

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29.06.2021- 324
Karar Tarihi ve No : 29.06.2021- 8413
Dosya No : 21.00.2013

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Kentsel Sit Alanı ve Sur Koruma Amaçlı İmar Planı içinde kalan, Camii Kebir Mahallesiinde yer alan, tapunun 333 ada, 8 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konutun, tescil talebine ilişkin; Esmat ATLI'nın 03.06.2021 tarihli başvurusu; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 23.10.2013 tarih ve 1739 sayılı Kamulaştırma ve Yıkım kararı; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 17.06.2021 tarihli ve E. 1468614 sayılı yazısı ile Diyarbakır Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden kurum görüşünün istenmesi, Diyarbakır Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 22.06.2021 tarih ve E. 1144456 sayılı yazısı ile Kurum görüşünün belirtilmesi, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 24.06.2021 tarih ve E.809003 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Kentsel Sit Alanı ve Sur Koruma Amaçlı İmar Planı içinde kalan, Camii Kebir Mahallesiinde yer alan, tapunun 333 ada, 8 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konut; 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II.(ikinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım projesine tescilli yapı olarak işlenmesine,

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğü'nce, 333 ada 8 no.lu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Korunması Gerekli II. grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır." şerhinin konulmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine; Tehlike arz eden taşınmaza ilişkin; Kurulumuzun tehlike arz eden korunması gerekli kültür varlığı yapılarla ilgili almış olduğu 14.04.2010 gün ve 2997 sayılı genel karar doğrultusunda hareket edilmesine,

-Çevre için tehlike arz eden taşınmazla ilgili olarak, can ve mal güvenliğine yönelik tedbirlerin ilgili idare ve malikince alınması gerektiğine,

-Tescilli taşınmazın esaslı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin, ilgilisi tarafından ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine,

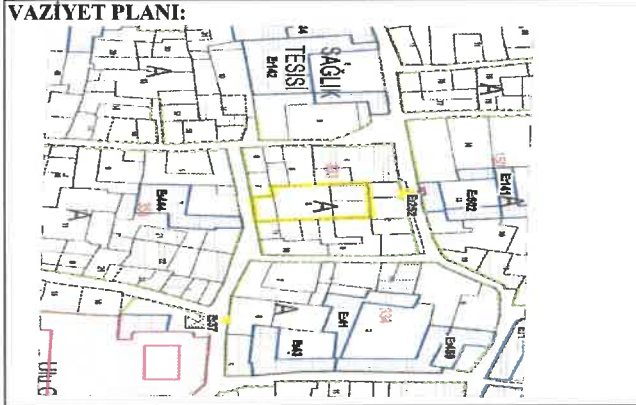
-Tescilli taşınmazın esaslı onarımı tamamlanıncaya kadar yapının çökme tehlikesi gösteren bölümlerinin taşınmaza zarar vermeyecek şekilde ahşap, çelik vb. uygun malzeme ve yöntemle desteklenmesine,

-Yukarıda belirtilen önlemlerin alınmaması durumunda yapıda yeni oluşacak tahribat ile can ve mal güvenliğini tehdit edici durumlar ilgili yasa ve yönetmelikler kapsamında yapı malikine cezai sorumluluk getireceğinden durumun ilgililere bildirilmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:		
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: Camii Kebir Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA:333 PARSEL:8			ÇEVRESEL	1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		

GENEL TANIM : Yapıya dikdörtgen formda niteliksiz demir bir kapıyla uzun ince bir giriş aralığından sonra geçiş sağlanmaktadır. Yapı özgün haliyle avlulu, bodrum+zemin kattan oluşmaktadır.

KORUNMUŞLU K DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
----------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------



GÖZLEMLER: Taşınmaz yerel mimari özelliklerini büyük ölçüde korumaktadır. Taşınmazın özgün haliyle, avluya bakan cephesinde cas süslemelerin bulunduğu; yivli sütunlarla desteklenen üç kemerli eyvan açıklığı ile eyvanın güney yönünde bir mekan ve batı yönünde ise üç mekandan oluşmaktadır. Mekanların avluya bakan dilimli kemerli pencere açıklıkları bulunmaktadır. Taşınmaz oldukça bakımsız ve kötü durumdadır. Taş dökümleri ve eyvan kısmında zeminde çökme, güney mekannın tavanında ve duvarında yıkılmalar mevcuttur. Bu da taşınmazda tehlike oluşturmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi
--------------------------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Yapıya dikdörtgen formda niteliksiz demir bir kapıyla uzun ince bir giriş aralığından sonra geçiş sağlanmaktadır. Yapı özgün haliyle avlulu, bodrum+zemin kattan oluşmaktadır. Batı cephede tek kanattan oluşan taşınmazın bodrum katına basamaklı bir merdivenle iniş sağlanmaktadır. Dikdörtgen formda olan bodrum katı ortadan kemerlerle ayrılmış, tavanı ahşap kirişlidir. Kuzey ve güney yönündeki kemer açıklıkları tuğla ile kapatılmıştır. Avluya bakan pencere açıklıkları basık kemerlidir. Zemin katta yivli sütunlarla desteklenen üç kemerli eyvan açıklığı bulunmaktadır. Eyvanın zemini çökmüş durumdadır. Eyvan kemer araları castan bitkisel bezemeler ile süslenmiştir. Eyvanın kuzey yönündeki duvarı tuğla ile örülmüştür. Güneyinde yer alan mekana geçiş ahşaptan yuvarlak kemerli bir kapıyla geçilmekte olup giriş kapısının yan kısmında ve avluya bakan bölümünde büyük dilimli kemerli pencere açıklıklarına yer verilmiştir. Mekanın zemini ve tavanı betonarme olup mekannın doğu duvarında iki pencere açıklığı arasında taş dökülmüştür.

Eyvanın batısında yer alan mekannara geçiş basık kemerli bir kapıyla sağlanmaktadır. Kapının üzerinde yuvarlak çiçek formunda bir aydınlık penceresi bulunmaktadır. Girişten sonraki mekan küçük kare formunda olup duvarları boyanmıştır. Mekan duvarlarında nişler yer almaktadır. Zemini ve tavanı betonarmedir. Güneyinde yer alan kare formlu mekana basık kemerli bir kapıyla geçilmektedir. Kapının üst kısmında sivri kemerli bir niş yan kısmında ise dikdörtgen formda derin bir niş yer almaktadır. Batı duvarında ise büyük derin bir niş yer almakta olup nişin bulunduğu tavan ve duvar kısmında yıkılmalar mevcuttur. Tavan ve zemini betonarme olup boya ve sıvalarında dökümlerde bulunmaktadır. Kuzeyde yer alan mekan ise dikdörtgen formda olup mekana geçiş ahşap bir kapıyla sağlanmıştır. Mekanın avluya bakan üç adet büyük dilimli kemerli pencere açıklığı bulunmaktadır. Mekanın batı yönünde tavana yakın kısmında ahşap dikdörtgen formda pencere açıklıkları yer almaktadır. Güney duvarında küçük taş kemer bir niş yer almaktadır. Avlu zemini bazalt olup avluda oval formda yüzeyi seramik döşenmiş bir havuz yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Fatma GÖRGÜN (Sanat Tarihçisi)

Arzu ÇALIŞKAN (Şehir Plancısı)

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN

Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

1-	
2-	
3-	
4-	

EKLER :	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	

T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları ve Anıtları Bölge Kurulu Başkanlığı

29.06.2024

KARAR TARİHİ: 29.06.2024

Sayın Karar Eki dir.

