



**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 30.06.2020-512

**35.10/167**

KARAR TARİHİ VE NO : 30.06.2020-12944



Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir ili, Kınık İlçesi, Karadere Mahallesi, tapunun 207 ada 2 parsel numarasında kayıtlı İzmir Büyükşehir Belediyesi mülkiyetinde kayıtlı taşınmazda Türkmen Mezarları bulunduğu bilgisinin iletildiği Bergama Müze Müdürlüğünün 04.02.2020 tarih ve 107249 sayılı yazısı, taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline yönelik kurum görüşlerinin talep edildiği Kurul Müdürlüğünün 03.03.2020 tarih ve 203610 sayılı yazısı, tescile yönelik iletilen kurum görüş yazıları, konuya ilişkin olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 22.04.2020 tarihli ve 176640 sayı ile Müdürlük evrakında kayıtlı rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir ili, Kınık İlçesi, Karadere Mahallesi, tapunun 207 ada 2 parsel numarasında kayıtlı İzmir Büyükşehir Belediyesi mülkiyetinde bulunan taşınmazların 2863 sayılı kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, taşınmazın parsel sınırlarının korunma alanı olarak belirlenmesine,

Ayrıca Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 11/03/2016 tarih ve 48825 sayılı yazısı uyarınca; 2863 sayılı yasanın 6. Maddesinde sayılan ve 660 sayılı ilke kararında belirtilen “yapı” tanımı kapsamı dışında bulunan mezarlıkların, taşınmaz kültür varlığı olmakla birlikte 660 sayılı ilke kararı kapsamında yapı grubu belirlemesinin yapılamayacağına,

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün Mezar Taşlarının Tesciline ilişkin 03.09.2013 tarihli ve 171208 sayılı yazısı gereği söz konusu mezar taşlarının kaçakçılığı konu olmaması amacı ile Mezarlığının korunmasına yönelik gerekli her türlü güvenlik tedbirlerinin ilgili kurum ve kuruluşlarca alınmasına; mezar taşlarının fotoğraf ve detaylı bilgilerini içeren envanter kayıtlarının çıkarılarak koruma altına alınması ve oluşturulan bu dosyalardan bir örneğinin ilgili Müze Müdürlüğüne teslim edilerek muhafaza edilmelerinin sağlanması ve sonucundan koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bilgi verilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:35.10/167					
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:					
İli: İzmir		İlçesi: Kınık		Mahalle Köy: Karadere		KORUMA DERECESESİ					
SOKAK :		Pafta : Ada : 207 Parsel :2				1.Grup Yapı					
Adı: Karadere köy mezarlığı		Yaptıran:		Yapan:		Mimari Çağı: Geç Osmanlı-Erken Cumhuriyet					
		Yapım Tarihi:		Kitabe:		Vakfiye:					
Genel Tanım: Karadere Mahallesinin yaklaşık 300 metre güneyinde yer alan, Karadere Mezarlığı içerisinde yaklaşık 30 adet Türkmen mezarı.											
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	C Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli			
Vaziyet planı				Fotoğraf							
											
<b>Gözlemler:</b>											
Bugünkü Sahibi:		Hazine		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İzmir Büyükşehir Belediyesi,							
<b>Yapılan Onarımlar:</b>											
<b>Ayrıntılı Tanım:</b> Geç Cumhuriyet Dönemi mezarlarının yanı sıra çok sayıda Türkmen Mezarları da tespit edilmiştir. Özellikle mezarlığın güney bölümünde yoğunlaştığı görülen Türkmen mezarlarının başucu taşları üzerinde Hicri 1294 –miladi 1877 tarihine ait örnekler bulunmaktadır. Diğer örnekler miladi 1903-1977 ve 1900-1963 tarihleri görülmüştür. çoğu in-situ durumda olan mezarların baş ve ayak taşları ile tek sıralı taş çevirmeli duvarların bölgenin yerel taşı olan andezitten yapıldığı gözlemlenmiştir. Mezarlığın kuzeyinde kalan kısmı ise güney bölümünün aksine yoğun Geç Cumhuriyet Dönemi gömülerin olduğu bölümdür.				Teknik bilgiler:							
				Su		Elektrik		Isıtma		Kanalizasyon	
				Orijinal Kullanımı: Mezarlık				Bugünkü Kullanımı: Mezarlık			
				Önerilen Kullanımı: Mezarlık				Hazırlayanlar:			
								Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi			
				Halil UYAR Şehir Plancısı (Idari İzinli)							
				Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi							
YAYIN DİZİNİ:		Ekler:		Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür V.							
		Rapor:		Kurul Onayı No :							
		Fotoğraf:									
		Rölöve Proje:									
		Restorasyon Projesi:									
		Halihazır Harita:									
		Kadastral durum:									
		İmar planı:		Revizyon:							
		Kurum görüşleri		Kurul Kararları:							

