

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/ 449

Karar Tarihi ve No :15.04.2021/ 5999 -I

Toplantı Yeri

İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım (Tapuda Kemberburgaz) Mahallesi, 0 ada, 2404 parsel sayılı, Maliye Hazinesi mülkiyetine ait, 2.037.208,00 m² yüzölçümlü, “Mera” vasıflı, 24.01.2011 onanlı 1/5000 ölçekli Sultangazi Nazım İmar Planında; “Havza İçi Proje Alanı” ile birlikte çakışık olarak aynı zamanda “18. Madde Uygulama Alanı”, “Havza Mutlak Koruma Alanı”, “Yapı Yasağı Uygulanacak Alanlar”, “Su Kanalları Koruma Kuşağı” (Açık ve Kapalı)”, “Orman Alanı” lejantlarında kalan, 12.07.2013 onanlı 1/1000 ölçekli Sultangazi İlçesi Havza İçi Proje Alanı (HİPA) Uygulama İmar Planı kapsamında bulunan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) alanında kalmayan ancak İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 18.04.1996 tarih 4092 sayılı kararı ile “*İstanbul İli, Gaziosmanpaşa İlçesi, Kırkçeşme Su Galerisi'nin Kanuni Sultan Süleyman devrinde ve Mimar Sinan'ın teknik sorumluluğu altında 1154-1563 yılları arasında inşa edilmesi ve Kurulumuzun 8.9.1992 gün 2928 sayılı kararı ile tescil edilen Balıklı Havuz'la da bağlantılı olması nedeniyle, tüm galerinin kuzey ve güney kolları ile birlikte korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kırkçeşme Su Galerisi Keçesuyu Mevkiinde İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü'nce belirlenen isale hattı koruma kuşağı sınırlarının galeri eksenini ile birlikte her iki taraftan 30'ar metre (toplam 60 metre) olarak uygun bulunduğu, Kırkçeşme Su Galerisi'nin geriye kalan koruma kuşağının da İSKİ Genel Müdürlüğü tarafından belirlenerek Kurulumuza sunulmasına oy birliği ile” karar verilen, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile “*İstanbul İli, Gaziosmanpaşa ve Sultangazi İlçesi sınırları dahilinde yer alan, Kırkçeşme Su Galerisinin Gaziosmanpaşa ve Sultangazi İlçesi sınırları dahilindeki bölümlerine ilişkin koruma alanının, Gaziosmanpaşa Belediyesi sınırları içerisinde kalan kısmında müzakerelerin devamına; Sultangazi İlçesi sınırları içerisinde yer alan Kırkçeşme Su Galerisi'nin koruma alanının; Kurulun 26.02.2009 tarih ve 932 sayılı kararı gereği iletilen İSKİ Genel Müdürlüğü'nün 15.10.2010 tarih ve 490766 sayılı yazısı ekinde gönderilen raporu, Kurulun 04.11.2010 tarih ve 1340 sayılı kararı gereği iletilen Gaziosmanpaşa ve Sultangazi Belediye Başkanlıklarının bölgeye esas hazırlanan mevcut durumun tespiti ve değerlendirilmesine ilişkin 20.12.2010/19145 ve 27.12.2010/1050025 tarihli raporları, Kurul üyelerinin yerinde yaptığı ayrıntılı inceleme ile bölgenin doğal eşikler ve kadastral dokusu dikkate alınarak ekli paftada gösterildiği şekliyle uygun olduğuna, koruma alanı içindeki her türlü uygulama için kurulun uygun görüşünün alınması gerektiğine” karar verilen Kırkçeşme Su Galerisi Hattı'nda yer alan Viran Kemer'in İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 03.03.1993 gün 4448 sayılı kararı ile tescillenen Kırkçeşme Suları Galerisi Hattı kapsamında değerlendirilmesi, tescil edilmesi halinde çevresi ile korunmasını mümkün kılacak ve alanın atıl duruma düşmeden ihyasını hedefleyecek çevre düzeni, kentsel tasarım ve peyzaj projelerine girdi oluşturacak kademeli koruma sahalarının 1. Kademe (10m), 2. Kademe (25m), 3. Kademe (50m) gibi oluşturulması talep edilen, Sultangazi Belediye Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü'nün 26.11.2020 tarih 15321 sayılı yazısı, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.01.2021 tarih E.39682869-165.02.02-1010869 sayılı ve 26.02.2021 tarih E.39682869-165.02.02-1164077 sayılı yazıları üzerine Kurum görüşü ve bilgi-belge iletilen İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü'nün 18.01.2021 tarih E-92207046-165.02.02.1049550 sayılı yazısı, Orman Genel Müdürlüğü, İstanbul Orman Bölge Müdürlüğü'nün 10.02.2021 tarih E-42930358-255.01.01-311055 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Planlama ve Yatırım Dairesi Başkanlığı'nın 23.02.2021 tarih**

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.04.2021/ 449
Karar Tarihi ve No :15.04.2021/ 5999 -II

Toplantı Yeri
İSTANBUL

18898645-045-E.20210099631 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğü'nün 25.02.2021 tarih 91442078-310.01.02/2021/150 İBB No:35309 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü'nün 05.03.2021 tarih E.69178850/BK No:265-İBB No:40344 sayılı yazısı, Sultangazi Belediye Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü'nün 11.03.2021 tarih E-65308924-045.01-16067 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Daire Başkanlığı Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü'nün 10.03.2021 tarih E-16358442-115.05/ BK No:290-İBB No:43694 sayılı yazısı, İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 30.03.2021 tarih E-96440748-170.03.01-982784 sayılı yazısı, 06.04.2021 tarih 702341 kayıt numaralı uzman raporu okundu, 34.33.79 numaralı işlem dosyası incelendi yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Zübeyde Hanım (Tapuda Kemerburgaz) Mahallesi, 0 ada, 2404 parselde yer alan Viran Kemer'in 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kırkçeşme Su Galeri Hattına ilişkin İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.02.2011 tarih 1407 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanının geçerli olduğuna, söz konusu kemerin mer-i imar planlarına işlenmesine, ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince 0 ada, 2404 parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere "1. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi konulmasına, kemer ve çevresinde ilgili KUDEB denetiminde bitki temizliği yapılmasına, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili İdarelerce hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, proje çalışmaları aşamasında kemerin toprak altında kalan kısımlarında yapılacak kazı çalışmalarının ilgili Müze denetiminde yapılmasına karar verildi.

