



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 02.07.2020-514



45.17/200

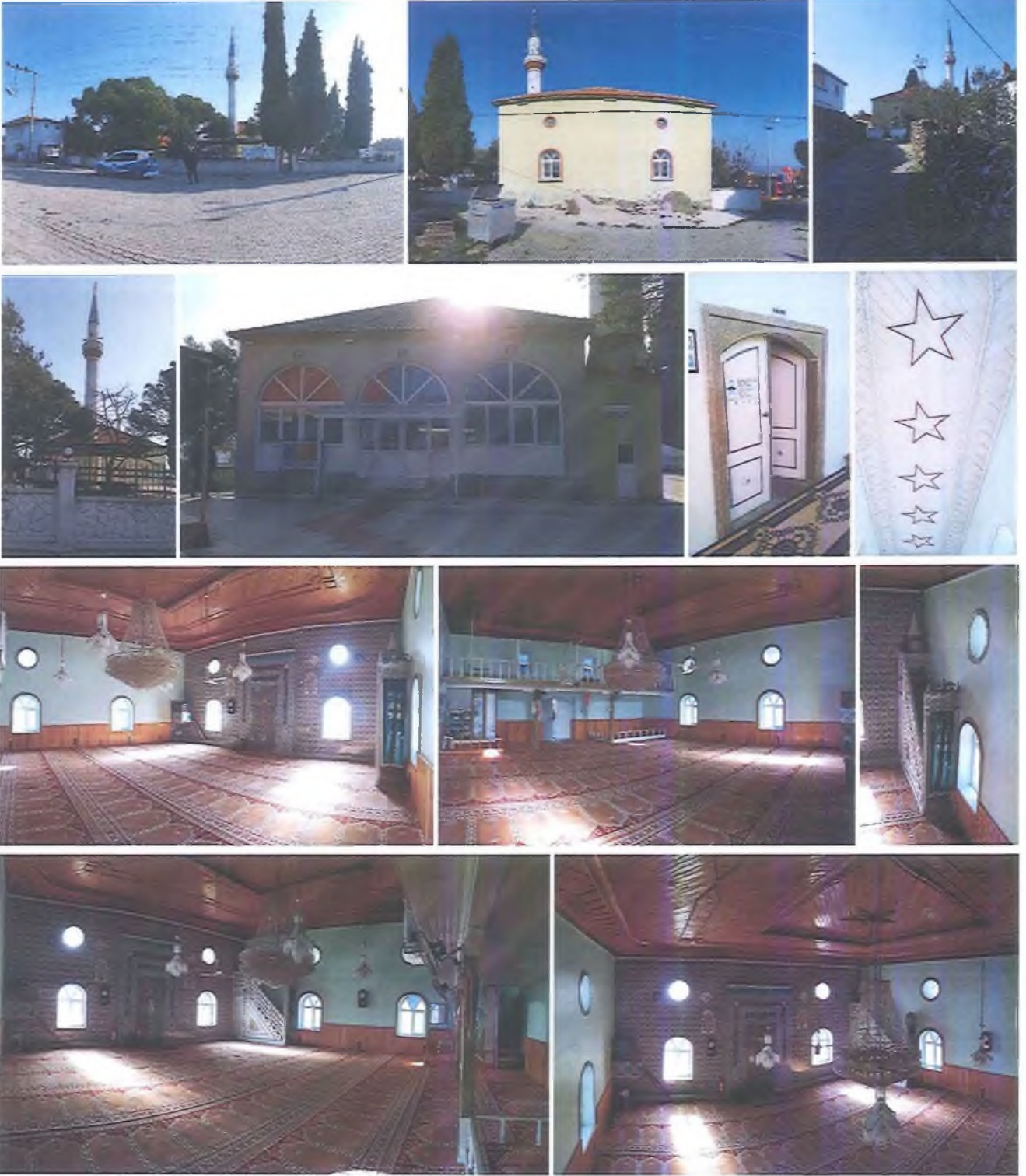
KARAR TARİHİ VE NO : 02.07.2020-13000

Toplantı Yeri
MANİSA

Manisa ili, Yunusemre ilçesi, Yayla Mahallesi'nde 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı yapımı kapsamında kurum görüşünün bildirilmesi istemine ilişkin Yunusemre Belediye Başkanlığı'nın 11.12.2019 tarihli ve E.7604/15101 sayılı yazısı, Manisa Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 23.12.2019 tarihli ve E.1063398 sayılı yazısı, yapılan alan çalışması esnasında tapunun 429 numaralı parselinde Yunusemre Belediyesi (Manisa) mülkiyetine kayıtlı taşınmazda yer alan caminin Cumhuriyet Dönemi sivil mimarlık örneği tespit edildiğine ilişkin Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 31.01.2020 tarih ve 53815 sayı ile kayıtlı raporları, günümüze kadar Kurul Müdürlüğüne iletilen Manisa İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 04.02.2020 tarihli ve 107687 sayılı, Yunusemre Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 20.02.2020 tarih ve 1171/2198 sayılı görüş yazıları, konuya ilişkin Kurul Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 25.03.2020 tarih ve 149659 sayı ile kayıtlı raporları 10.06.2020 tarih ve 12805 sayılı Kararımız okundu, ekleri incelendi. Kurulumuz üyelerince mahallinde inceleme yapıldı, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Yunusemre ilçesi, Yayla Mahallesi'nde, sit dışında, tapunun 429 numaralı parselinde Yunusemre Belediyesi (Manisa) mülkiyetine kayıtlı taşınmazda yer alan Yayla Mahallesi Caminin Cumhuriyet Dönemi sivil mimarlık örneği olarak 2863 sayılı yasanın 6. Maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelikte tanımlı nitelikleri taşıması sebebiyle; 2863 sayılı yasanın 7. maddesi doğrultusunda "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine; yapı grubunun "1. (birinci) grup" olarak belirlenmesine; raporumuz eki tescil fişinin onaylanmasına; taşınmazın korunması ve yaşatılmasına yönelik Yüksek Kurulun 05.11.1999 ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine; koruma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine, yapılacak olan planlarda söz konusu caminin 1. Grup Tescilli Yapı olarak belirtilerek Koruma Alanının işlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.17/200				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No :1				
İli: MANISA	İlçesi: Yunusemre	Mahalle Köy: Yayla Mahallesi		1. Grup Yapı X				
SOKAK:	Pafta:	Ada: -	Parsel: 429	2. Grup Yapı				
Adı: Konut	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi	Üslup:				
	Yapım Tarihi: 1967	Kitabe: X	Vakfiye:-					
Genel Tanım: : Kareye yakın dikdörtgen plan şemalı Cumhuriyet Dönemi camii								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı:			Fotoğraf					
								
