



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.07.2020-518

35.02/1356

KARAR TARİHİ VE NO : 24.07.2020-13098

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir İli, Bergama İlçesi, Zafer Mahallesi, 225 ada, 23 parselde kalan, mülkiyeti hazineye ait Bergama Müze Binasının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmesi talebine ilişkin Bergama Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 09.01.2019 tarih ve 86295008-622.01.03-E.106/245 sayılı yazısının değerlendirildiği İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 14.02.2019 tarih ve 10777 sayılı kararı kapsamında yapının tesciline ilişkin görüşün iletildiği Bergama Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 24.03.2020 tarih ve 86295008-804.01-E.3561 sayılı yazısı, Bergama Müze Müdürlüğü'nün 24.03.2020 tarih ve 75845132-165.02.02-E.273406 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 30.04.2020 tarih ve 182052 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

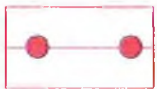
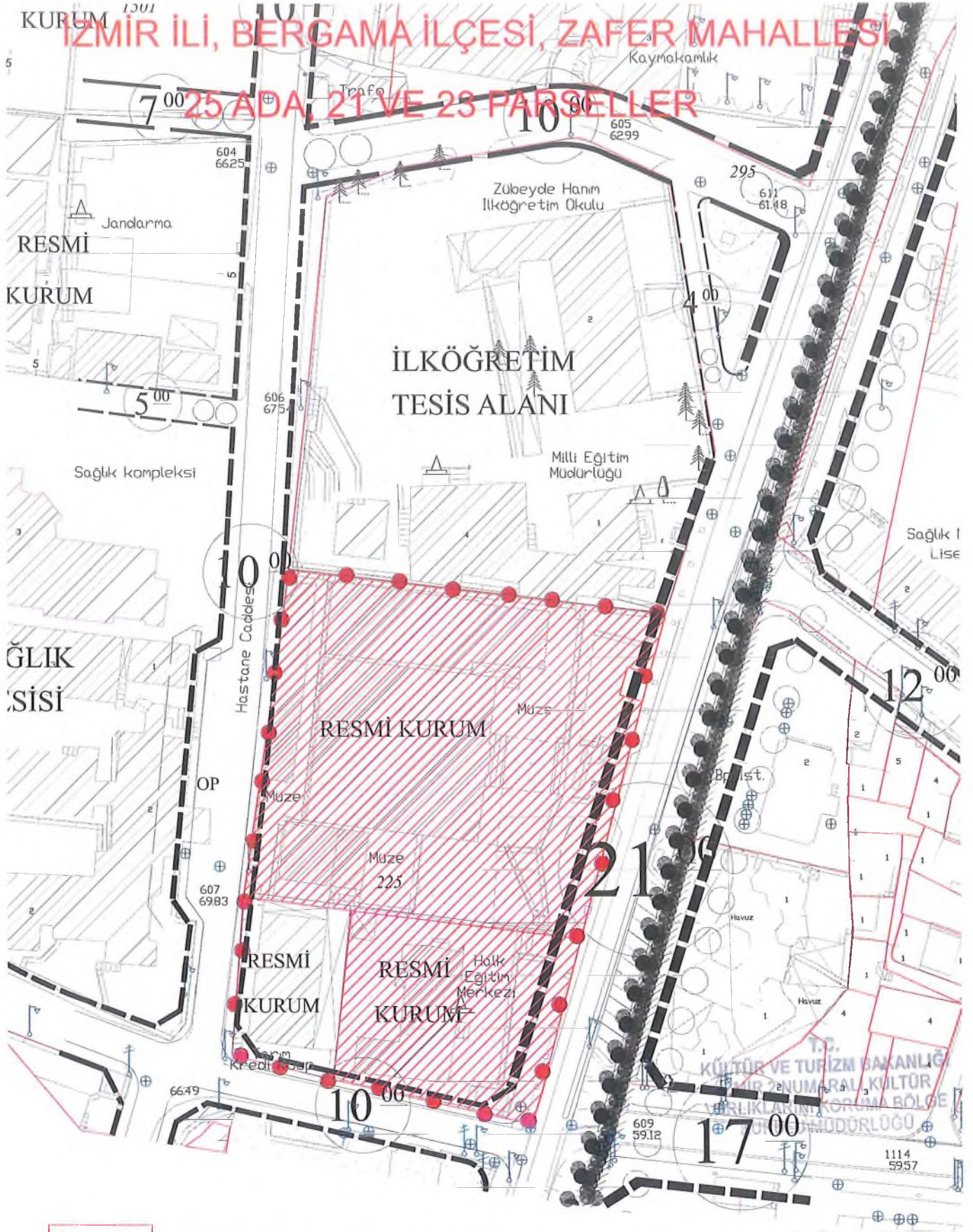
İzmir İli, Bergama İlçesi, Zafer Mahallesinde, tapunun 225 ada, 23 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan Bergama Müze Binasının 2863 sayılı yasa kapsamında taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline yapı grubunun 2. (ikinci) grup olarak belirlenmesine,

Ekli paftada belirlenen alanın korunma alanı olarak belirlenmesine, karar verildi.

KURUM 1301

# İZMİR İLİ, BERGAMA İLÇESİ, ZAFER MAHALLESİ

## 25 ADA, 21 VE 23 PARSELLER



KORUNMA ALANI SINIRI



TESCİLLİ YAPI PARSELİ



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: BERGAMA	Mahalle Köy: ZAFER		1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : 225	Parsel : 23	2. Grup Yapı
Adı: İşyeri	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: 20 YY	X
	Yapım Tarihi: -	Kitabe: -	Vakfiye: -	

Genel Tanım: Bergama şehir merkezinde mevcutta Bergama Müzesi olarak kullanılmaktadır. Zeus Sunağına atfen iç avlulu ve avlu etrafında birimler olacak şekilde tasarlanmıştır.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı



Fotoğraf



**Gözlemler:** Yapıya elentiler yapılmıştır. 2 katlı İdari birim eklentisi yapılmıştır.

<b>Bugünkü Sahibi:</b>	Maliye Hazinesi	<b>Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:</b>	Mal Sahibi
------------------------	-----------------	---	------------

**Yapılan Onarımlar:** Yapı amacına uygun onarımlar geçirmiştir.

**Ayrıntılı Tanım:** 1932 yılında Bergama'ya gelen Mareşal Fevzi Çakmak ziyaretinden sonra yeni bir müze kurulması için emir vermiştir. Mimarlar Bruno Meyer ve Harold Hanson tarafından planlanan proje 1932 yılı sonunda bitmiş, Yapımı tamamlanan Bergama Müzesi 30 Ekim 1936 tarihinde, İzmir Valisi Fazlı Güleç tarafından ziyarete açılmıştır. Müze binası, geniş ve etrafı galerilerle çevrili enlemesine yerleştirilmiş dikdörtgen bir avlu ile bu avlunun arkasında yine enlemesine yer alan dikdörtgen teşhir salonundan oluşmaktaydı. Avlunun galerileri açık hava müzesi için uygun olduğundan eserler burada sergilenmiştir.1924 yılında Bergama Halk Evi binasında Etnografya ve Arkeoloji Müzesi'nin faaliyete geçmesiyle birlikte arkeolojik eserler de yeni müze binasına taşınmıştır. Etnografik eserler ise, ek binanın yapımından sonra, 1979 yılında, bugünkü müze binası içine alınmıştır. Yapılan ek bina, avlu ve teşhir salonunun bulunduğu kısmın yanına enlemesine yerleştirilmiş dikdörtgen planda olup girişi avludan salona açılan bir kapı ile sağlanmaktadır. Müzenin boş bırakılmış olan diğer yanı ile arka kısmına da sonradan depo, laboratuvar, fotoğrafhane, arşiv gibi birimler eklenmiştir

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X		X

Orijinal Kullanımı: Konaklama tesisi  
Bugünkü Kullanımı: Halk Eğitim Merkezi

Önerilen Kullanımı:

Hazırlayanlar:

Oruç AYDEMİR  
Sanat Tarihiçisi

Yakup GÜLSEVGI  
MİMAR

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden:
	Rapor:	X
	Fotoğraf:	X
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	
	Kadastral durum:	X
	İmar planı:	X
	Kurum görüşleri:	X
		Kurul Onayı No:
		Revizyon:
		Kurul Kararları:



