


T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 30.06.2020-512

35.10/210

KARAR TARİHİ VE NO : 30.06.2020-12945

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Kınık ilçesi, Aşağı Mahallede, İzmir 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 08.12.2005 tarihli ve 1624 sayılı kararı ile belirlenmiş kentsel sit alanı içinde bulunan, tapunun 60 ada 72 parselinde şahıs mülkiyetine kayıtlı taşınmaz üzerindeki yapının kültür varlığı olarak tespitine ilişkin Müdürlük evrakında 10.02.2020 tarih ve 68842 sayı ile kayıtlı yerinde inceleme raporu sonrası Kurum görüşlerinin sorulduğu İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 11.02.2020 tarihli ve E.131042 sayılı yazısı, Bergama Müze Müdürlüğünün 18.02.2020 tarihli ve 153995 sayılı yazısı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğünün 21.02.2020 tarihli ve E.171575 sayılı yazısı, Kurulumuzun 13.02.2020 tarihli ve 153995 sayılı kararı, konuya yönelik Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 27.04.2020 tarih ve 177282 sayı ile Müdürlük evrakına kayıtlı rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir ili, Kınık ilçesi, Aşağı Mahallede, kentsel sit alanı içinde bulunan, tapunun 60 ada 72 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan sivil mimarlık örneği yapının dönem özelliği gösteren mimari, mahalli ve özgünlük değerlerine sahip bir yapı olması sebebiyle 2863 sayılı Kanunun 7. maddesi kapsamında Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun 2. (ikinci) grup yapı olarak belirlenmesine, taşınmazın kentsel sit alanında bulunması sebebiyle koruma alanının belirlenmesine gerek olmadığına, kararımız eki tescil fişinin onaylanmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: KINIK	Mahalle Köy: AŞAĞI		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : 60	Parsel : 72		2.Grup Yapı
Adı: KONUT	Yaptıran: -	Yapan: -		Mimari Çağı:	
	Yapım Tarihi: 1947	Kitabe: -		Vakfiye:-	
Genel Tanım: İki katlı, avlulu, kargir Cumhuriyet dönemi sivil mimarlık örneği yapı.					
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
				A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
					A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı:			Fotoğraf		
Gözlemler: Yapıda uzun süredir kullanılmaması ve dış sıvaların yer yer kaybolmasıyla kerpiç malzemenin açıkta kalması sebebiyle bozulmalar mevcuttur ve yapının bakıma ihtiyacı vardır.					
Bugünkü Sahibi:	Özel mülkiyet.	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Belediye			
Yapılan Onarımlar: Gözlenmemiştir.					
Ayrıntılı Tanım: Sokak üzerinde yer alan ve avlusu arkasında bulunan konut yapısı, kargir yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Yapının ön cephesindeki ikinci kat pencerelerinin ortada olanının üstünde yuvarlak rozet içinde "M" ve "C" harfleri ile ortasında "1947" tarihi yazılıdır. Cepheleeri sıvalı olan yapının dökülen sıvalarından yerden yaklaşık 1 m. gibi belirli bir yüksekliğe kadar moloz taş malzeme ile üstünün ise kerpiç malzeme ile inşa edildiği anlaşılmıştır. Yapı avlusuna sokak üzerindeki cephenin ortasına yakın iki kanatlı ahşap kapı ile ulaşılmaktadır. Giriş mekanı kapalı olmayıp üstünde yapının ikinci katı, her iki yanında bağımsız girişli birer mekan, avluya bakan açıklık kısmında ise üst katı taşıyan ahşap bir dikme yer almaktadır. Zemin kattaki mekanlardan birine girilememiş olup girişe göre sağ taraftakinde ocak nişi bulunmaktadır. Yapının asıl yaşam mekanlarının bulunduğu üst katına arka cephesinde yer alan beton merdivenle çıkılmaktadır. Yapının arka cephesinde iki katlı muhdes bir yapı mevcut olup üst kat penceresinin önünü kapatmaktadır.			Teknik bilgiler:		
			Su		
			Elektrik		
			Isıtma		
			Kanalizasyon		
			X		
			X		
			Ocak		
			Orijinal Kullanımı: Konut		
			Bugünkü Kullanımı: Konut		
			Önerilen Kullanımı: Konut		
			Hazırlayanlar: 21/04/2020		
			Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza)		
			Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi (imza)		
Kaynakça:			Kontrol Eden:		
Eklr:			Deniz DURDU		
Rapor:			Müdür V.		
Fotoğraf:			(imza)		
Rölöve Proje:			Kurul Onayı :		
Restorasyon /Tadilat projesi:					
Halihazır Harita:					
Kadastral durum:			X		
Kroki:			Revizyon:		
Kitabe:			Kurul Kararları:		
Vakfiye					

→ Üst kata giriş iki kanatlı ahşap bir kapı ile yapılmaktadır, kapının sol kanadında yer alan orta hayıtı üzerinde oyma işçilik görülmüştür. Bu kapı ile üst kat dağılım mekânına (sofa) girilmektedir, bu mekândan da üst kattaki üç odaya ulaşılmaktadır. Bu odalardan girişin karşısında olan ikisinin sofaya bakan birer de penceresi mevcuttur. Hem iç hem de dış pencerelerin lentoları iç taraftan yuvarlatılmıştır. Diğer odada da duvar içinde ahşap bir dolap yer almaktadır. Üst kat tavanları ve zeminleri ahşap kaplamadır. İç kapılar ile pencerelerde de ahşap doğrama kullanılmıştır. Sofanın oda kapısı bulunmayan diğer ucunda sade ahşap bir yüklük bulunmaktadır. Yapının ön cephesinde üst katta üç adet enine dikdörtgen pencere yer almaktadır. Pencerelerin etrafında siva ile kabartma çerçeve oluşturulmuş olup bu çerçeve pencere üstlerinde kademelendirilmiştir. Çerçevelerin pencere üstlerindeki kısımlarının neden pencere hizasından aşağıda yapıldığı anlaşılacak şekilde birlikte dörder bölmeli ikişer kanatlı pencere doğramalarının özgün olduğu düşünülmektedir. Yapının kırma çatısı alaturka kiremit örtülüdür ve çatı altında tuğla ile sıvalı iki sıra silme ve altında da siva ile iki şerit mevcuttur. Bu şeritlerin hemen altında sağ ve sol köşelerde çiçek motifi yer almaktadır. Zemin katta giriş kapısı dışındaki tek açıklık kapının solundaki küçük penceredir. Üst kat pencerelerinin hepsinin etrafında ve giriş kapısının üstünde bu küçük pencerenin de ortasından geçen şerit yapılmıştır. Yapının her iki yan cephesine de bitişik birer katlı yapı bulunmakta olup üst kat cepheleri sağdır.

