

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 22.03.2021-365**  
**Karar Tarihi ve No : 22.03.2021-7451**

**Toplantı Yeri**  
**EDİRNE**

Tekirdağ ili, Süleymanpaşa ilçesi, Yağcı mahallesi, Musababa mevki, Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine kayıtlı “mezarlık” vasıflı 9 pafta, 678 parsel, Tekirdağ Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü mülkiyetine kayıtlı “çeşme ve arsası” vasıflı 679 parsel ile şahıs mülkiyetine kayıtlı “tarla” vasıflı 680 parsel sayılı, sit alanı dışında yer alan ve tescilsiz taşınmazlarda bulunan kültür varlıklarının tescil edilmesi istemine ilişkin Tekirdağ Büyükşehir Belediyesinin 09.11.2020 tarih ve 29634 sayılı yazısı ve ekleri, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 20.01.2021 tarih ve 1056454 sayılı yazısı ile istenen kurum görüş yazısı, Tekirdağ Büyükşehir Belediyesinin 27.01.2021 tarih ve 5957 sayılı görüş yazısı, Süleymanpaşa Belediyesinin 03.02.2021 tarih ve 3938 sayılı görüş yazısı ile 19.03.2021 tarih ve 670616 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

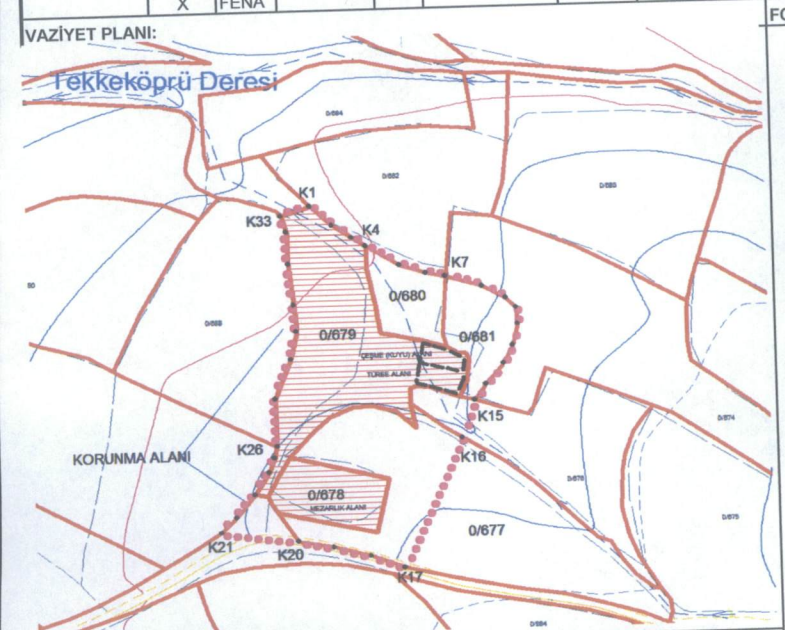
Tekirdağ ili, Süleymanpaşa ilçesi, Yağcı mahallesi, Musababa mevki; Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine kayıtlı 678 parselde yer alan Osmanlı dönemi mezarlığının ve 679 parselde yer alan türbe, kuyu ve çeşme yerinin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile ‘Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik’in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil işlerinin uygun olduğuna, 680 parsel sayılı taşınmazda yeterli veri bulunmadığından tescil edilmesinin uygun olmadığına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu’nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda tescil edilmesi uygun görülen kültür varlıklarından 678 parselde yer alan Osmanlı Mezarlığının koruma grubunun 2. Grup Yapı, 679 parselde yer alan Türbe, Kuyu ve Çeşme yerinin 1. Grup yapı olarak belirlenmesine, Ekli 1/2000 ölçekli haritada belirlenen sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, ilgili Tapu Müdürlüğünce 678 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine “2. Grup korunması gerekli kültür varlığıdır” şerhinin işlenmesine, 679 parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine “1 grup korunması gerekli kültür varlığıdır” şerhinin işlenmesine, belirlenen koruma alanı içinde kalan Yağcı mahallesi, 9 pafta, 680 ve 681 parsel sayılı taşınmazların tapu kütüğü beyanlar hanesine “koruma alanında kalmaktadır”, 677 parsel sayılı taşınmazın ise “bir kısmı koruma alanında kalmaktadır” şerhinin işlenmesine, tapu bilgilerinin Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’ne iletilmesine ve ilgili kurumunca taşınmazlara ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: SÜLEYMANPAŞA	MAHALLE KÖY: YAĞCI VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 X
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO:	PAFTA: ADA: PARSEL: 678	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı dönemi	
ADI: Yağcı Köyü Osmanlı Mezarlığı	YAPTIRAN:	YAPAN:	VAKFIYE:	
YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	<b>KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI</b> <b>EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI</b> <b>KORUMA BÖLGE KURULU</b>		

**GENEL TANIMI:**  
Türklerde mezar geleneği Türk tarihinin başlangıcından bugüne farklı dönemlerde çeşitlilik gösterse de kesintisiz olarak devam eden bir olgudur. Tarihin en eski dönemlerinden beri atalara duyulan saygı nedeniyle mezar yapılarına ayrı bir önem verilmiştir. Bir bakıma buldukları bölgenin tarihi konusunda birinci elden belge değeri taşıyan mezarlıklar ve içinde bulunan mezar taşları yapıldıkları dönemin, inançları, sanatları, gelenek ve dönemin iktisadi şartlarının başlıca ortak eseridir. Musa Baba mevkiinde yer alan mezarlık, içinde çeşitli simge, üslup, form gibi sanatsal öğeleri barındıran farklı mezar taşı çeşitliliğine haiz bir Osmanlı dönemi Müslüman mezarlığıdır.

İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
ORTA							B	IZI VAR
FENA			X			X	C	ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Mezarlıkta Osmanlı dönemi mezar taşları olup, Cumhuriyet dönemine ait mezar taşına rastlanmamıştır. Mezar taşlarının bir kısmının toprak altında kaldığı, bir kısmının dolgu altında kalmaya yüz tuttuğu, yüzeydeki taşlardan bazılarının devrildiği ya da devrilmek üzere oldukları görülmüştür. Mevcut taşların yüzeyleri deformasyona uğramış ve yoğun liken tabakasıyla kaplanmıştır. İvedilikle çevre düzenlemesi ve bakımlarının yapılması gerektiği kanaati oluşmuştur.

**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANIM:** Köyün yaklaşık 2,5 km güneybatısındadır. 1000 m<sup>2</sup>lik bir alanı kapsayan 678 parsel sayılı taşınmaz üzerinde çok sayıda Osmanlı dönemi özelliklerini gösteren mezar taşı bulunmaktadır. Mezar taşları, Yassı gövdeli, düz dikdörtgen biçimli, silindirik gövdeli gibi çeşitli form ve başlıklara haiz mezar taşlarından, halk arasında "karataş" olarak tabir edilen düz taşlara kadar çeşitlilik göstermektedir. Birçoğu devrilmiş ya da toprak altında kalmış olan mezar taşlarının yüzeyleri yıpranmış ve yoğun liken tabakasıyla kaplanmıştır. Kısmen okunabilen bir mezar taşı olan mezar taşlarının yüzeyleri yıpranmış ve yoğun liken tabakasıyla kaplanmıştır. Kısmen okunabilen bir mezar taşı hicri 1301 ? (M.1884) tarihli olup, alanda daha eski tarihli mezar taşlarının da olduğu düşünülmektedir. Tapu kaydında da mezarlık vasfı bulunan taşınmazın Osmanlı dönemi kullanılan bir Müslüman mezarlığı olduğu anlaşılmıştır. Defin yapılmayan mezarlığın olasılıkla günümüzde mevcut olmayan yakınlarıdaki bir köyün mezarlığı olduğu düşünülmektedir.

**UYGUNDUR**

**Yusuf ŞAMİLOĞLU**  
Müdür

E.K.V.K. Kurulunun 22.03.2021

YAYIN DİZİNİ Tarih ve 7451 sayılı karar ektir.