Gözlemler: Cumhuriyet Dönemi yapılarından olan camii yapısının çeşitli tadilatlardan geçtiği gözlemlenmiştir.								
Bugünkü Sahibi:	Yunusemre Belediyesi (Manisa)		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Yunusemre Belediyesi (Manisa)					
Yapılan Onarımlar:								
Ayrıntılı Tanım: Kareye yakın dikdörtgen plan şemalı caminin girişi; 3 adet yuvarlak kemerli girişe sahip cemaat mahallinden sağlanmaktadır. Bu kemerlerin arası pvc muhdes malzeme ile sonradan kapatılmıştır. Kemerlerin üzerinde ay yıldız motifler mevcuttur. Yapının çatısı 4 yöne eğimli Marsilya kiremitli kırma çatı formundadır. Giriş cephesi hariç diğer cephelerde yuvarlak kemerli 2'şer adet pencere ile üst kotta dairesel formlu madalyon pencereler mevcuttur. İç mekanda son cemaat mahallinin tavanı üzeri plastik boyalı ahşap kaplama şeklindedir. Bu kaplamalarda 5 adet yıldız motifli bulunmaktadır. Kemerli harime giriş kapısı çevresinde mozaik söve bulunmaktadır. Kapı üzerinde yer alan mermer üzerinde "5.11.1967" tarihi yer almaktadır. Harim tavanı, üzeri vernikli masif ahşap kaplamalıdır. Tavan, ahşap çitalarla iç içe dikdörtgenler oluşturularak hareket kazandırılmıştır. Tavan göbeğinde yıldız motifli bulunmaktadır. Kadınlar mahfilinden son cemaat mahalline açılan iki adet dikdörtgen formlu penceresi mevcuttur. Kadınlar mahfilinin korkulukları profilli ahşap korkuluk şeklindedir. Kadınlar mahfilini iki adet ahşap sütun taşımaktadır. Harimde mihrap duvarı tamamen seramik kaplıdır. Minber ahşap malzemeli olup üzerinde lale şeklinde motifler mevcuttur. Vaaz kürsüsü minber ile zıt tarafta ve ahşap korkulukludur. Yapının iç ve dış mekanı sıvalı ve boyalı olup, madalyon ve kemerli pencerelerin çevresinde içerde ve dışarıda ince söveleri mevcuttur. Pencere doğramaları muhdes pvc malzemelidir. Minare yapıya bitişik konumdadır. Minarenin şerefe altında 4 sıra tuğla kırpi saçağı mevcuttur. Kaidesi taş taklidi sıvalı ve boyalı olup, gövdesi tuğla malzeme üzeri boyalıdır. Kaideden gövdeye geçişte farklı bir motif kullanılmıştır. Yapı, içerisinde çeşitli ağaçların bulunduğu büyük bir avluya sahiptir. Yapının bakımlı ve sağlam durumda olduğu gözlemlenmiştir.			Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon					
			Orijinal Kullanımı: CAMİ					
			Bugünkü Kullanımı: CAMİ					
			Önerilen Kullanımı: CAMİ					
			Hazırlayanlar: Pervin TAŞKIRAN TIRPAN Şehir Plancısı IMZA					
			18 / 03 /2020					
			Tolga KOPARAL Arkeolog IMZA					
Kaynakça:	Eklr:		Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür V. IMZA					
	Rapor:	X	Kurul Onayı:					
	Fotoğraf:	X						
	Rölöve Proje:							
	Restorasyon Projesi:							
	Halihazır Harita:	X						
	Kadastral durum:	X						
	Kroki:		Revizyon:					
	Kitabe:		Kurul Kararları:					
	Vakfiye							



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR 2 NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
02.07.2020 TARİH VE 13000
SAYILI KARARI EKİDİR