



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 03.07.2020-515

35.12/734

KARAR TARİHİ VE NO : 03.07.2020-13038

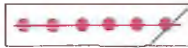
Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Menemen İlçesi, Göktepe Mahallesi, tapuda mezarlık vasıflı İzmir Büyükşehir Belediyesi mülkiyetindeki 540 parsel numaralı mezarlık vasıflı taşınmazın tesciline yönelik Kurulumuzca alınan 26.02.2020 tarih ve 12626 sayılı karar, Kurul Müdürlüğünce ilgili kurum görüşlerinin istendiği 06.03.2020 tarih ve E.216058 sayılı yazısı ve cevabi yazılar, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 22.04.2020 tarih ve 176468 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Menemen İlçesi, Göktepe Mahallesi, Osmanlı Dönemi ve Türkmen mezar taşlarının yer aldığı tapunun 540 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan mezarlığın 2863 sayılı yasa kapsamında, ekli tescil fişinin ve 1/2000 ölçekli haritada gösterildiği şekilde korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, mezarlık içerisinde bulunan mezar taşlarının ilgili idaresince ve müzesince envanterlenerek sonuçlarının Kurul Müdürlüğüne bilgi verilmesine, 540 parsel numaralı taşınmazda modern mezarlık alanlarında defin yapılabileceğine, mezarlık alanının temizlik ve bakım çalışmalarının ilgili belediyesi tarafından yapılabileceğine, karar verildi.

İZMİR İLİ, MENEMEN İLÇESİ, GÖKTEPE MAHALLESİ
(KÖYÜÇİ MEVKİİ, OSMANLI VE TÜRKMEN MEZARLIĞI, ÖLÇEK:1/2000)

Tapulama HARİCİ KAYALIK TAŞLIK



: TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI KORUNMA ALANI SINIRI

GÜNCEL KADASTRAL DURUM İÇİN İLGİLİ KADASTRO BİRİMİNE/MÜDÜRLÜĞÜNE BAŞVURULMASI GEREKMEKTEDİR.

Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanı
Koordine Özet Çizelgesi (ITRF96-3 derece)

Nokta No	Y	X
1	514012.647	4274990.409
2	514032.366	4274978.247
3	514034.262	4274957.424
4	514033.279	4274938.269
5	514031.865	4274910.877
6	514006.868	4274860.446
7	513993.625	4274878.074
8	513947.362	4274899.889
9	513950.763	4274909.259
10	513964.961	4274933.999
11	513976.949	4274954.073
12	513989.373	4274972.908
13	514000.370	4274984.883
14	514011.905	4274990.408

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ



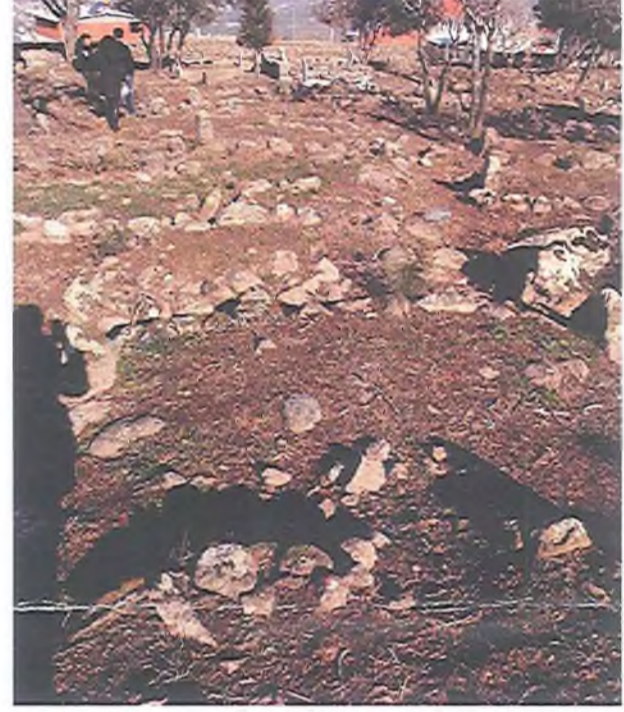
ASLI GİBİDİR

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

03.07.2020 GÜNÜ VE 0038 SAYILI KARARI EKİDİR.

Deniz ÖZÜRDÜ
Müdür V.

Yeliz CAN
Harita Mühendisi

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.12 / 734	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: MENEMEN	Mahalle Köy: GÖKTEPE		KORUMA DERECESESİ	
SOKAK :		Pafta: -	Ada: Parsel: 540		1. Grup Yapı
Adı: Göktepe Mezarlığı	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -	2. Grup Yapı	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Vakfiye:-		
Genel Tanım:					
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	
				A Rutubet B C	
				A Yok B İzi Var C Önemli	
					
			Fotoğraf: 		
Gözlemler:					
Bugünkü Sahibi:	İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı		
Yapılan Onarımlar:					
Ayrıntılı Tanım:					
<p>Menemen ilçesi, Göktepe Mahallesi merkezinde yer alan mezarlık alanı, 540 parsel üzerine yerleşmiş vaziyette olup etrafı duvarla çevrilidir ve gerek mezarların üzeri gerekse diğer alanlar otla kaplanmıştır. Yeni mezarlar ile iç içe olduğu görülen tarihi mezarların taşları incelendiğinde; alanda 19.yüzyıl Türkmen/Yörük mezarlarının ayrıca Selçuklu ve Osmanlı Dönemi mezarlarının mevcut bulunduğu; Türkmen/Yörük mezarlarında sıkça rastlanılan kayrak taşı kullanımının bu mezarlık alanında da söz konusu olduğu görülmüştür. Osmanlı Dönemi mezar taşlarında, Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait mezarlarda ve süsleme sanatlarında sıkça tercih edilen "Servi Ağacı" motifinin ve farklı bitkisel motiflerin kullanıldığı; bazı mezar taşlarının sadece kayrak taşı kullanılarak oluşturulduğu; bazı taşların bezemesiz, sadece isim ve başlangıç ifadesi (Hüvel baki) içerir şekilde tertip edildiği; Osmanlı mezar kitabelerinin büyük çoğunluğunun başlıklı (sarıklı) formda ya da üçgen alınlıklı olduğu, bu mezar taşlarının birçoğunun devrilmiş vaziyette bulunduğu ya da kırılarak tahrip edildiği görülmüştür. Mezarlık, Selçukludan günümüze Türk mezar tipolojisi açısından oldukça zengin durumdadır.</p>					
Teknik bilgiler:		Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Orijinal Kullanımı :		Mezarlık			
Bugünkü Kullanımı:		Mezarlık			
Önerilen Kullanımı:		Mezarlık			
Hazırlayanlar:		.../06/2020			
Yeliz CAN Harita mühendisi					
Özlem GÜNDAY KOPARAL Arkeolog					
Kontrol Eden:		Deniz DURDU Müdür V.			
Ekler:					
Rapor:	X	Kurul Onayı :			
Fotoğraf:	X				
Rölöve Proje:					
Restorasyon Projesi:					
Halihazır Harita:					
Kadastral durum:	X				
Kroki:		Revizyon:			
Kitabe: Vakfiye		Kurul Kararları:			

