arkeopark içerisine taşınan Koç Caminin ayakta kalan minare ve harim kısmı yeni parselinde restore edilerek korunması sağlanmıştır. Diğer bölümleri replika olarak tamamlanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:
Neslihan ÖZKAN Mimar

Mehmet ÖZKAYA Harita Müh.
17.03.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL :

KARAR NO :
KARAR TARİHİ : 13.03.1981/A-2767
26.07.2019/6961

REVİZYON:

ASLI GİBİDİR
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

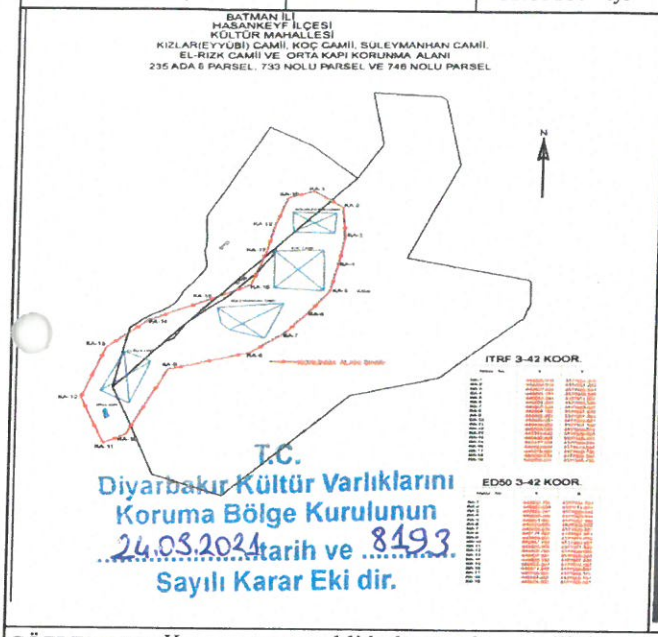
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:

İLİ: BATMAN	İLÇESİ:HASANKEYF	MAHALLE/MEVKİ: KÜLTÜR	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: 235 -0 PARSEL:6-733		ÇEVRESEL	x	2	3

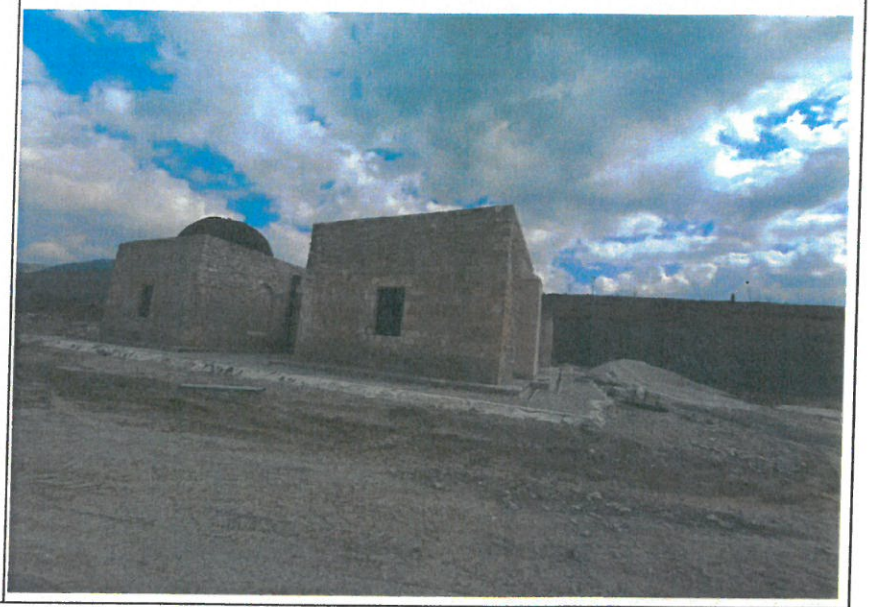
ADI : Kızlar Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:XIV Yüz Yıl	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 235 ada, 6 parsel ile 733 parselde yer alan Arkeopark içerisine taşınan Kızlar Cami

KORUNMUŞLUK DURUMU: iyi	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -var



T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
24.03.2021 tarih ve 8193
Sayılı Karar Eki dir.



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Eyyubi Camii'nin üzerinde inşa tarihini belirleyecek hiçbir kitabe bulunmamaktadır. Ancak yapı bezemesi ve planıyla 14.yy. sonu veya 15.yy. başlarına tarihlendirilebilir. Hasankeyf'in en önemli yapıları arasında bulunan caminin bezeme ve planı ayrı bir değer taşımaktadır. Bu yapının gerçekte bir anıt mezar olarak yapıldığı, daha sonra, bugünkü şekle dönüştürüldüğü tahmin edilmektedir. Eyyubi Dönemi'nde yapıldığı tahmin edilen bu cami alışılmadık bir plan düzeni göstermektedir. Düzgün duvarlarla çevrili kare şeklindeki bir orta avlunun dört köşesinin her birine kubbeli birer yapı yerleştirilmiştir. Birbirinden farklı yapıda türbelerin bulunduğu bu yapı büyük olasılıkla bir anıt mezar külliyesidir. Yapının korunabilen kuzey cephesinde ve türbelerin duvarlarında kûfi yazı frizleri ile bitkisel ve geometrik bezeme örnekleri görülmektedir. Batman İli, Hasankeyf İlçe Merkezinde, II.Derecede Arkeolojik Sit Alanında kalan Kızlar Caminin "Hasankeyf'te Bulunan Anıt Eserlerin Taşıma ve Koruma **Proje Yapımı 2. Etap"** işi kapsamında, "**Ilısu Barajı ve HES Projesi Bilim Komisyonu**" kararı ile uygun mütala edilen yapıların Yeni Hasankeyf İlçesinde Arkeopark Konsepti içerisinde konumlandırılarak sergilenmesine yönelik tescilli Kızlar Caminin taşıma işlemlerine başlanılmıştır. Batman İli, Hasankeyf İlçesi, Kültür Mahallesi, 733 parsel ile 235 ada, 6 parselde yer alan Arkeopark içerisine yeni yerine yerleştirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Cami

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Boş

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:
Neslihan ÖZKAN Mimar

Mehmet ÖZKAYA Harita Müh.
17.03.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 1923

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

ASLI GİBİDİR
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL

KARAR NO :
KARAR TARİHİ : 13.03.1981/A-2767
: 26.07.2019/6959

REVİZYON: