



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 03.07.2020-515

35.21/1021

KARAR TARİHİ VE NO : 03.07.2020-13012

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Aliağa ilçesi, Uzunhasanlar Mahallesinde tapunun 122 ada 2 parselinde şahıs mülkiyetine kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan yapının, 2863 sayılı Yasanın 6. maddesinde belirtilen yapılardan olması sebebiyle, 2863 sayılı Yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi gerektiğinin belirtildiği, Kurul Müdürlüğünün evrak kayıt sisteminde 18.02.2020 tarih ve 82795 sayı ile kayıtlı uzman raporu, 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında tespit ve tescil işlemlerine yönelik kurum görüşlerinin istendiği İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 02.03.2020 tarihli ve E.195806 sayılı yazısı, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 06.03.2020 tarihli ve E.21554 sayılı yazısı, Aliağa Belediyesi Plan ve proje Müdürlüğü'nün 05.05.2020 tarihli ve E.4745 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediyesi Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı'nın 22.06.2020 tarihli ve 125273sayılı yazısı ve ekleri, konuya yönelik olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 21.04.2020 tarih ve 175262 sayı ile 08.06.2020 tarih ve 237640 ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir ili, Aliağa ilçesi, Uzunhasanlar Mahallesinde, tapuda 122 ada 2 parsel numarasında şahıs adına kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kanununun 6. maddesinde belirtilen kriterleri taşıması nedeniyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 2 (iki) olarak belirlenmesine, koruma alanının kararımız eki 1/2000 ölçekli kadastral haritada gösterildiği şekilde belirlenmesine, karar eki tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

İZMİR İLİ, ALIĞA İLÇESİ, UZUNHASANLAR MAHALLESİ

(DEĞİRMEN YAPISI)



124

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

03.07.2020 GÜNÜNE 13.01.2020 SAYILI KARARI EKİDİR.



146



: TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI KORUNMA ALANI SINIRI

UTM ED50- 6 DERECELİK SITEMDE HAZIRLANMIŞTIR.

GÜNCEL KADASTRAL DURUM İÇİN İLGİLİ KADASTRO BİRİMİNE/ MÜDÜRLÜĞÜNE BAŞVURULMASI GEREKMEKTEDİR.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İzmir	İlçesi: Aliağa	Mahalle Köy: Uzunhasanlar		KORUMA DERECESİ
SOKAK :	Pafta :	Ada :122	Parsel : 2	
Adı: Ticarethane	Yaptıran:-	Yapan:-	Mimari Çağı: 20 yy	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe: -	Üslup:-	X
			Vakfiye:-	

Genel Tanım: Moloz taş, kaba yonu taş ve tuğla malzeme kullanılarak kargir yapıım tekniğiyle inşa edilmiştir. Gerek dönemin zeytinyağı değirmelerinin genel mimari özelliklerini barındırması, gerekse özgün değerini kaybetmeden günümüze ulaşmış az sayıda örneklerden biri olması sebebiyle yapının korunması önem arz etmektedir.

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



Gözlemler: Atıl kalması sebebiyle meydana gelen tahribatlara rağmen özgünlüğünü büyük oranda korumaktadır. Üst örtüsünün tamamen ve bazı duvarların da büyük oranda yıkık olması yapının zaman içinde göreceği zarar artırmaktadır. Bu nedenle, yapının kaybedilmesinin önlenmesi ve korunarak yaşatılmasına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması gerekmektedir.

Bugünkü Sahibi: Özel mülkiyet **Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:** Mal sahibi ve ilgili Belediyesi.

Yapılan Onarımlar: Yapı esaslı onarım geçirmemiştir. Pencere açıklıklarından bazıları taş ve tuğla ile örülerek kapatılmıştır.

Ayrıntılı Tanım: Parsel üzerinde; moloz taş, kaba yonu taş ve tuğla malzeme kullanılarak kargir yapıım tekniğinde inşa edilmiş olan zeytinyağı değirmeni bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı yığma yapının kenarları düzgün kesme taş ile hareketlendirilmiş olup, kapı ve pencere sövelerinde ateş tuğlası kullanılmıştır. Zeytinyağı değirmeni içinde zeytin teknesi ve öğütme taşı bulunmaktadır. Üst örtüsü yıkık durumda olan yapının beden duvarlarında yer yer malzeme boşalmaları olduğu ve bazı duvarların da büyük oranda yıkık durumda olduğu görülmüştür. Özgününde var olan kapı ve ya pencere boşluklarından bazıları, taş ya da tuğla ile örülerek kapatılmıştır. Yapı, dönemin zeytinyağı değirmelerinin genel mimari özelliklerini barındırması sebebiyle simgesel ve belgesel bir nitelik taşımakta, bu niteliğiyle de kent ve çevre kimliğine, dokusuna katkıda bulunmaktadır. Ayrıca kullanılmayarak atıl durumda bırakılan kültürel mirasın kendi işlevini devam ettirmesi ya da yeni işlev verilerek kullanılması amacıyla korunmasına yönelik projelerin hazırlanarak hayata geçirilmesi önem arz etmektedir.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		X	X	X	X
	Orijinal Kullanımı:	Zeytinyağı değirmeni			
	Bugünkü Kullanımı:	Zeytinyağı değirmeni			
	Önerilen Kullanımı:	Zeytinyağı değirmeni			
	Hazırlayanlar:	.../.../2020			
	Nermin GENÇ Sanat Tarihçisi				
	Yeliz CAN Harita Mühendisi				

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Bölge Kurulu Müdürlüğü

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 03.07.2020 TARİHLİ VE 13012 SAYILI KARARI EKİDİR	Ekler:	Kontrol Eden: Deniz DURDU Müdür V.
	Rapor:	X
	Fotoğraf:	X
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	X
	Kadastral durum:	X
Kroki:		Revizyon:
Kitabe: Vakfiye		Kurul Kararları:

