



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 31.03.2021/ 312
Karar Tarihi ve No : 31.03.2021/ 6837

17.02.751
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

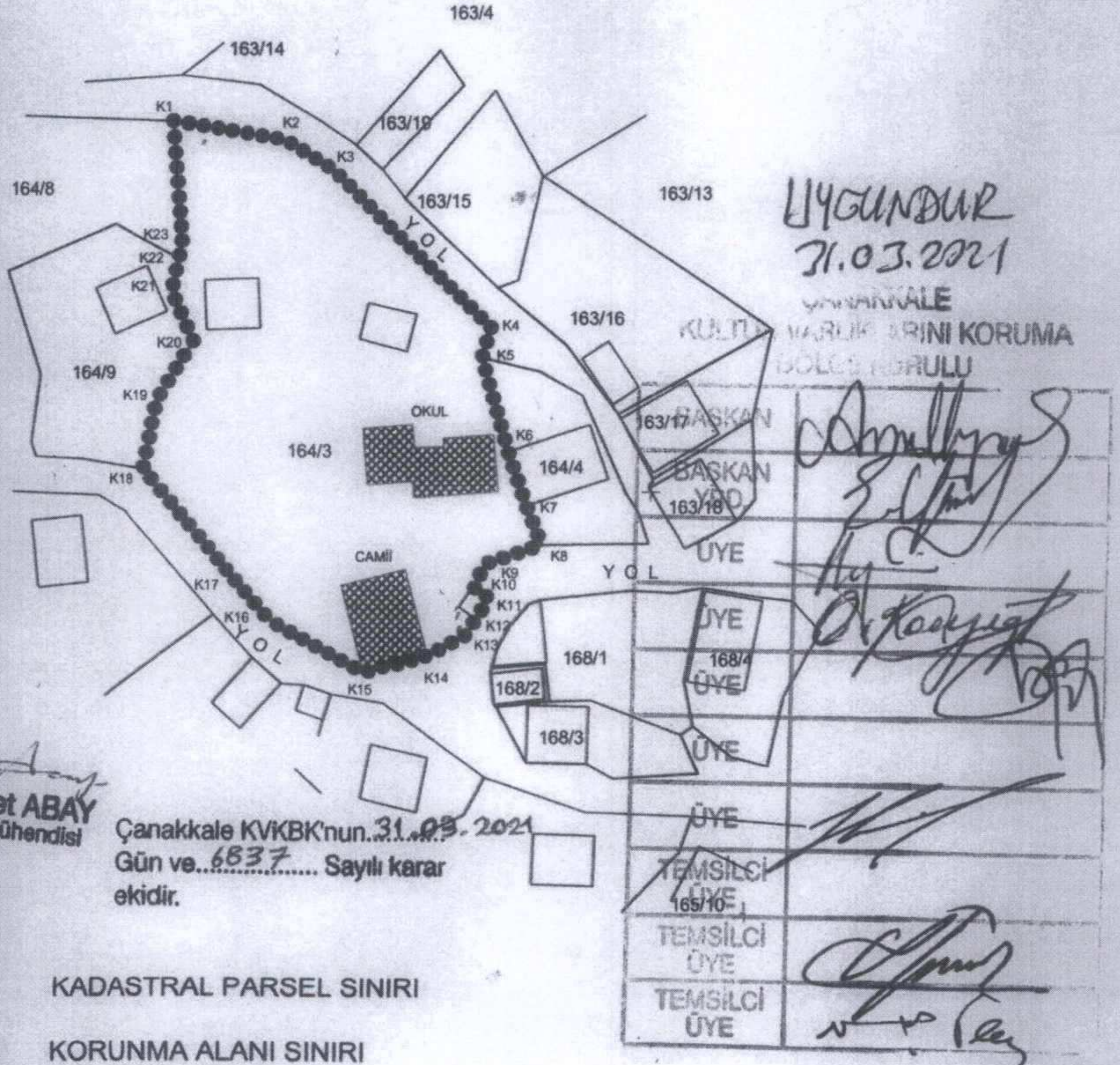
Çanakkale İli, Bayramiç İlçesi, Serhat Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 164 ada, 3 numaralı parselde bulunan caminin tehlike arz ettiği, tamir ve bakımının yapılması veya yıkılmasının talep edildiği Bayramiç Kaymakamlığı, İlçe Yazı İşleri Müdürlüğü'nün 05.11.2020 tarih ve E.846594 sayılı yazısı ve eki, tapu kayıt örneğinin iletiliği Bayramiç Kaymakamlığı, Tapu Müdürlüğü'nün 09.02.2021 tarih ve E.393752 sayılı yazısı ve eki, tespit-tescil işlemlerine ilişkin kurum görüşlerinin iletiliği Çanakkale Valiliği, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 10.02.2021 tarih ve E. 264856 sayılı yazısı, Çanakkale İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü (KUDEB)'nün 02.03.2021 tarih ve E.4063 sayılı yazısı, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 10.03.2021 tarih ve E.31698 sayılı yazısı ve ekleri, sayısal verilerin iletiliği Çanakkale Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 22.02.2021 tarih ve E.529934 sayılı yazısı ve eki ile 25.03.2021 tarih ve 680257 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Bayramiç İlçesi, Serhat Köyü'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 164 ada, 3 numaralı parselde bulunan eski köy caminin Çanakkale yöresindeki taşra camilerinde tekrar eden plan kurgusu, dönem özellikleri gösteren motiflerin yanı sıra el işçiliği gösteren ahşap süslemeleri ile bir dönemin kimlik özelliklerini yansıtmaması bu yönleriyle çevre kimliğine katkı sunması sebebiyle; aynı taşınmaz üzerinde bulunan okul yapısının ise cumhuriyetin erken döneminde "Her mahalle ve köye bir okul" anlayışı doğrultusunda, cumhuriyetin ve fikirlerinin toplumun tüm katmanlarına yayılması düşüncesi ile tüm kamu yapıları içinde en yaygın biçimde inşa edilen tek yapı türü olma niteliğinin taşradaki önemli bir örneğini teşkil etmesi sebebiyle 2863 sayılı Yasa'nın 6 ve 7 nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmelerine; koruma gruplarının 1. grup olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişleri ile korunma alanı haritasının uygun olduğuna; metruk haldeki cami ve okul yapılarının sürdürülebilirliğinin sağlanarak gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza sunulmasına; söz konusu projeler hazırlanıncaya kadar cami, okul ve çevresinde can ve mal emniyetine yönelik gerekli güvenlik önlemlerinin ilgilisi ve ilgili kurumlarca alınmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

ÇANAKKALE İLİ, BAYRAMIÇ İLÇESİ, SERHAT KÖYÜ, 164 ADA, 3 PARSELDEKİ
OKUL VE CAMİİ YAPISINA (ANITSAL YAPILAR) İLİŞKİN
KORUNMA ALANI HARİTASI

1000



Mehmet ABAY
Harita Mühendisi

Çanakkale KVKBK'nun 31.03.2021
Gün ve 6837 Sayılı karar
ekidir.

KADASTRAL PARSEL SINIRI

KORUNMA ALANI SINIRI

1.GRUP KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI (OKUL VE CAMİİ)

ASLI GIBİDİR

E. Çağrı ESİRGEMEZ

Korunma Bölgesi Kurulu Müdürü

KORUNMA ALANI SINIR KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
K1	474530.890	4400753.650	K2	474546.960	4400750.910
K3	474553.920	4400746.660	K4	474577.040	4400723.870
K5	474575.800	4400719.510	K6	474579.670	4400705.830
K7	474582.330	4400698.000	K8	474584.550	4400692.300
K9	474576.710	4400689.710	K10	474574.760	4400686.360
K11	474577.230	4400684.620	K12	474575.130	4400681.700
K13	474573.860	4400679.500	K14	474568.090	4400676.370
K15	474558.710	4400674.040	K16	474545.210	4400681.460
K17	474540.150	4400687.300	K18	474526.950	4400703.210
K19	474528.780	4400713.200	K20	474533.940	4400721.860
K21	474530.830	4400729.000	K22	474531.810	4400733.740
K23	474532.280	4400735.990			

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
İLİ : ÇANAKKALE	İLÇESİ : BAYRAMIÇ	BELDE/KÖY : SERHAT KÖYÜ		IMAR PL. PAFTA NO :	
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO :		KADASTRO PAFTA:	ADA: 164	PARSEL: 3	KORUMA DERECESESİ
ADI:		YAPTIRAN:	YAPAN:	MIMARI ÇAĞI (ÜSLUP) :	CUMHURİYET DÖNEMİ
SERHAT KÖYÜ ESKİ CAMII		YAPIM TARİHİ: 1954	KITABE:	VAKFIYE:	
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)					RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=IZI VAR - C=ÖNEMLİ)
TAŞIYICI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI		
[B]	[B]	[B]	[B]	[C]	

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Metruk durumdadır. Yapının ahşap elemanları çürümeye başlamış ve sıvalarda dökülme oluşmuştur. Onarım ihtiyacı vardır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: SERHAT KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ: SERHAT KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM :

Cami ile birlikte okul, lojman, depo ve avlu aynı parsel üzerinde yer almaktadır. Cami Kuzey-güney ekseninde boyuna dikdörtgen planlıdır. Üzeri ahşap tavanlıdır. Kıрма çatının örtüsü klasik kiremittir. Moloz taş ve tuğla ile kâgir olarak inşa edilmiştir. Duvarlar içten ve dıştan sıvalıdır. Saçak altında üç kat tuğla sırası ile korniş oluşturulmuştur. Doğu ve batı cephesinde altta iki basık kemerli büyük pencere, üstte üç fil gözü pencere açılmıştır. Güney cephesinde simetrik halde ikişerli altta basık kemerli pencere üstte fil gözü pencere açılmıştır. Kuzey tarafında dikdörtgen planlı bir son cemaat yeri vardır. Son cemaat yeri iki yanda geniş açıklıklı basık kemerli pencere ve ortadaki giriş kapısı ile üç bölüm halinde düzenlenmiştir. Kapı kemeri yuvarlıktır. Kadınlar mahfilinin bulunduğu üst katta üç dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Tüm pencere ve kapı kemerleri tuğla ile örülmüştür. Son cemaat yerinin batısında minareye giriş kapısı bulunmaktadır. Güneyinde ise iki yanda yuvarlak kemerli birer pencere ve ortasında harim giriş kapısı yer alır. Dikdörtgen bir açıklık içinde yer alan ahşap kapı iki kanatlıdır. Üzerindeki kalem işleri niteliksizdir. Harimin kuzey tarafında kare kesitli 4 direk ile taşınan kadınlar mahfili yer almaktadır. Mahfile hem doğu cephedeki betonarme merdiven ile dışarıdan hem de batı taraftaki demir merdiven ile harimden ulaşılmaktadır. Harimin zemin ve tavan ahşapları çürüdüğünden tehlike oluşturmaktadır. Duvarlar içten dıştan sıvalıdır. İç mekânda ve cephelerde yer yer siva dökülmeleri başlamıştır. Harimin zemini betondur. Tavan çıtalı ahşap ile kaplıdır. Tavanın mihrap tarafında simetrik halde ahşap çıta ile iki istiridye kabuğu motifi işlenmiştir. Tavanın merkezinde kademeli bir derinlik içinde tavan göbeği yapılmıştır. Bunun iki yanında dairesel madalyon biçiminde, merkezinde gülbezek motifi ve bu motiften yayılan ışıklardan oluşan tavan göbeği yapılmıştır. Minber ve vaaz kürsüsü ahşaptır. Minber girişinin ayetlik bölümü, merdiven korkulukları ile köşk alanındaki ahşap işçiliği dikkati çekmektedir. Mihrap dışa çıkıntısı olmayan iki yanda bire sütüncü ile sınırlı niş şeklindedir. Mihrap ve minberde görülen kalem işi süslemeler yağlı boya ile sonradan eklenmiştir. Caminin Minaresi kuzeybatı köşesinde yer almaktadır. Kare kaide üzerine silindirik gövdeli ve tek şerefelidir. Kaideye kadar taş ile inşa edilmiştir. Kaidenin üzeri aleme kadar beton ile sonradan yenilenmiştir.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
VAR	VAR	VAR	VAR