T.C.  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**

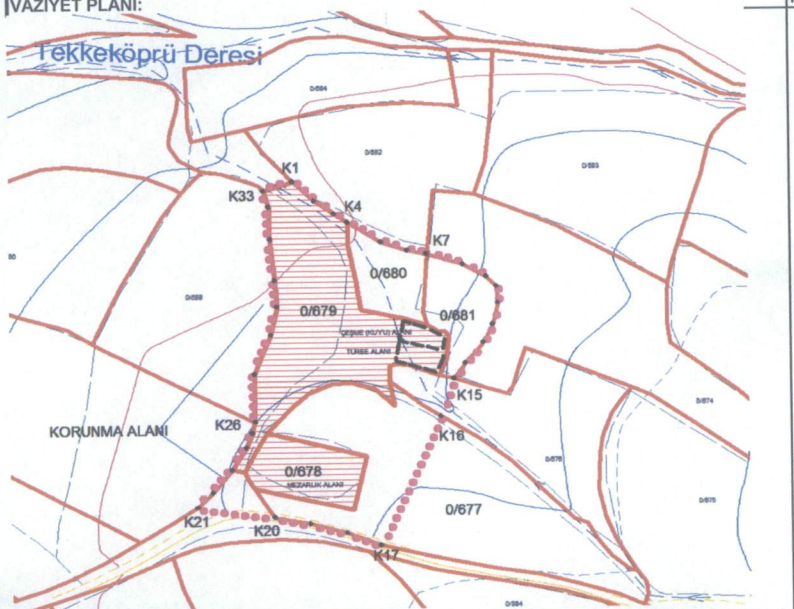
<b>EKLER:</b>	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
<b>ORJİNAL KULLANIM:</b> Mezarlık				
<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</b> -Mezarlık				
<b>ÖNERİLEN KULLANIMI:</b> -Mezarlık				
<b>HAZIRLAYANLAR:</b> Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)				
Biröl HASANBAT (Sanat Tarihçi)				
<b>Tescil Kararları:</b>				
<b>KONTROL EDEN:</b> Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür				
<b>KURUL ONAYI NO. :</b>				
<b>REVİZYON</b>				
<b>KURUL KARARLARI</b>				

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: SÜLEYMANPAŞA	MAHALLE KÖYÜ: YAĞCI VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 679		
ADI: Yağcı köyü Musababa Türbesi, Kuyu ve Çeşme	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Osmanlı dönemi	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

**GENEL TANIMI:**  
Türklerde mezar geleneği Türk tarihinin başlangıcından bugüne farklı dönemlerde çeşitlilik gösterse de kesintisiz olarak devam eden bir olgudur. Tarihin en eski dönemlerinden beri atalara duyulan saygı nedeniyle mezar yapılarına ayrı bir önem verilmiştir. Bir bakıma bulundukları bölgenin tarihi konusunda birinci elden belge değeri taşıyan mezarlıklar ve içinde bulunan mezar taşları yapıldıkları dönemin, inançları, sanatları, gelenek ve kültürleri ve dönemin iktisadi şartlarının başlıca ortak eseridir. Musa Baba mevkiinde yer alan türbenin, yazılı kaynaklarda adı geçen ve Yağcı köyü civarında tekkesi bulunan Bektaşî Dervişî Musababa'ya ait olduğu düşünülmektedir.

	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	A	YOK
	ORTA							B	İZİ VAR
X	FENA			X			X	C	ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** halk arasında Musababa Türbesi olarak bilinen bir mezar yapısı yarım metre yüksekliğinde briket duvar örgüsü üzerine ajur tekniğinde süslemeli ve kalıba dökülmüş harçtan elde edilmiş korkulukta çevrilidir. Duvar ve korkuluklar iki yönde yıkılmış ve parçaları etrafa dağılmış durumdadır. Mezar alanı içinde bir adet dikdörtgen formulu ve yazısız bir mezar taşı bulunmaktadır. Türbenin 10 m kuzeyinde bir kuyu ve kuyun doğusunda çeşme olduğu düşünülen yapı kalıntıları vardır. Alan oldukça bakımsız durumda çevre düzenleme projesine ihtiyaç duyulmaktadır.

**BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Tekirdağ Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANIM:**678 parselin bitişik parseli olan 679 parsel sayılı taşınmazda halk arasında Musababa Türbesi olarak bilinen bir mezar yapısı, kuyu ve hemen yakınında bazı kalıntıları kalmış tanımlanmayan yapı izlerine rastlanmıştır. Mezar yapısı yarım metre yüksekliğinde briket duvar örgüsü üzerine ajur tekniğinde süslemeli ve kalıba dökülmüş harçtan elde edilmiş korkulukla çevrilidir. Duvar ve korkuluklar iki yönde yıkılmış ve parçaları etrafa dağılmış durumdadır. Mezar alanı içinde bir adet dikdörtgen formulu ve yazısız bir mezar taşı bulunmaktadır. Söz konusu taşın ayak taşı olduğu düşünülmekte olup, mezara ilişkin kesin bilgiler vermesi beklenen baş taşının zayıf olduğu görülmüştür. Mezar etrafının Cumhuriyet döneminde çok da uzak olmayan bir geçmişte halk tarafından çevrelendiği anlaşılmaktadır. Mezarın 8-10 m kuzeyinde kuyu bulunmaktadır. Kuyu bileziğinin kısmen kaba yontu kısmen moloz taşlardan örüldüğü görülmüş, derzlerdeki harçtan kuyunun olasılıkla türbe etrafının çevrelendiği zamanda sağlamlaştırıldığı düşünülmektedir. Kuyu üzeri beton bir plaka ile örtülmüştür. Kuyunun birkaç metre doğusunda ise yapı izlerine rastlanmıştır, ancak gerek fazla dağıldığından gerekse bulunduğu alanda su birikintisinin bulunmasından dolayı tanımlanacak derecede veri elde edilememiştir. Söz konusunun parsel tapu kaydında "çeşme ve arsası" olarak kayıtlı bulunmaktadır. Tanımlanmayan yapı izlerinin çeşmeye ait olabileceği düşünülmektedir.

