



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 30.09.2020-530

35.02/2082




KARAR TARİHİ VE NO : 30.09.2020-13476

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Bergama ilçesi, Yukarıbey Mahallesi, tapunun 141 ada 2 parsel numarasında Maliye Hazinesi mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın tehlikeli yapı olduğu rapor edilerek yıkımına karar verildiği, bu kararın usul ve yasaya uygun olmadığı, raporda belirtilen tehlikeleri barındırmadığı ve söz konusu taşınmazın Cumhuriyet Dönemi mimari özelliklerini taşıdığı ve tescil durumunun Müdürlükçe değerlendirilmesinin istendiği Müdürlük evrak kayıt sisteminde 19.06.2020 tarih ve 238779 sayılı kayıtlı şahıs başvuru, taşınmazın 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi kapsamında tespit ve tescil işlemlerine yönelik kurum görüşlerinin istendiği Kurul Müdürlüğü'nün 10.08.2020 tarihli ve E.575709 sayılı yazısı, taşınmazın tesciline ilişkin iletilen kurum görüşleri ve konuya yönelik olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 29.09.2020 tarih ve 397778 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir ili, Bergama ilçesi, Yukarıbey Mahallesi, tapunun 141 ada 2 parselinde Maliye Hazinesi mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kanununun 6. maddesinde belirtilen kriterleri taşıması nedeniyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 2 (iki) olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişinin uygun olduğuna; taşınmazın korunma alanının belirlenmesine yönelik Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca altlık ve etüd çalışmalarının yapılmasına,

Taşınmaz ve çevresinde can ve mal emniyeti açısından gerekli tüm güvenlik önlemlerinin Belediyesince alınmasına ve taşınmazın onarımına ve özgün haline döndürülmesine yönelik hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedilikle değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:35.02/2082	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İzmir	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: Yukarıbey		KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı
SOKAK : Köyiçi mevki.		Pafta :	Ada : 141		Parsel : 2
Adı: Konut	Yaptıran:-	Yapan:-		Mimari Çağı: 20 yüzyılın ilk yarısı.	
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -		Üslup:-	
Vakfiye:-					
Genel Tanım: Yığma taş ve harman tuğla malzemeden kargir yapım tekniğiyle inşa edilen, betonarme eklentileri bulunan iki katlı konut.					
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
				A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
					A Yok B İzi Var C Önemli
					
Gözlemler: Metruk durumda olan yapı özgün durumunu korumakla birlikte; Gerek ön cephede yer alan merdivenin üzerindeki derz izi, gerekse yapının dışında ve içinde kullanılan malzemenin zaman içinde betonarmeye dönüşmesi; bazı bölümlerin sonradan yapılmış olabileceğini ve/veya yapının ihtiyaç sebebiyle yıpranan bölümlerinin, form ve malzeme açısından nitelikli onarımlar geçirmemiş olduğunu düşündürmektedir. İç ve dış duvarlarında görülen yapısal çatlaklar, basık kemerli pencere nişlerinin üst kısmında da yer yer tavana kadar uzandığı görülmektedir. Aynı zamanda yapının yan cephesinde dış duvarda malzeme boşalmasına bağlı büyük bir açıklık oluşmuştur. Yapının ahşap tavan kaplamasında çürümeye dayalı yer yer bozulmalar olduğu ve çatının da büyük orada yapının içine doğru çöktüğü ve işlevini kaybettiği görülmüştür. Yukarıda bahsedilen hususlar göz önüne alındığında yapının özgününe döndürülmesi ve korunarak yaşatılmasına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması gerekmektedir.					
Bugünkü Sahibi:		Maliye Hazinesi		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İlgili Belediyesi.	
Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir.					
Ayrıntılı Tanım: Taşınmaz üzerinde 20 yüzyılın ilk yarısında inşa edildiği düşünülen 2 katlı konut yapısı bulunmaktadır. Yapının zemin katı yığma taş, üst katı harman tuğla malzemeden kargir yapım tekniğiyle inşa edilmiş olup kırma çatısı marsilya kiremit ile örtülüdür. Zemin kata ve üst kata girişin farklı cephelerden sağlanmaktadır. Yapının ön cephesinde bulunan ve üst kata girişi sağlayan ahşap kapıya beton merdiven ile ulaşılmaktadır. Yapının ön cephesinde ve yan cephesinde üst katta bulunan, yapı içinde basık kemerli bir nişe oturtulan, dikdörtgen formda, dört adet pencere bulunmaktadır. Bu pencere açıklıkları ve bu açıklıklarda kullanılan hafifletme kemerleri işlevsel gereksinim yanında, cephe yüzeyini canlandırma açısından da önem taşımakta ve bulunduğu cephelerin estetik görünümünü kazandırmaktadır. Yapının gerek zemin katta gerekse üst katta diğer cephelerde görülen pencere açıklıklarının estetik değeri olmamakla birlikte bu açıklıklardan bazılarının bir dönem eki olabileceği düşünülmektedir. Üst katta girişi sağlayan ahşap giriş kapısı 'L' şeklinde bir hole açılmaktadır. Kapının sağında yan yana iki oda ve hölün bitiminde iki oda olmak üzere bu katta 4 oda bulunmaktadır. Holün ve bazı odaların zemini beton, diğer odaların zemini ahşap kaplıdır. Yapının zemin katına giriş arka cephede bulunan ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu cephede zemin katta harman tuğla ile inşa edilen dikmelerin taşıdığı betonarme döşemeli açık çıkma bulunmaktadır.			Teknik bilgiler:		
			Su X		
			Elektrik X		
			Isıtma X		
			Kanalizasyon X		
			Orijinal Kullanımı: Konut		
			Bugünkü Kullanımı: Konut		
			Önerilen Kullanımı: Konut		
			Hazırlayanlar: .../.../2020		
			Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi		
			Gözde U.TÜTÜNCÜ Mimar		
			Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür V.		
			Kurul Onayı No:		
Ekler:					
Rapor:			X		
Fotoğraf:			X		
Rölöve Proje:					
Restorasyon Projesi:					
Halihazır Harita:			X		
Kadastral durum:			X		
Kroki:			Revizyon:		
Kitabe: Vakfiye			Kurul Kararları:		

Ayrıca bu cephede ve yan cephede betonarme döşeme ve pencere üstlerinde betonarme hatıf da kullanıldığı görülmektedir. Bu yan cephede, betonarme döşeme, cephenin dışına doğru çıkma yapmakta ve beton bir kolonun taşıdığı bir açık çıkma da oluşturmaktadır. Bu çıkmanın altında ahşap kapı ile girilen, büyük oranda yıkık durumda olan küçük bir alan olduğu görülmektedir.