ORJİNAL KULLANIMI: CAMI

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK CAMI

ÖNERİLEN KULLANIM:

HAZIRLAYANLAR : 08/03/2021

Oğuzhan GÖZCÜ
Y. İnşaat Mühendisi

Cemil KIRIL
Müze Araştırmacısı

KONTROL EDEN:

Barış SAN

Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

RAPOR	<input type="checkbox"/>
FOTOĞRAF	<input checked="" type="checkbox"/>
RÖLEVE PROJE	<input type="checkbox"/>
RESTORASYON PROJESİ	<input type="checkbox"/>
HARİTA	<input checked="" type="checkbox"/>
KROKİ	<input type="checkbox"/>
KITABE	<input type="checkbox"/>
VAKFIYE	<input type="checkbox"/>

KURUL ONAY NO : Çanakkale KVKBK'nun 31.03.2021
Gün ve 68.37 Sayılı karar
ekidir.

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :



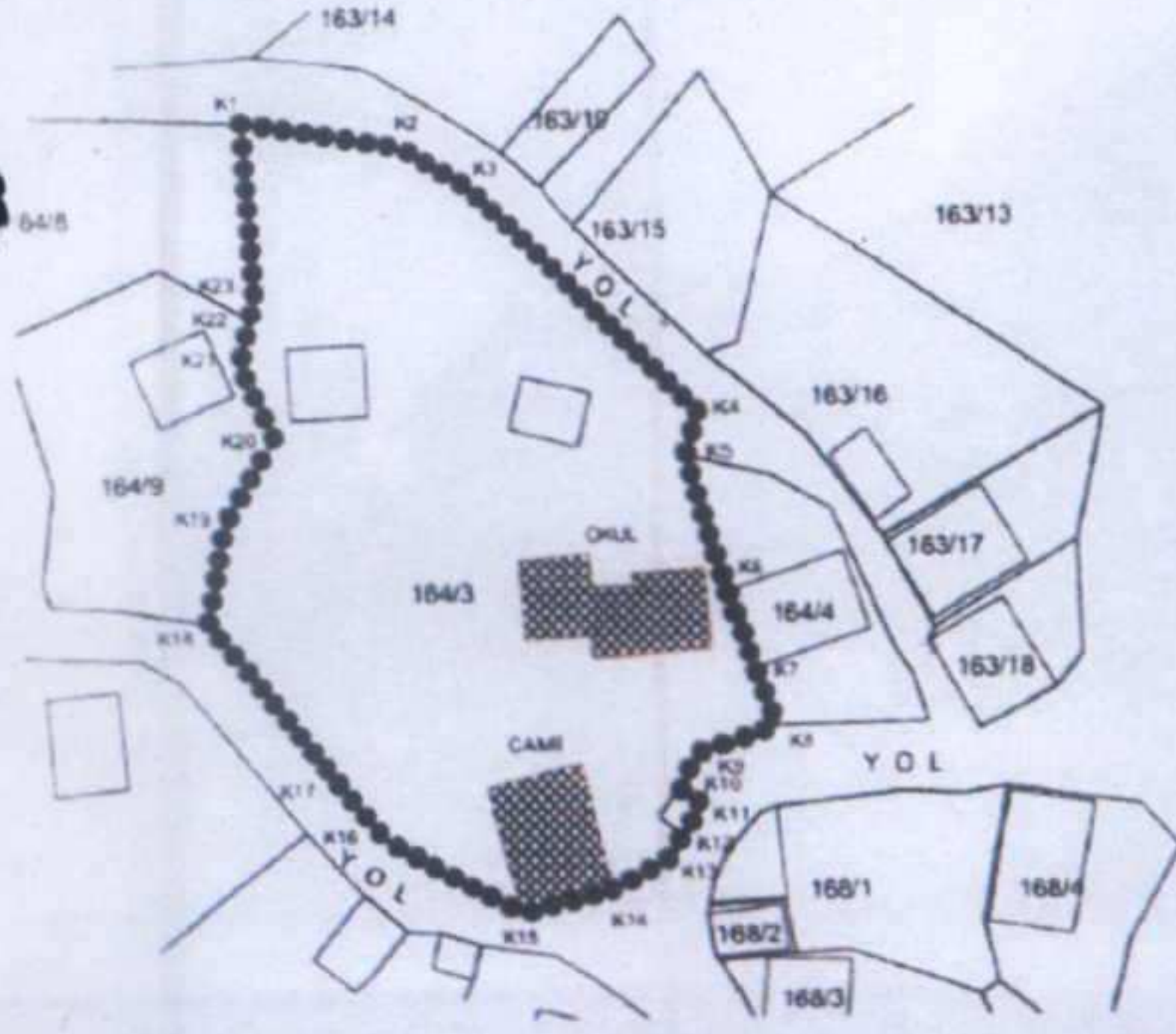
Handwritten signatures and stamps of the committee members.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: BAYRAMIÇ İLÇESİ	MAHALLE KÖY: SERHAT KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO: KÖY İÇİ MEVKİLİ	KADASTRO PAFTA: ADA: 164 PARSEL: 3			ÇEVRESEL
ADI: KARGİR OKUL BİNASI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: ERKEN CUMHURİYET (ÜSLUP) DÖNEMİ	ANITSAL
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	1. GRUP

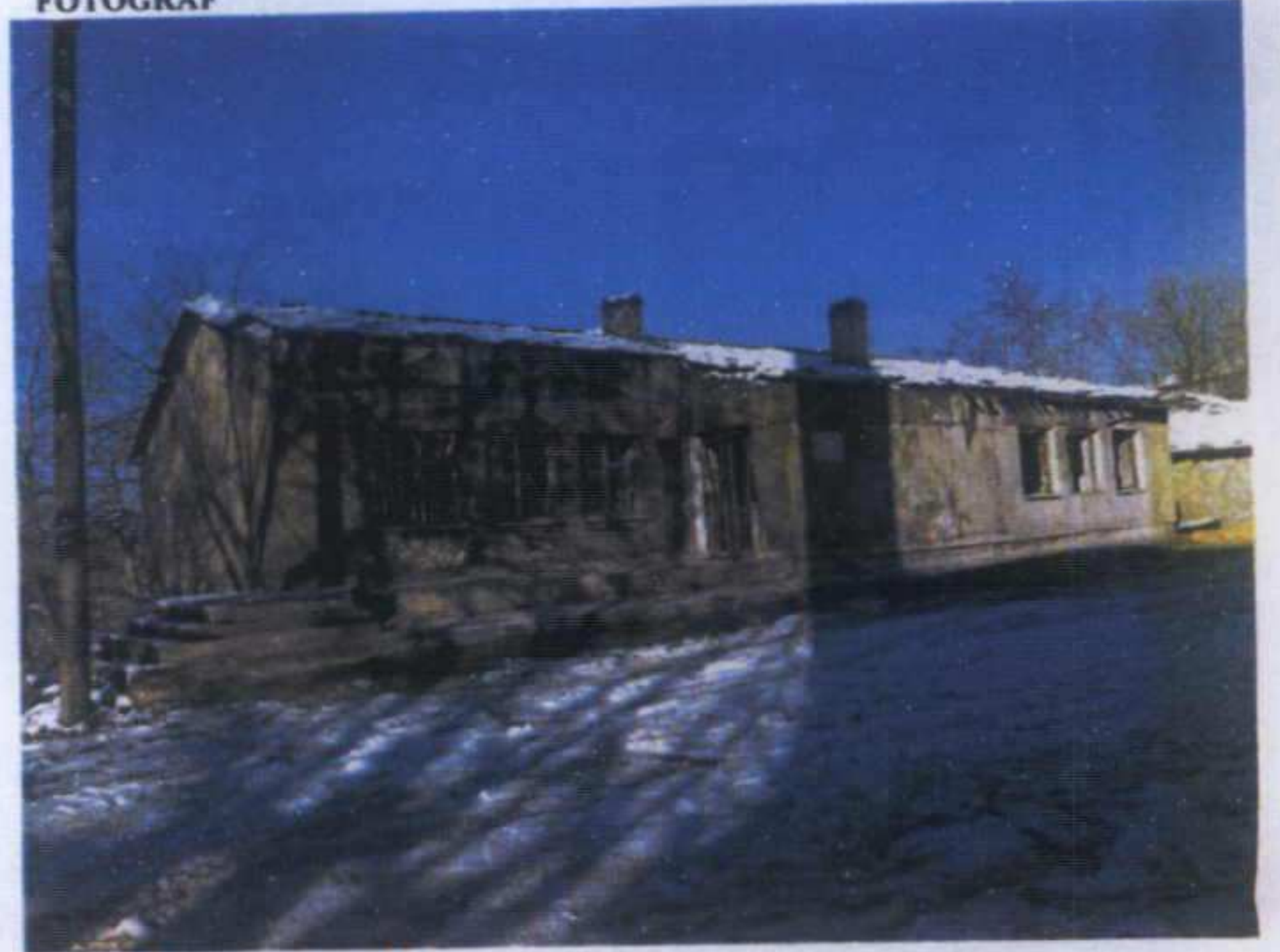
GENEL TANIM: Çanakkale İli, Bayramiç ilçesi, Serhat Köyü, Köyiçi Mevkii'nde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B	B	B	B	C	B	C	B	C	B	İZİ VAR	
	C	FENA		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ	

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCİLE KONU TAŞINMAZ

GÖZLEMLER: Okul binasının inşa malzemesi taş, örgü sistemi kâgır olup, Erken Dönem Cumhuriyet okul yapılarının taşrada görülen önemli bir örneğini teşkil etmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: Yapıda örtü sistemi, pencere, kapı açıklıklarında ve yer yer çatıda meydana gelen deformasyonlar nedeniyle mevcut durumu metruk olup; herhangi bir onarım izine rastlanmamıştır.

DÖRÜNTİLİ TANIM:

Çanakkale İli, Bayramiç ilçesi, Serhat Köyü'nde yer alan cami ve okul yapısının bir arada bulunduğu görülen taşınmazın mülkiyeti, köy tüzel kişiliği adına kayıtlıdır. Yapı, köy meskûn alanının güneybatı bölümünde bulunmaktadır. Yapı doğu- batı doğrultusunda uzanan, asimetrik düzende, karışık düzende taş ve tuğra malzemenin oluşan kâgır düzende bir inşa kursuna sahiptir. Marsilya tipi kiremit ile örtülü olan çatı, kırma çatı düzenine sahiptir. Güney cephesinde üç, kuzey cephesinde 8 adet dikdörtgen pencere açıklığı bulunmaktadır. Kapısının kapalı olması sebebiyle içine girilemeyen yapı, rutubet, yağışlar vb. nedenler ile günümüzde oldukça metruk bir vaziyettedir.

Okul yapısının, cumhuriyetin erken döneminde "Her mahalle ve köye bir okul" anlayışı doğrultusunda, cumhuriyetin ve fikirlerinin toplumun tüm katmanlarına yayılması düşüncesi ile tüm kamu yapıları içinde en yaygın biçimde inşa edilen tek yapı türü olma niteliğinin taşradaki önemli bir örneğini teşkil etmesi sebebiyle önemlidir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: OKUL

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

Asena AKVAR YILDIRIM
Ecem ÇAĞLAYAN
Mirza ÇIRAK

Mimar
Arkeolog
Sanat Tarihçisi

(İmza)

¹ Ayrıntılı bilgi için bkz., F. Nurşen Kul., Erken Cumhuriyet Dönemi İlkokul Binaları, Mimarlık Dergisi, Temmuz - Ağustos 2011.

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

ASLI GİBİDİR
E. Çağrı ESİRGEMEZ
Çanakkale KVKBK'nun
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Çanakkale KVKBK'nun...
Gün ve...
Sayılı karar ekidir.

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI

Çanakkale KVKBK'nun...
Gün ve...
Sayılı karar ekidir.

(İmza)