



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 28.07.2021-571

35.02/2222

KARAR TARİHİ VE NO : 28.07.2021-14744

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Bergama ilçesi, Paşaköy Mahallesiinde bulunan, tapuda 163 ada, 11 numaralı parselde 'Kagir Cami ve Avlusu' vasfı ile Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı taşınmazın tescilinin talep edildiği Bergama Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 24.03.2021 tarihli ve 2948 sayılı yazısı ve ekleri, çeşmenin tescil edilmesine yönelik Kurul Müdürlüğünün 05.04.2021 tarihli ve 1291111 sayılı yazısına cevaben iletilen kurum görüşleri ve ekleri ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 28.07.2021 tarihli ve 859489 sayılı rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir ili, Bergama ilçesi, Paşaköy Mahallesiinde bulunan, tapuda 163 ada, 11 numaralı parselde 'Kagir Cami ve Avlusu' vasfı ile Maliye Hazinesi mülkiyetine kayıtlı taşınmazın, 2863 Sayılı Yasanın 6. maddesinde belirtilen yapılardan olması sebebi ile 2863 Sayılı Yasanın 7. maddesi kapsamında 1. (Birinci) Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun bulunduğuna, taşınmaza yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, taşınmazın korunma alanının belirlenmesine yönelik Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca altlık ve etüd çalışmalarının yapılmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: BERGAMA	Mahalle Köy: Paşaköy		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : 163	Parsel : 11		2.Grup Yapı
Adı: Cami	Yaptıran:-	Yapan:-	Mimari Çağı: 19. yy-20. yy Üslup:-		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:-		

Genel Tanım: Kâgir Cami

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli



Gözlemler: Beylikler dönemi camii tipolojisini tekrarlayan bir camidir. Ancak H.1322 tarihini gösteren kitabeye göre Osmanlı Döneminde üretilmiş ya da onarım geçirmiştir. Caminin bölge içerisindeki örnekleri arasında seçkin bir örnek sunduğu görülmekle birlikte geç dönemde geçirdiği onarımlarla plastik, pimapen türü eklentilerden arındırılması ve dış cephede raspa yapılarak özgün malzemenin açığa çıkarılması gerekmektedir. Bu kapsamda sivil mimarlık örneği caminin korunarak yaşatılmasına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması gerekmektedir.

Bugünkü Sahibi: Bergama Belediyesi **Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:**

Yapılan Onarımlar: Caminin son cemaat mahfili ve minaresi muhtelif zamanlarda onarım geçirdiği görülmektedir.

Ayrıntılı Tanım: Kare planlı olan cami özgününde avlu içerisinde yer alır. Sade mimari tipolojisine sahip, düz dam çatılı cami süslemeleri açısından dikkat çeken bir yapıdır. Kadınlar mahfili galerisi ana giriş kapısı aksında mihraba doğru çıkıntı yaparak mekana mihrap yönünde hareketlilik kazandırmaktadır. Kadınlar mahfilini belirleyen ahşap galeri iki katlı revak düzeni, yuvarlak kemer, sütun ve başlık kaide düzeni içinde olasılıkla tavanı taşıyan duvarlarla birlikte taşıyıcı bir rol üstlenmiştir. Üzerinde kenger yaprağı ile vurgulanmış silmeli kademeli kemeri ile mihrap iki yanındaki ön yüzünde gülbezekli kaideleri olan kompozit sütun başlıkları ve zarif sütun plastiği ve bu plastik ile uyumlu kemerin üzerindeki çelenk motifi ile batılılaşma etkilerini görmek mümkündür. Ayrıca Caminin son cemaat mahfili ve minaresi muhtelif zamanlarda onarım geçirdiği görülmekle birlikte harim kısmı büyük ölçüde özgün niteliğini muhafaza etmektedir.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	
		X	X	X	X	
	Orijinal Kullanımı: Cami					
	Bugünkü Kullanımı: Cami					
	Hazırlayanlar:	.../.../2021				
	Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi	İMAA				
	Bige SEVİNÇ Mimar	İMAA				

Ekler:	Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür.
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
HalihazırHarita:	X
Kadastral durum:	X
Kroki:	Revizyon:
Kitabe:	Kurul Kararları:
Vakfiye:	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını
Bölge Kurulu Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
28.07.2021 TARİHLİ VE 14744
SAYILI KARARİKİDİR

ASLI GİBİDİR.
Deniz DURDU
Müdür.

