

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :23.08.2021-329
Karar Tarihi ve No :23.08.2021-8533
Dosya No :21.00.1260

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Savaş Mahallesiinde bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planında, Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun, özel mülkiyete ait 381 ada, 16 no.lu parselinde kayıtlı konutun tescil talebine ilişkin; Recep BEYAZDAN'ın 26.07.2021 tarihli başvurusu, tescil talebinin uygun görülmediği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 14.11.2016 tarih ve 4307 sayılı kararı, kurum görüşünün istendiği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 30.07.2021 tarih ve 1581368 sayılı yazısı, kurum görüşünün iletildiği Diyarbakır Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 03.08.2021 tarih ve 1431648 sayılı yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 10.08.2021 tarih ve 880750 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (rapor, fotoğraf, tescil fişi vb.) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Sur İlçesi, Savaş Mahallesiinde bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planında, Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun, özel mülkiyete ait 381 ada, 16 no.lu parselinde kayıtlı konuta ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 14.11.2016 tarih ve 4307 sayılı kararı ile tescillenmediği, ancak etrafında yer alan niteliksiz yapıların temizlenmesinden sonra ortaya çıkan yeni izler plan, süsleme ve malzeme açısından Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimari özelliği yansıtmasından dolayı 2863 sayılı Kanunun 6. Maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. Maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun II. (İkinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapının Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.11.2017 tarih ve 5203 sayılı kararı ile uygun bulunan kentsel tasarım projesine tescilli yapı olarak işlenmesine,

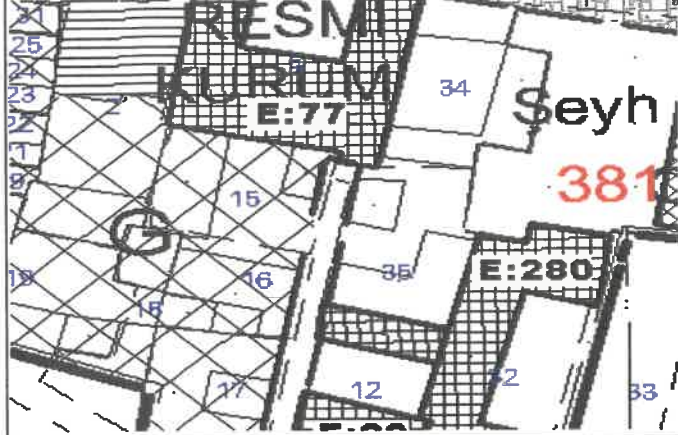
-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, 381 ada, 16 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli II. (İkinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhi bırakılmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: MERKEZ-SUR	MAHALLE/KÖY: SAVAŞ MAHALLESİ	KORUMA ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: ADA:381 PARSEL:16	DERECES ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: Konut özgün haliyle; iki avlulu (Kuzey ve Güneydoğu köşede) B+Z katlı, ters "L" planlıdır. Konut mekânları Ana avlunun güney ve batısında "L" plan oluşturacak konumlanmıştır. Yapıda Kesme taş, moloz taş, harman tuğlası kullanılmıştır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: kötü	TAŞIYICI YAPI: kötü	ÇEPHE DURUMU: kötü	ÖRTÜ DURUMU: kötü	İÇ YAPI DURUMU: kötü	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU:-
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	------------------

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ramazan BEYAZDAN

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Doğu cephede bulunan lento kapıdan konutun kuzey cephede yer alan ana avlusuna geçilmektedir. Yapının Zemin katı üç bölümden oluşmaktadır. Avlunun güneyinde bulunan, üst tarafında bir kitabe ve iki yanında birer taka nişi yer alan, cas sıvası ile süslemeleri mevcut, basık kemerli kapıdan konutun giriş holüne geçilmektedir. Giriş kapısı üzerinde yer alan kitabe ve cas sıva süslemeler tahrip olmuş durumdadır. Hol giriş kapısının solunda dikdörtgen planlı bir pencereye yer verilmiştir. Konut giriş holünün güney cephe duvarında, konutun güneydoğu köşesinde yer alan ikinci avluya geçişin sağlandığı dikdörtgen kapı, kapının solunda lokma demir parmaklıklı dilimli sivri kemerli bir pencere ve kapının üstünde sivri kemerli bir niş yer almaktadır. Giriş holünün doğu ve batısında kare planlı birer oda bulunmaktadır. Holün doğusunda güney duvarda yer alan dilimli kemerli pencere bitişiğinde yer alan dikdörtgen kapıdan doğuda yer alan odaya giriş sağlanmaktadır. Odanın avluya bakan duvarında dikdörtgen, ahşap doğramalı ve demir korkuluklu iki adet pencere, pencerelerin üstünde sivri kemerli iki adet niş ve pencerenin solunda bir niş yer almaktadır. Odanın duvarlarında farklı boyut ve formda nişler bulunmaktadır. Holün batısında bulunan oda girişi ahşap doğramalı kapı ile sağlanmaktadır. Odanın duvarlarında farklı boyut ve formda nişler bulunmaktadır. Odanın kuzey duvarında iki adet pencere yer almaktadır. Odanın kuzeydoğu köşesinde bulunan dikdörtgen açıklıktan avlunun kuzeybatı köşesinde yer alan bölüme geçilmektedir. Bu bölüme geçiş avludan da sağlanabilmektedir. Yapının giriş holü güney duvarında bulunan kapıdan, Konutun güneydoğu köşesinde yer alan ikinci avlusuna geçilmektedir. Konutun bodrum girişi bu avluda bulunan ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Yapının bu bölümünde yapılmış olan muhdes eklentilerin bazılarının yıkılmış olduğu, yapının üst örtüsünün bir bölümünün yıkılmış olduğu ve molozlarının avlu içerisinde yer aldığı görülmüştür. Konutun "L" planlı bodrumu kuzey duvarında, yapının ana avlusuna bakan iki yuvarlak kemer açıklığı bulunmaktadır. Bodrum kat içerisinde kuzey-güney yönlü atılmış iki adet kemer yer almaktadır. Bu iki kemer arasında ocaklık şeklinde düzenlenmiş yuvarlak kemerli bir niş bulunmaktadır. Düzensiz yerleştirilmiş taşlar ile kapatılmış olan nişin niteliği tespit edilememiştir. Bodrum pencereleri yapının Güneydoğu köşesinde bulunan avluya bakmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut (Metruk)

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi)

Neslihan ÖZKAN (Mimar)

10.08.2021

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :

RAPOR X
FOTOĞRAF X
HARİTA X
KROKİ X
KİTABE
VAKFIYE

TESCİL KARAR NO:

23.08.2021 tarih ve 8533 Sayılı Karar Eki Çizim ve Fotoğrafçılık Kurumunun Koruma Bölge Kurulunun

Handwritten signatures and initials in blue ink.