**UYGUNDUR**  
*(Signature)*  
**Yusuf ŞAMİLOĞLU**  
Müdür

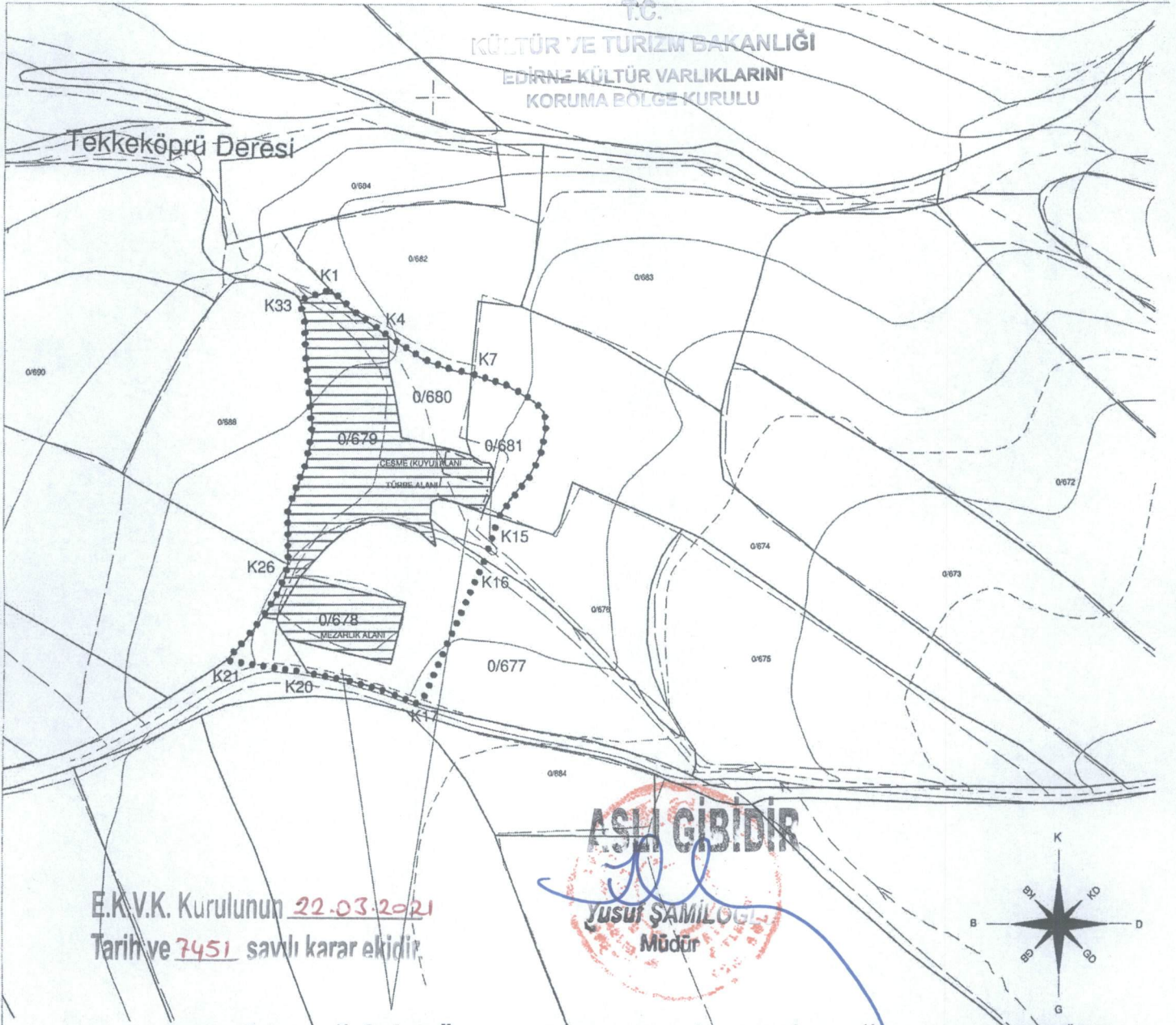
**YAYIN DİZİNİ**  
Selami ŞİMŞEK, "Anadolu ile Balkanlar Arasında Geçit Bölgesi Tekirdağda Tasavvuf ve Tarikatlar", Süleyman Uludağ Kitabı, Hazırlayan Hasan Kara, Dergah Yayınları, İstanbul 2008, s. 382

