

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :24.03.2021- 317
Karar Tarihi ve No. :24.03.2021-8159
Dosya No. :21.00/1261

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Dabanoğlu Mahallesiinde bulunan, Diyarbakır Sur Koruma Amaçlı İmar Planında, Sur içi Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait olan ve tapunun 776 ada, 41 no.lu parselinde kayıtlı konutun tescil talebine ilişkin; Ali ANALHAN 'ın 15.03.2021 tarihli dilekçesi, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 18.03.2021 tarih ve E.667642 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Dabanoğlu Mahallesiinde bulunan, Diyarbakır Sur Koruma Amaçlı İmar Planında, Sur içi Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, özel mülkiyete ait olan ve tapunun 776 ada, 41 no.lu parselinde kayıtlı konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği" gösterdiğinden 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca tesciline, hazırlanmış olan tescil fişinin uygun olduğuna;

-2863 sayılı Kanunun 18.maddesi ile Yüksek Kurulun Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması, Bakım ve Onarımına ilişkin 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke Kararı gereği "II.(İkinci) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı" olarak grup tayinin yapılmasına,

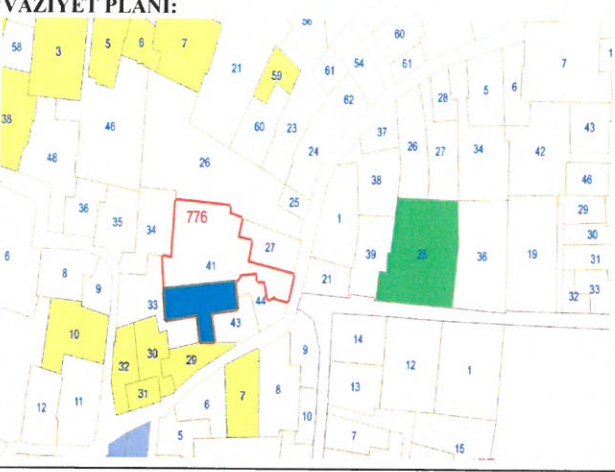
-776 ada 41 nolu parseldeki konutun tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına,

-Yapının tahribatını önleyecek her türlü fiziki ve güvenlik önlemlerinin ilgisince alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ:	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Dabanoğlu Mahallesi	HARİTA NO:	
DİYARBAKIR			KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA: 776 PARSEL:41		ÇEVRESEL	1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Taşınmazın avlusuna sokağa açılan güney doğu yönde yer alan başka bir konutun altından açılan bir koridordan geçilerek ulaşılmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



GÖZLEMLER.: Taşınmaz dikdörtgen formlu bir avlunun güneyin yer almakta ve sonradan beton malzemeden inşa edilmiş kare formlu tek katlı bir açıklığa açılan üç tonozlu bölümden oluşmaktadır. Günümüzde konut olarak kullanılan yapının özgün halinde çevresindeki yapılarla bütünlük oluşturduğu düşünülmektedir. .

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi
-----------------	---------------------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM:

Taşınmazın avlusuna sokağa açılan güney doğu yönde yer alan başka bir konutun altından açılan bir koridordan geçilerek ulaşılmaktadır. Avlunun kuzey ve batı yönlerinde bulunan kanatlar tamamen beton malzemeden oluşmaktadır. Bahse konu taşınmaz dikdörtgen formlu bir avlunun güneyin yer almakta ve sonradan beton malzemeden inşa edilmiş kare formlu tek katlı bir bölüme açılan üç bölümden oluşmaktadır. Taşınmazın beton malzemeden oluşan açıklığın solunda yer alan sivri kemerli bir girişi olan yaklaşık 2*6 metre boyutlarında olan ve üzeri tonoz örtülü olan bir kısım bulunmaktadır. Bu bölümün güneyinde yaklaşık 1*1 metre ebatlarında dört adet niş bulunmakta, nişlerin ortasında yukarı doğru uzanan ve ocak olduğu düşünülen bölüme ait bir baca bulunmaktadır. Bu bölümün mutfak olarak kullanıldığı düşünülmektedir. Taşınmazın güney yönde uzanan diğer bir bölümü de yaklaşık 2+6 metre ebatlarında ve üzeri tonozlu kısmının sivri kemerli duvarında ikisi kare formlu ikisi sivri kemerli toplam dört adet niş bulunmaktadır. Nişlerin bulunduğu duvarlar ve tavanın bir kısmı sıvanmış ve yeşil ve mavi renk boyalarla boyanmış, zemin ise fayans kaplanmış durumdadır. Taşınmazın kuzey doğu yönünde yer alan kısmı diğerlerine göre daha fazla tahribata uğramış durumdadır. Bu bölümünde üstü tonoz örtülüdür zemini ise tahribata uğramış ve taşların bazıları yerinden oynamış durumdadır. Bu bölümde özgün halinde kapı olduğu düşünülen bölüm duvar ile örülmüş ve üst kısmında bir adet pencere bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR: Serdar GÜLSEVEN (SanatTarihçi)

Berrin KARAKAŞ (Y.Mimar)

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

- 1- *di* *AT*
 - 2- *di* *AT*
 - 3- *di* *AT*
 - 4- *di* *AT*
- di. Bayal* *di* *di*

EKLER :	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL :	
KARAR NO :	
KARAR TARİHİ :	
T.C. Diyarbakir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.03.2021..tarih ve 8159. Sayılı Karar Eki dir.	