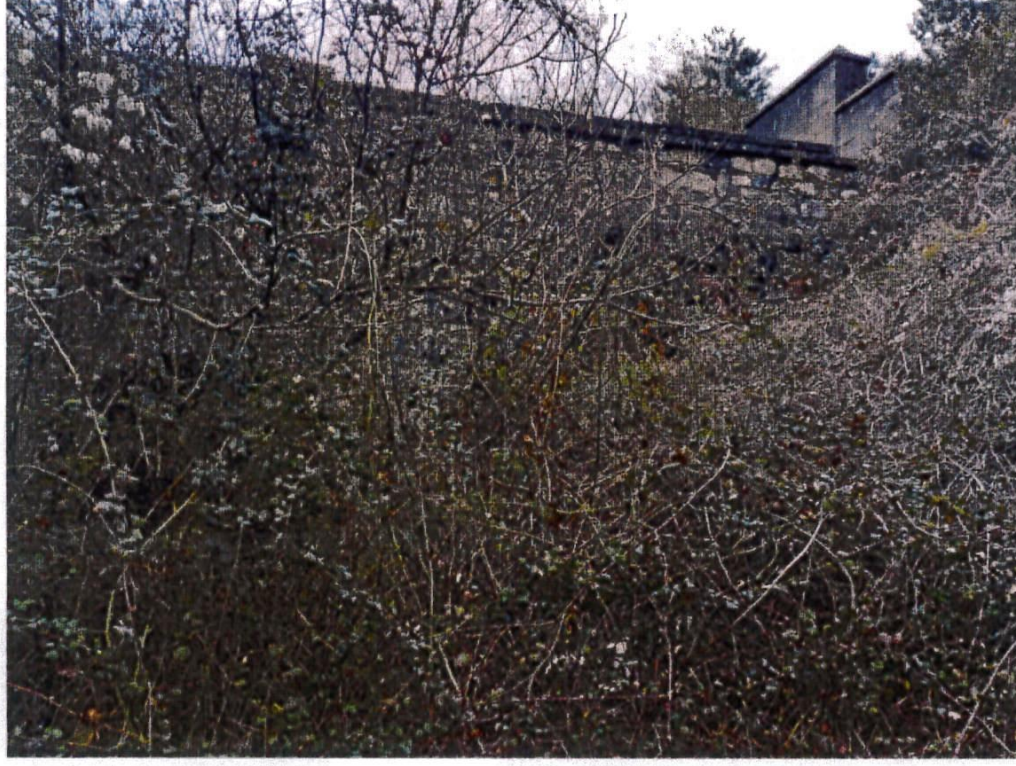
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.			ANIT			ENVANTER NO: -								
TÜRKİYE	İSTANBUL I NUMARALI KVKBK MÜDÜRLÜĞÜ									HARİTA NO:								
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SULTANGAZI		MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: ZÜBEYDE HANIM (TAPUDA KEMERBURGAZ)			KORUMA DERECESESİ			ANITSAL									
CADDE/ SOKAK VE KAPINO:			KADASTRO PAFTA: -		ADA: -		PARSEL: -2404		SİVİL									
YAPTIRAN:			YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI (USLUP): OSMANLI												
YAPIM TARİHİ:			KİTABE: -			VAKFIYE:												
ADI: VİRAN KEMER																		
GENEL TANIM : SULTANGAZI İLÇESİ, ZÜBEYDE HANIM (TAPUDA KEMERBURGAZ) MAHALLESİ, 2404 PARSELDE YER ALAN KIRKÇEŞME SU GALERİSİ KEMERİ																		
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :						FOTOĞRAF :												
GÖZLEMLER: Su kemerinin büyük oranda bitki ve ağaçların arasında kaldığı ve kısmen de toprağa gömülü durumda olduğu tespit edilmiştir.																		
BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZINESİ						BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :												
YAPILAN ONARIMLAR :																		
AYRINTILI TANIM :						TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON				
<p>Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da büyük bir su sıkıntısı çekilmeye başlanmıştır. Fetih sonrası nüfusun Anadolu'dan getirilen ailelerle artması sonucu her ne kadar Fatih Sultan Mehmet döneminde çeşitli suyolları yapılmış olsa da sorun devam ettiğinden Kanuni, kente su getirmenin eski yollarını inceleyen komisyonlar kurdurmuş; bu suların getirilmesi konusunda da Mimar Sinan'ı görevlendirmiştir. 1554 yılında başlanan Kırkçeşme Su Tesisleri 1563 yılından önce tamamlanmıştır. Su tesisleri tamamlandıktan kısa bir süre sonra çok büyük bir sel felaketi yaşanmış ve sonrasında hat üzerinde tamiratlar yapılmıştır. Kırkçeşme tesisleri kapsamında irili ufaklı 33 adet su kemeri yapılmıştır. Bunların büyük kısmı tek gözlü ve küçüktür. Bu Kemeler arasında yer alan Viran Kemer Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda uzanmakta olup düzgün kesme taş ve moloz taş malzemeli ve tek göz kemerlidir. Vadi içerisinde yer alan yapı büyük oranda bitki ve ağaçların arasında kalmış olup bu durum yakından inceleme yapma imkanını oldukça zorlamaktadır. Yapı Ormanlık alanda kalmakta olup kuzeyinde Güzelce Kemer bulunmaktadır.</p> <p>(ÇEÇEN, K. 1988)</p>						ORJİNAL KULLANIMI : KIRKÇEŞME SU SİSTEMİNİN BİR ÖGESİ OLAN SU KEMERİ.												
						BUGÜNKÜ KULLANIMI : AKTİF KULLANIMDA DEĞİLDİR.												
						ÖNERİLEN KULLANIMI:												
HAZIRLAYANLAR :						Cenk ÖZSOY Arkeolog		Ahmet GÜREL Sanat Tarihçisi										
YAYIN DİZİNİ :						EKLER :		KURUL ONAYI NO: 5999		İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU		.../.../2021						
Çeçen, K. (1988). Mimar Sinan ve Kırkçeşme Tesisleri. TC İstanbul Büyükşehir Belediyesi.						RAPOR		KURUL ONAYI NO: 5999		İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU		.../.../2021						
						FOTOĞRAF		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
						RÖLÖVE PROJESİ		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
						RESTORASYON PROJESİ		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
						HARİTA		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
						KROKİ		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
						KİTABE		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
						VAKFIYE		REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								
								REVİZYON :		15.04.2021 TARİHİ VE 5999 SAYILI KARAR EKİDİR.								

Ahmet GÜREL
Sanat Tarihçisi


ASLI GİBİDİR
Cenk ÖZSOY
Müdür

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu



ASLI GIBİDİR
ERSOY KOSE
Müdür


Ahmet GÜREL
Sanat Tarihçisi


ERSOY KOSE
Müdür