**E.K.V.K. Kurulunun 22-03-2021**  
**Tarih ve 7451 sayılı karar ekidir.**

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK BİLGİLE	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM: Türbe, Kuyu ve Çeşme Yeri				
BUGÜNKÜ KULLANIMI: - Türbe, Kuyu ve Çeşme Yeri				
ÖNERİLEN KULLANIMI: - Türbe, Kuyu ve Çeşme Yeri				
HAZIRLAYANLAR: Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi) <i>(Signature)</i> Birol HASANBAT (Sanat Tarihçi) <i>(Signature)</i>				
Tescil Kararları:				
KONTROL EDEN: Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür <i>(Signature)</i>				
KURUL ONAYI NO. <i>(Signature)</i>				
REVİZYON <i>(Signature)</i>				
KURUL KARARLARI <i>(Signature)</i>				

TC.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU



E.K.V.K. Kurulunun 22.03.2021  
Tarih ve 7451 sayılı karar ekidir.

TEKİRDAĞ İLİ SÜLEYMANPAŞA İLÇESİ YAĞCI MAH.  
679 PARSEL TÜRBE-ÇEŞME VE 678 PARSEL MEZARLIK  
VAZİYETİ VE KORUNMA ALANI

NoktaNo	Y	X
K1	535463.425	4538929.474
K2	535471.685	4538921.499
K3	535479.185	4538916.183
K4	535484.216	4538912.575
K5	535496.920	4538904.449
K6	535507.116	4538900.909
K7	535514.403	4538899.387
K8	535528.426	4538895.016
K9	535537.427	4538889.787
K10	535541.330	4538885.755
K11	535541.850	4538878.990
K12	535539.769	4538870.145
K13	535536.127	4538862.860
K14	535528.972	4538854.275
K15	535524.541	4538848.152
K16	535519.444	4538832.732
K17	535496.049	4538780.016
K18	535483.209	4538785.132
K19	535469.115	4538788.994
K20	535455.407	4538791.697
K21	535425.816	4538796.146
K22	535431.844	4538802.255
K23	535439.213	4538811.600
K24	535444.819	4538820.595
K25	535447.099	4538826.325
K26	535448.481	4538831.095
K27	535448.210	4538850.767
K28	535454.546	4538866.606
K29	535456.896	4538878.153
K30	535456.181	4538889.088
K31	535454.501	4538905.834
K32	535454.121	4538919.125
K33	535452.127	4538925.771

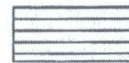
NoktaNo	Y	X
K1	535503.886	4539115.970
K2	535512.146	4539107.995
K3	535519.646	4539102.679
K4	535524.677	4539099.071
K5	535537.381	4539090.945
K6	535547.577	4539087.405
K7	535554.864	4539085.883
K8	535568.887	4539081.512
K9	535577.888	4539076.284
K10	535581.791	4539072.252
K11	535582.311	4539065.487
K12	535580.230	4539056.642
K13	535576.588	4539049.357
K14	535569.433	4539040.772
K15	535565.002	4539034.649
K16	535559.905	4539019.228
K17	535536.510	4538966.513
K18	535523.670	4538971.629
K19	535509.576	4538975.491
K20	535495.868	4538978.194
K21	535466.277	4538982.643
K22	535472.305	4538988.752
K23	535479.674	4538998.097
K24	535485.280	4539007.092
K25	535487.560	4539012.822
K26	535488.942	4539017.592
K27	535488.671	4539037.264
K28	535495.007	4539053.103
K29	535497.357	4539064.650
K30	535496.642	4539075.584
K31	535494.962	4539092.330
K32	535494.582	4539105.621
K33	535492.588	4539112.267

KORUNMA ALANINDA KALAN PARSELLER

680-681 PARSELLER TAMAMI KORUNMA ALANINDADIR.  
677 PARSEL BİR KISMI KORUNMA ALANINDADIR.



KORUNMA ALANI HAT



KÜLTÜR VARLIĞI ALAN



KADASTRAL\_HAT