

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve No: 25.09.2020 - 349
Karar Tarih ve No : 25.09.2020 - 8964

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Bilecik İli, Osmaneli ilçesi, Camicedit Mahallesi ve Selçik Köyü sınırları içerisinde kadastro harici alanda (Sakarya Nehri üzerinde) bulunan Roma Dönemi Köprü Kalıntısının 2863 sayılı yasa kapsamında tescili, koruma grubu, korunma alanı ve tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin; Karayolları Genel Müdürlüğü, (Sanat Yapıları Dairesi Başkanlığının), 29.04.2020 tarih ve E.96508 sayılı yazısı, Hüseyin Sami Öztürk'ün 15.06.2020 tarihli başvurusu, Kurul Müdürlüğünün, 29.06.2020 tarih, E.446892 sayılı ve 05.07.2020 tarih ve E.471460 sayılı yazıları, Bilecik Valiliği, (Kadaastro Müdürlüğünün) 04.08.2020 tarih ve E.1655816 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 07.07.2020 tarihli yerinde inceleme raporu ve 22.09.2020 tarih ve 388006 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi, ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik İli, Osmaneli ilçesi, Camicedit Mahallesi ve Selçik Köyü sınırları içerisinde kadastro harici alanda (Sakarya Nehri üzerinde) bulunan Roma Dönemi Köprü Kalıntısının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, köprüye ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, köprünün koruma alanının, restorasyon çalışmalarına esas kazı ve temizlik çalışmalarının Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Yapılacak Yüzey Araştırması, Sondaj ve Kazı Çalışmalarının Yürütülmesi Hakkında Yönerge'nin 19. Maddesi hükümleri doğrultusunda Müze Müdürlüğü uzmanları denetiminde ilgili kurum sorumluluğunda yürütülerek elde edilecek veriler doğrultusunda hazırlanacak projelerin, ayrıntılı raporun ve fotoğrafların Kurulumuza iletilip köprüye yönelik mimari yayılımının tespit edilmesinden sonra belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				ANIT		ENVANTER NO:																																																										
TÜRKİYE		ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				KORUMA DERECEİ: II		HARİTA NO:																																																										
İli: Bilecik		İlçesi: Osmaneli		MAHALLE / KÖY / MEYDAN : Selçuk Köyü-Camicevit Mah.				ANITSAL: 1 2 3																																																										
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO : PAFTA:		ADA:				PARSEL:		ÇEVRESEL: 1 2 3																																																								
ADI: Köprü Kalıntısı		YAPTIRAN: -		YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		ÇEVREYE AYKIRI:																																																										
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE: -		VAKFIYE: -																																																												
GENEL TANIM: Bilecik İli, Osmaneli İlçesi ve Selçuk Köyü sınırları içerisinde yer alan köprü kalıntısının Sakarya Nehri üzerinde kurulmuş olup günümüzde kalıntıları kalmıştır.																																																																		
KORUMA DURUMU:		<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">İYİ</td> <td style="text-align: center;">ORTA</td> <td style="text-align: center;">FENA</td> </tr> </table>		A	B	C	İYİ	ORTA	FENA	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">İ</td> <td style="text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Y</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">I</td> <td style="text-align: center;">I</td> </tr> </table>		A	B	C	D	İ	S	Y	A	P	P	I	I	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ÜST</td> <td style="text-align: center;">YAPI</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>		A	B	C	ÜST	YAPI		<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">İÇ</td> <td style="text-align: center;">YAPI</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>		A	B	C	İÇ	YAPI		<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SÜSLEME</td> <td style="text-align: center;">ELEMENLARI</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>		A	B	C	SÜSLEME	ELEMENLARI		<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">RUTUBET</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>		A	B	C	RUTUBET			<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">YOK</td> <td style="text-align: center;">İZİ VAR</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">ÖNEMLİ</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>		A	B	C	YOK	İZİ VAR		B	ÖNEMLİ	
A	B	C																																																																
İYİ	ORTA	FENA																																																																
A	B	C																																																																
D	İ	S																																																																
Y	A	P																																																																
P	I	I																																																																
A	B	C																																																																
ÜST	YAPI																																																																	
A	B	C																																																																
İÇ	YAPI																																																																	
A	B	C																																																																
SÜSLEME	ELEMENLARI																																																																	
A	B	C																																																																
RUTUBET																																																																		
A	B	C																																																																
YOK	İZİ VAR																																																																	
B	ÖNEMLİ																																																																	
VAZİYET PLANI <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> </div>																																																																		
AYRINTILI TANIM: <p>Köprü harap durumdadır ve sadece kara tarafında iki ayağına ait temelleri ile Sakarya nehri içindeki adacık üzerinde temelleri yer almaktadır. Köprü ile ilgili ölçüleme çalışması yapılamamıştır ancak Refike Arkan'ın Köprüye yönelik yüzey araştırması sonucunda yazdığı yazıda köprünün uzunluğunun yaklaşık 132 m kadar olduğu, köprünün su geçişine imkan veren ikisi büyük dört göz ile yanlarda yer alan birer tahliye gözünden oluştuğu... belirtilmiştir. Ayrıca Sakarya Nehri kıyısına sürüklenmiş çok sayıda blok kesme taş bulunmaktadır. Köprünün doğu kısmında kalan kara tarafındaki ayaklarının üzerinde metruk bir yapı inşa edilmiştir. Doç. Dr. Sami Öztürk'ün Köprü üzerine yaptığı çalışmalar incelendiğinde Köprünün Romalılar, Bizanslılar, haçlılar, Selçuklular ve Osmanlılar için doğuya ve Batıya açılan yol üzerinde yer aldığı, Monogramından dolayı Mauricius Köprüsü olarak adlandırıldığı köprünün daha önce literatürde bilinen bir köprü olmadığı, belirtilmiştir.</p>																																																																		
TEKNİK BİLGİLER <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:10%;">SU</td> <td style="width:10%;">ELEKTRİK</td> <td style="width:10%;">ISITMA</td> <td style="width:10%;">KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON					ORJİNAL KULLANIM :KÖPRÜ BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR. ÖNERİLEN KULLANIM :KÖPRÜ																																																				
SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																															
HAZIRLAYANLAR :						TARİH: 22.09.2020																																																												
Ahmet OĞRAŞ (Sanat Tarihçisi):																																																																		
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi):																																																																		
KONTROL EDEN:						Rahime KARAOĞLU MURAT																																																												
TARİH :						Köprü Bölge Kurulu Müdür V.																																																												
YAYIN DİZİNİ <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%;">EKLER:</td> <td style="width:50%;">RESTORASYON PROJESİ</td> </tr> <tr> <td>RAPOR</td> <td>HARİTA</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>KROKİ</td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td>VAKFIYE</td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td></td> </tr> </table>											EKLER:	RESTORASYON PROJESİ	RAPOR	HARİTA	FOTOĞRAF	KROKİ	RÖLÖVE PROJESİ	VAKFIYE	KİTABE																																															
EKLER:	RESTORASYON PROJESİ																																																																	
RAPOR	HARİTA																																																																	
FOTOĞRAF	KROKİ																																																																	
RÖLÖVE PROJESİ	VAKFIYE																																																																	
KİTABE																																																																		