

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. : 21.04.2021-320**  
**Karar Tarihi ve No. : 21.04.2021-8254**  
**Dosya No :73.03.10**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR (ONLINE)**

Şırnak İli, Güçlükonak İlçesi, Damlarca Köyü'nde bulunan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tapunun 115 ada 8 no.lu parselinde kayıtlı, 1. grup yapı olarak tescilli Fekiyê Teyran Camii'nin tescil kaydının güncellenmesi ve onarımına ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 02.07.2009 tarih ve 2364 sayılı tescil kararı; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kurullar Dairesi Başkanlığının 05.03.2021 tarih ve 1191048 sayılı /13.04.2021 tarih ve 1317496 sayılı yazıları; Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün yapıda güvenlik önlemlerinin alınmasıyla ilgili 12.03.2021 tarih ve 1212298 sayılı yazısı, konunun Koruma Bölge Kurulunda değerlendirileceği hususuyla ilgili 12.03.2021 tarih ve 1212437 sayılı yazısı ile yapının kadastral haritasının istendiği 29.03.2021 tarih ve 1263241 sayılı yazıları; Şırnak Kadastro Müdürlüğü'nün 07.04.2021 tarih ve 1066599 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 26.03.2021 tarih ve 684284 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, kroki vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

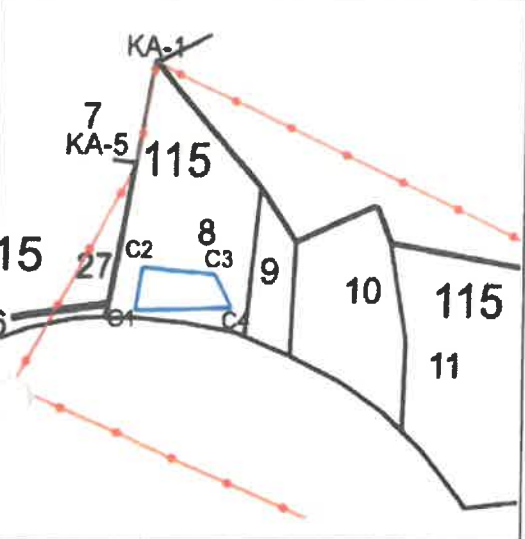
Şırnak İli, Güçlükonak İlçesi, Damlarca Köyü'nde bulunan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tapunun 115 ada 8 no.lu parselinde kayıtlı, 1. grup yapı olarak tescilli Fekiyê Teyran Camii'nin, belirtilen kadastral bilgileri doğrultusunda tescilinin güncellenmesine, güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna;

-Mevcut haliyle onarım ihtiyacı bulunan Fekiyê Teyran Camii'yle ilgili gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili idarelerce alınmasına, yapının kapsamlı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili idarelerce hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: ŞIRNAK	İLÇESİ: GÜÇLÜKONAK	MAHALLE/MEVKİ: Damlarca Köyü		KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 115 PARSEL: 8		ANITSAL	1 2 3
ADI: FEKİYE TEYRAN CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	ÇEVRESEL
	YAPIM TARİHİ: 16. yy	KİTABE:	VAKFIYE:	1 2 3

**GENEL TANIM:** Cami, dıştan 6,30x10,65 m ölçülerinde doğu-batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlıdır. Mihraba paralel harimli camiler grubuna girmektedir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: kötü	TAŞIYICI YAPI: kötü	CEPHE DURUMU: kötü	ÖRTÜ DURUMU: kötü	İÇ YAPI DURUMU: kötü	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



**GÖZLEMLER:** Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Maliye Hazinesi **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANITIM:** Caminin dış cephe duvarlarından bazı kısımlar yıkılmakla birlikte, cephelerin büyük çoğunluğu ayaktadır. Caminin doğu ve batı duvarları sağırdır. Kuzey cephe duvarının büyük bölümü yıkıktır. Yola bakan güney cephe, kaba yonu taşlarla örülmüş bir duvarla oluşturulmuştur. Duvarın doğu köşesi yıkıktır. Bunun hemen yanında 1.10 m genişliğinde bir kapı açılmıştır. Mihrabın bulunduğu kısım sivri kemerli girinti şeklinde dıştan da vurgulanmış ve niş kısmının duvarı yıkılmış burada bir delik meydana gelmiştir. Camiye giriş güney cephedeki açıklıktan sağlanmaktadır. Bu açıklık muhtemelen pencere açıklığıdır. Ancak, daha sonra bu pencerenin alt kısmını kullanarak, girişe benzer bir açıklığa dönüştürülmüştür. Esas giriş kapısının kuzey cephede bulunduğu tahmin edilmektedir. Kuzey cephe duvarları çoğunlukla yıkıldığı için burada olduğu tahmin edilen giriş kapısının yeri belirlenememiştir. İç mekân 4.80x8.90m ölçülerinde tek harim bölümü şeklinde düzenlenmiştir. Beşik tonozlu olduğu tahmin edilen üst örtüsü tamamıyla yıkık vaziyettedir. Caminin batı duvarı ortasında dikdörtgen girinti yapan bir niş, güney duvarında da mihrap bulunmaktadır. Mihrap, sivri kemerli bir girinti içinde yarım daire planlıdır. Cami günümüzde harap durumdadır. Çoğunlukla kaba yonu ve moloz taş malzemeden inşa edilmiş olan yapıda taşlar harçla tutturulmuştur. Yapıda herhangi bir süsleme unsuru bulunmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

**ÖZGÜN KULLANIMI:** CAMİ

**BUGÜNKÜ KULLANIMI:** Kullanılmıyor

**ÖNERİLEN KULLANIMI:** CAMİ

**HAZIRLAYANLAR:**

Ahmet DEMİR Arkeolog

Ahmet MİZRAK Sanat Tarihçisi

Hüseyin GÜLER Arkeolog

25.05.2021

**KONTROL EDEN:**

Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü

**YAYIN DİZİNİ:**

1-	<b>EKLER:</b>	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	X
	KROKİ	X
	KİTABE	
	VAKFIYE	

**TESCİL**

KARAR NO : 2364

KARAR TARİHİ : 02.07.2009

**REVİZYON:** T.C.

Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun

21.04.2021 tarih ve 8254 Sayılı Kararı Eki dir

**ASLI GİRİŞ**  
Mehriban KARAASLAN  
Bölge Kurulu Müdürü

*Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.*



