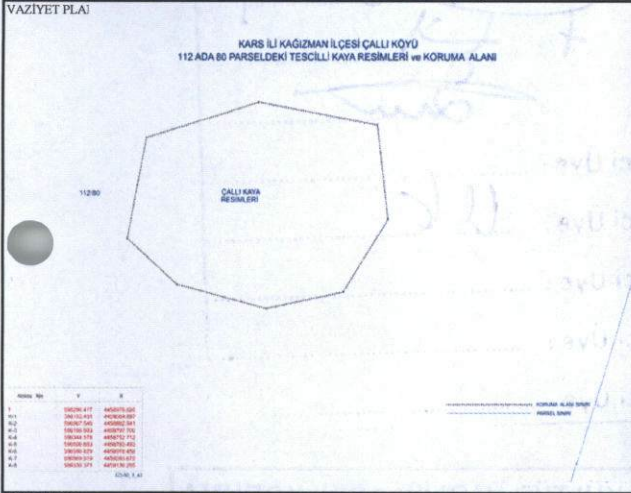


VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ : KAĞIZMAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : ÇALLI KÖYÜ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	DERECESİ:	X 2 3
		PAFTA	I. Grup	ÇEVRESEL
		ADA 112		1 2 3
		PARSEL 80		Çevreye Aykır
ADI:Çallı Kaya Resimleri	YAPITIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIMI: Kars İli, Kağızman İlçesi, Çallı Köyünde yer alan kaya resimlerinin 112 ada 80 parselde yer aldığı tespit edilmiştir.

KORUMA DUR	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	X	FENA		C		C		C		C		X		X	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER
Kaya resimleri günümüzde korunaksız vaziyette olup tamamen tahrip edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kamu Orta Mali
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kamu Orta Mali

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM: Kars İli, Kağızman İlçesi, Çallı Köyünde yer alan kaya resimlerinin 112 ada 80 parselde yer aldığı tespit edilmiştir. Bahse konu kaya resimleri Çallı Köyünün yaklaşık iki buçuk kilometre kuzeyinde yer alan kayalık yamaçta yer almaktadır. Yamaçta yer alan andezit kayanın yüzeyine yaklaşık 1-1,5 buçuk metre yüksekliğe kazıma tekniği ile hayvan figürleri resmedilmiş olup av sahneleri anlatılmaktadır. Av sahnelerinde geyik figürleri resmedilmiştir. Prof Dr. Oktay Benli tarafından incelenen kaya resimleri Anadolu'da yaşayan ilk insanlardan günümüze kadar ulaşmış önemli arkeolojik merkezlerden birisi olarak tanıtılmaktadır ve kaya resimlerinin Neolitik Çağın başlangıcında yapıldığı tahmin edilmektedir. Ancak günümüzde kaya resimlerinin yüzeyi kazınarak tamamen tahrip edilmiş olup bazıları yok edilmiş, bazılarına ise dikkatli bakıldığında geyiklerin boynuzları ve gövdeleri görülebilmektedir.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
		Yok	Yok	Yok	Yok	
		ORJİNAL KULLANIMI :				
		BUGÜNKÜ KULLANIMI :				
		ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 08.03.2021 Semra GİRİŞEN (Mimar) İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi) Gökhan CAN (Harita Mühendisi)					
	KONTROL EDEN K. Zeynep Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü					

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	X
	KITABE	
	VAKFIYE	

KARS K.V.K.B.K.'nun 30.03.2021

Tarih ve 3146 sayılı karar ekidir.

